

Curriculum vitae

de

JEAN-MARC LEMELIN

Docteur en Études françaises

Professeur titulaire

SOMMAIRE

Identité

Études

Prix et bourses

Expérience professionnelle

Domaines d'enseignement

Publications

Parutions et autres écrits

Communications

Subventions de recherche

Évaluation scientifique

Coordination

Encadrement

Administration

Autres services à la communauté

NOM : Lemelin

PRÉNOM : Jean-Marc

DATE DE NAISSANCE : 23 mars 1950

LIEU DE NAISSANCE : Jonquière, Québec, Canada

ADRESSE : 103, Pleasant Street, Saint-Jean, Terre-Neuve, Canada, A1E 1L5

TÉLÉPHONE : (709) 864-4508

ÉTUDES :

1956-1966 :

études élémentaires et secondaires dans la région de Windsor, Québec;

1966-1967 :

12e C.P.E.S. à l'École Saint-François, Sherbrooke, Québec;

1967-1970 :

D.E.C. en Sciences humaines au Collège de Sherbrooke;

1975-1977 :

B.A. en Français à l'Université de Sherbrooke;

1978-1979 :

M.A. en Études françaises à l'Université de Sherbrooke;

1979-1982 :

scolarité de doctorat en Sémiologie à l'Université du Québec à Montréal;

1984-1985 :

doctorat (Ph. D.) en Études françaises à l'Université de Sherbrooke :

thèse soutenue le 22 avril 1985.

PRIX ET BOURSES :

1978 :

Prix Racine de la faculté des Arts de l'Université de Sherbrooke;

1978-1979 :

bourses de maîtrise du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et de la Direction générale de l'enseignement supérieur du Ministère de l'Éducation du Québec;

1980-1981 et 1981-1982 :

bourses de doctorat du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et du F.C.A.C. du Québec;

1994 :

prix de l'Association des professeurs de français des universités et collèges canadiens (APFUCC).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

janvier 1973 à juin 1973 :

animateur culturel au Café culturel ouvrier, « La boîte à lunch », Sherbrooke;

août 1975 à septembre 1977 :

journaliste de l'équipe d'édition et chef de pupitre au quotidien *La Tribune*, Sherbrooke;

printemps 1978 :

assistant de recherche à la faculté des Arts de l'Université de Sherbrooke;

mai 1979 à août 1979 :

agent d'information interne à l'Hydro-Québec, Saint-Hyacinthe, Québec;

novembre 1981 et mai 1982 :

chef de pupitre au quotidien *Le Journal de Montréal*, Montréal;

septembre 1979 à avril 1983 :

enseignant en Études littéraires et en Philosophie à l'Université du Québec à Montréal;

janvier 1982 à avril 1985 :

enseignant en Études françaises à l'Université de Sherbrooke;

été 1984 :

chercheur à la faculté des Arts de l'Université de Sherbrooke;

septembre 1984 à novembre 1984 :

enseignant au Collège de Saint-Jean-sur-Richelieu (Éducation aux adultes),
Saint-Jean et Brossard, Québec;

été 1985 :

enseignant en Lettres françaises à l'Université d'Ottawa;

1er juillet 1985 au 30 juin 1986 :

professeur adjoint au département de Langues romanes de l'Université Saint-Thomas, Fredericton, Nouveau-Brunswick;

1er juillet 1986 au 30 juin 1988 :

professeur adjoint au département de Langues, Lettres et Communication du Collège universitaire du Cap Breton, Sydney, Nouvelle-Écosse;

1er juillet 1988 au 30 juin 1989 :

professeur adjoint invité au département de Français de l'Université de Toronto;

1er juillet 1989 au 30 juin 1990 :

professeur adjoint au même département;

1er juillet 1990 au 31 août 1994 :

professeur agrégé au département d'Études françaises et hispaniques de l'Université Memorial, Saint-Jean, Terre-Neuve.

1er septembre 1994 :

professeur titulaire au même département.

1er janvier 1996-30 juin 2000 :

aussi professeur attaché au département de Français de l'Université Dalhousie,
Halifax.

DOMAINES D'ENSEIGNEMENT :

français langue seconde

théorie de la littérature

sociologie de la littérature

littérature française :

. avant la Révolution :

romans, poèmes et essais;

Moyen-Âge et Renaissance (Saint-Thomas)

. après la Révolution :

romans et poèmes

littérature québécoise :

XIXe siècle : romans et essais;

XXe siècle : romans et poèmes

théorie du cinéma

sémiotique (analyse du poème, analyse du récit, analyse du discours)

linguistique

pragmatique

poétique

narratologie

psychanalyse

philosophie française et philosophie allemande :

. phénoménologie

. grammatologie

. théorie de l'idéologie

méthodologie

RECHERCHES :

I) PUBLICATIONS :

A) Livres :

1. *Le spectacle de la littérature; les aléas et les avatars de l'institution* (avec Robert Giroux et collaborateurs). Triptyque. Montréal; 1984 (256 p.) [p. 7-11, p. 131-138, p. 179-247].
2. *La grammaire du pouvoir/Le pouvoir de la grammaire* (avec la collaboration d'O'Neil Coulombe). Ponctuation. Montréal; 1984 (180 p.)
3. *La signature du spectacle* ou *De la communication*. Ponctuation. Montréal; 1984 (208 p.)
4. *La puissance du sens; pour une théorie du langage : essai de pragmatique*. Ponctuation. Montréal; 1985 (204 p.)
5. *De la pragmatique; l'oralité et la textualité : abrégé quartographique*. Ponctuation. Montréal; 1986 (98 p.)
6. *Le petit principe/Le grand princeps. Le principe d'autorité : Du récit*. Ponctuation. Montréal; 1988 (108 p.)
7. *Signature; appellation contrôlée. Autographie diagrammatique : essai(s)*. Triptyque. Montréal; 1989 (130 p.)
8. *Oeuvre de chair; de l'âme et du corps*. Ponctuation/Triptyque. Montréal, 1990 (132 p.)

9. *Le sens, de la transcendance à l'immanence* ou *Pour une science subjective*. Triptyque; Montréal; 1994 (96 p.).

10. *Le sujet; inconscient, origine, énonciation* ou *Du nom propre*. Triptyque. Montréal; 1996 (200 p.)

11. *La vie après le capital. Manifeste sans parti*. Triptyque (Controverses). Montréal; 2009 (88 p.)

12. *JEAN-MARC LEMELIN par lui-même*. Ponctuation. Montréal; 2011 (188 p.)

B) Cahier de notes de cours :

Grammaire du texte; introduction à la poésie de langue française : glossaire.
Département d'Études françaises et hispaniques; MUN. 1992-1993 (20 p.)

C) Site disponible sur WORLD WIDE WEB : <http://www.ucs.mun.ca/~lemelin/> :

1. *Bibliographie de pragmatique* (1995-2013).

2. *Manuel d'études littéraires* (1998-1999) :

Préface

a) *Théorie de la littérature*

b) *Analyse du poème*

c) *Analyse du récit*

d) *Analyse du discours*

Postface-manifeste

Post-scriptum

Index

3. *Autres études :*

« Hölderlin : traducteur, interprète, poète, prophète et fou ou De la traduction à l'interprétation » (1998)

« Les états de la sémiotique » (1998)

« La refonte de la sémiotique » (1998-1999)

« L'homme, le monde et le langage ou De la différence sexuelle » (1999)

« Transcendence or Immanence? » (2000)

« La sémiotique du discours » (2000)

« L'origine et la fin de l'animal humain ou De la répétition; pour une anthropique de l'imaginaire » (2000-2001)

« Sémiotique et psychanalyse : psychanalyse ou sémiotique? » (2001)

« Pour/quoi enseigner et étudier la littérature? » (2002)

« Le corps, le sexe, la folie et le langage » (2002)

« Psychanalyse, sciences humaines et biologie ou Des grands récits » (2002)

« Darwin and Freud : Sociobiology or Metabiology? » (2003)

« Le rythme, le style, le genre et le récit » (2004)

« Comment j'enseigne la poésie » (2009)

4. *Analyses* :

« Pour une théorie radicale du nom propre : analyse des noms propres des *Contes* de Jacques Ferron » (avec la collaboration académique de Jeffrey Butt, Douglas Rideout et Tracey Primmer) » (1997)

La grammaire textuelle des *Contes* de Jacques Ferron (2001-2002)

La grammaire (arché)textuelle des *Trois Contes* de Gustave Flaubert (2002)

« La cage de chair » d'Alain Horic (2002)

La grammaire d'*Eugénie Grandet* d'Honoré de Balzac : Avarice, amour, jalousie (2002)

Lettres de mon moulin d'Alphonse Daudet (2004)

Neige noire de Hubert Aquin :

« Occis mort » (2012)

5. *Essais*

« Philosophie et littérature » (2005)

« Linguistique et grammaire » (2005)

« Biologie et métabiologie »

« Psychanalyse, littérature, cinéma »

« Philosophy and Literature » (2012)

6. *Sens* (2003-2004)

7. LABORATOIRE :

« Le triple corps » (2006)

8. FORUM :

« (De) l'outil à l'œuvre » (2007)

9. *Diagrammatique du langage : Initiation à la linguistique générale* (2007-2008)

10. *Rudiments de grammaire proprioceptive* (2007-2008)

11. *Grammaire de la poésie* (2011)

12. TESMOING :

« Le spectre du témoignage » (2011)

« La violence et sa représentation » (2012)

« Bibliographies » (2011-2012)

13. TRIBUNE (2012)

14. TRACTATUS :

« . POINT FINAL. Histoire, critique et théorie en études littéraires. Pour une théorie générale de la littérature. Tractatus dialectique » (2013)

15. VIE

15. GRIMOIRE

D) Articles :

1°) Théorie littéraire, sémiotique et linguistique :

1. « L'institution littéraire et la signature; notes pour une taxinomie ». *Voix et Images*. Volume VI, numéro 3. PUQ. Québec; printemps 1981 [p. 409-433].
2. Article sans titre sur la transformation de la littérature. *L'Écrîtoire*. Volume 3, numéro 1. Montréal; automne 1981 [p. 27-30].
3. « Cette chose dont participe aussi la poésie québécoise : le poétique ». Numéro spécial de *Dalhousie French Studies* : "La poésie québécoise depuis 1975". Department of French, Dalhousie University; Halifax; 1985 (202 p.) [p. 185-192]. Extrait de *La signature du spectacle*.
4. « Du parcours génératif au schéma polémique; fragments pour une pragmatique de l'Actant ». *RS/SI*. Volume 5, numéro 2. Toronto; 1985 [p. 117-128]. In *Les discours du savoir*. Sous la direction de Pierre Ouellet avec la collaboration de Khadiyatoullah Fall. Cahiers de l'Acfas # 40. ACFAS. Montréal; 1986 (368 p.) [p. 302-319]. Repris dans *De la pragmatique*.
5. « La signature de *L'Éducation sentimentale* de Gustave Flaubert ou La patience d'un patient ». *Moebius* # 30 : "Le polémique". Montréal; automne 1986 (144 p.) [p. 63-71]. Repris dans *Signature*.
6. « La signature du deuil ou les seuils du (para)texte : seu(i)l contre Seuil(s) ». *Urgences* # 23 : "Lisières du livre". Université du Québec à Rimouski; avril 1989 (148 p.) [p.134-139]. Repris dans *Oeuvre de chair*.
7. « La philosophie à coups de boutoir ». *Moebius* # 41 : "Le rituel". Montréal; automne 1989 (156 p.) [p. 119-126].

8. « La grammaire textuelle de Weinrich ». *ACALPA 14* : Actes du quatorzième colloque annuel de l'Association de linguistique des Provinces Atlantiques. Édité par Jim Black. Université Memorial; 1991 (VI + 186 p.) [p. 83-90].
9. « Exploring the origin of language ». *The Gazette*. Université Memorial; 3 décembre 1992 (12 p.) [p. 4]; traduit du français par Évelyne Benais et Neil Bishop.
10. « La langue de la prose et la prose de la langue : la subjectivité de l'énonciation ». *Actes de langue française et de linguistique (ALFA) 6*. Université Dalhousie, Halifax; 1993 (290 p.) [p. 199-208].
11. « Quatre pistes de lecture de *Volkswagen Blues* ». *Moebius # 57* : "Entre le risque et la violence". Montréal; automne 1993 (138 p.) [p. 101-116] : **PRIX DE L'APFUCC 1994.**
12. « Énonciation, rythme et passion ». *Action, passion, cognition d'après A. J. Greimas* sous la direction de Pierre Ouellet. Nuit Blanche Éditeur/PULIM. Montréal-Limoges; 1997 (384 p.) [p. 329-345].

2°) Philosophie, politique et pragmatique :

1. « Idéologies, idéologie et idéologique; du social et du symbolique ». *Recherches et théories # 23* : "Les épiphanies idéologiques; théorie, idéologie, société". Département de Philosophie de l'Université du Québec à Montréal; 1981 (422 p.) [p. 64-117].
2. « Un film fasciste ou De la fusion ». *Offensives culturelles et communautaires*. Volume 2, numéro 1. Montréal; automne 1981 (56 p.) [p. 50].
3. « Le spectacle de la représentation; schéma (in)organique d'une non-organisation ». *Radical*. Cahier numéro 1 : "Radicant". Montréal; mai 1992 [p. 6-30].
4. « La leçon du mauvais sujet ou De la destitution; sujet, sens, signature ». *Philocritique*. Numéro 3. Montréal; hiver 1983 (192 p.) [p. 143-184].
5. « Polémologie et dromologie chez Virilio; notes polémiques pour une pragmatique de la guerre ». *Critère # 38* : "De la guerre". Montréal; 1984 (328 p.) [p. 87-96].
6. « Auto(bio)graphie de l'oubli » (avec la collaboration de Danielle Fournier). *Make-up # 1* : "Mémoire, l'oubli". Montréal; 1985 (160 p.) [p. 125-131]. Repris dans *Signature*.
7. « L'inenseignable ». *Bulletin* no. II de l'ADEFUCC. Halifax; mars 1987 [p. 28-31]. Repris dans *Signature*.
8. « Pour une posture radicale ». *La décision philosophique # 1*. Osiris. Paris; mai 1987 (96 p.) [p. 45-49].

9. « La passion de la vérité ou L'indifférence de l'Un : crescendo ». *La décision philosophique* # 5. Osiris. Paris; mai 1988 (128 p.) [p. 91-99]. Repris dans *Signature*.
10. « Matter and Manner of Alma Mater ». *Teaching and Learning Newsletter*. Memorial University of Newfoundland; volume 11, number 4; December 1994; p.4 News # 361. Department of French, University of Toronto; April 1995; p.7
11. « Guy Debord est mort (1931-1994) » *Moebius 63*. Montréal; printemps 1995 (150 p.) [p.7-12].
12. « L'enseignement de la langue » *Les Nouvelles de l'APFUCC*. Volume XV, n° 1. Université Queen's; Kingston; automne 1996 (12 p.) [p. 8-9].

E) Articles comptes rendus :

1. « Marques, manques, masques ». Leo H. Hoek. *La marque du titre; dispositifs sémiotiques d'une pratique textuelle*. Mouton (Approaches to Semiotics # 60). La Haye-Paris-New York; 1981 (2 + XIV + 368 p.) *RS/SI*. Volume 2, numéro 3. Toronto; septembre 1982 [p. 309-320].

2. « Quelques remarques autour de la parole pamphlétaire ». Marc Angenot. *La parole pamphlétaire; contribution à la typologie des discours modernes*. Payot (Langages et sociétés). Paris; 1982 (432 p.) *Dixit*. Volume 1, numéro 1. Montréal; hiver 1984 (56 p.) [p. 49-52].

3. « No index ». Gérard Genette. *Seuils*. Seuil (Poétique). Paris; 1987 (400 p.) *Moebius* # 32 : "La censure". Montréal; printemps 1987 (144 p.) [p. 137-140]. Repris dans *Oeuvre de chair*.

4. « La passion du sens ». Claude Zilberberg. *Raison et poétique du sens*. Préface de Herman Parret. Presses Universitaires de France (Formes sémiotiques). Paris; 1988 (XII + 228 p.) *RS/SI*. Volume 7, numéro 3. Ottawa; décembre 1987 [p. 367-378]. Paru en 1989 et repris dans *Oeuvre de chair*.

5. « The Passion of Origin ». Emmanuel Anati. *Les origines de l'art et la formation de l'esprit humain*. Traduit de l'italien par Diane Ménard et préfacé par Yves Coppens. Editoriale Jaca Book Spa/Albin Michel. Milan-Paris; 1989 (256 p. + illustrations). *The Semiotic Review of Books*. Volume 1.3. Toronto; September 1990 (12 p.) [p. 10]; traduit du français par Paul Bouissac.

« La passion de l'origine ». *Moebius* # 45 : "Le désert". Montréal; été 1990 (156 p.) [p. 135-141].

6. « L'origine du sens » : Gérard Bucher. *La vision et l'énigme; éléments pour une Analytique du logos*. Éditions du Cerf. Paris; 1989 (478 p.) *Moebius* # 48 :

"Autour du mythe de Danaé". Montréal; printemps 1991 (156 p.) [p. 137-147].

F) Comptes rendus :

1. A. Kibédi Varga et al. *Théorie de la littérature*. Picard (Connaissance des langues). Paris; 1981 (306 p.) *Moebius* # 21. Montréal; printemps 1984 (102 p.) [p. 84-87].
2. Claude Filteau. «*L'homme rapaillé*» de Gaston Miron. Bordas/Trécaré (Lectoguide francophonie). Paris-Montréal; 1984 (128 p.) *Moebius* # 23. Montréal; automne 1984 (114 p.) (p. 95-97).
3. Yvan Johannisse. *Vers une subjectivité constructive*. L'Hexagone (Positions philosophiques). Montréal; 1984 (136 p.) *Moebius* # 24. Montréal; printemps 1985 (132 p.) [p. 119-122].
4. Philippe Hamon. *Texte et idéologie; valeurs, hiérarchies et évaluations*. PUF (Écriture). Paris; 1984 (240 p.) *Moebius* # 25. Montréal; été 1985 (102 p.) [p. 75-79].
5. Marc Angenot. *Critique de la raison sémiotique; fragment avec pin-up*. Les Presses de l'Université de Montréal. Montréal; 1985 (136 p.) *Moebius* # 27. Montréal; hiver 1986 (136 p.) [p. 117-120].
6. Sous la direction de Josette Féral, Jeannette Laillou Savona et Edward Walker. *Théâtralité, écriture et mise en scène*. Hurtubise HMH (Brèches). Ville de LaSalle; 1985 (276 p.) *Protée*. Volume 13, numéro 3. Université du Québec à Chicoutimi; automne 1985 (126 p.) [p. 114-116]. *RS/SI*. Volume 5, numéro 2. Toronto; 1985 [p. 208-211]. *Moebius* # 27. Montréal; hiver 1986 (136 p.) [p. 120-126].

7. Henri Meschonnic. *Les états de la poétique*. PUF (Écriture). Paris; 1985 (288 p.) *Moebius* # 29. Montréal; été 1986 (162 p.) [p. 145-147].
8. Jean Baudrillard. *L'autre par lui-même; habilitation*. Galilée (Débats). Paris; 1987 (96 p.) et *Cool Memories 1980-1985*. Galilée (Débats). Paris; 1987 (296 p.) *Moebius* # 33. Montréal; été 1987 (150 p.) [p. 142-145].
9. Régine Robin. *Le roman mémoriel; de l'histoire à l'écriture du hors-lieu*. Le Préambule (L'Univers des discours). Longueuil; 1989 (208 p.) *The University of Toronto Quarterly*. Volume 60, number 1; Toronto; Fall 1990 (2 + 230 p.) [p. 105-106].
10. Paul Perron. *Semiotics and the Modern Quebec Novel: A Greimassian Analysis of Thériault's Agaguk*. University Toronto Press. Toronto-Buffalo-London; 1996 (XII + 172 p.) *RS/SI*. Volume 17, Nos 1-2-3 : «Littérature et/and Science». Québec; 1997 (348 p.) [p. 287-295].

G) Autres textes

«Les voix d'outre-tombe». *Moebius* # 60 : "La voix". Montréal; printemps 1994 (168 p.) [p. 91-93].

II) PARUTIONS (à diffusion limitée : sans distribution) :

Kristeva/Meschonnic; la théorie de l'écriture et/ou la théorie de la littérature.

Mémoire de maîtrise ès Arts en Études françaises. Université de Sherbrooke;
1979 (156 + XXXIII p.)

Résolution et dissolution; pragmatique de la littérature et des études littéraires.

Montréal; 1981-1982 (270 + XLI p.)

*La signature de quatre romans québécois; pour une théorie de la lecture :
introduction de la pragmatique en études littéraires.* Thèse de doctorat en Études
françaises. Université de Sherbrooke; 1984-1985 (292 p.) Reprise en grande
partie dans *La puissance du sens*.

Autres travaux répertoriés dans *Le spectacle de la littérature* [p. 247].

III) AUTRES ÉCRITS (sans diffusion) :

Le diabolique. Roman. Windsor; 1970-1971.

Suicide? Fausse pièce de théâtre. Sherbrooke; 1972 et 1975.

De l'auteur au scripteur. Essai. Sherbrooke; 1973-1974.

Livre. Roman inachevé. Sherbrooke; 1974-1975.

Six auteurs en quête d'un personnage. Synopsis. Sherbrooke; 1976-1977.

1950-2000 : Autobiographie (2000)

Ceci est mon corps : Œuvre totale (2005-2006)

IV) COMMUNICATIONS :

1°) Théorie littéraire, sémiotique et linguistique :

1. « La ponctuation du savoir; éléments de pragmatique ». Conférence prononcée dans le cadre du colloque "Les discours du savoir", lors du 53e Congrès de l'ACFAS. Université du Québec à Chicoutimi; 22 mai 1985.
2. « La signature de *L'Éducation sentimentale* de Gustave Flaubert ou La patience d'un patient; narratologie du récit et pragmatique du sens ». Conférence prononcée lors d'un colloque sur la littérature française du 19e siècle. Département de Français de l'Université Dalhousie, Halifax; 26 septembre 1986. Parue dans *Moebius* et dans *Signature*.
3. « La passion du récit I : L'agonistique de la passion ». Conférence prononcée lors du 55e Congrès de l'ACFAS. Université d'Ottawa; 19 mai 1987. Parue dans *Le grand princeps*.
4. « La passion du récit II : Narratologie, sémiotique ou narratologie? ». Conférence prononcée dans le cadre du XXXe Congrès de l'APFUCC, lors des Sociétés savantes. Université MacMaster, Hamilton; 28 mai 1987. Parue dans *Signature*.
5. « Épeler son nom; éléments pour une pragmatique de la signature ». Conférence prononcée dans le cadre de la Direction de Programme de Michel Servière sur "La signature", lors de deux journées d'échange, "Inter : interarts - intersignes - interfaces". Collège International de Philosophie, Paris; 27 octobre 1987. Parue dans *Signature*.
6. « Le surréalisme selon *Clair de terre* d'André Breton ». Conférence/séminaire. Département de Français de l'Université de Toronto; 21 et 23 mars 1988.

7. « Le parcours génératif ». Séminaire/séance de travail. Même département; 22 mars 1988.
8. « La passion et l'imagination ». Exposé lors du forum du même département. 1er novembre 1988.
9. « Le récit (génératif et génitif) du sens; de la grammaire (sémio-narrative) à la narratique ». Exposé. Département de Français de l'Université Western, London; 10 février 1989. Parue dans *Oeuvre de chair*.
10. « La courtoisie à travers la littérature française ». Exposé. Université Bishop, Lennoxville; fin mars 1989.
11. « Sade avec Lacan dans le boudoir de la philosophie : "Français, encore un effort si vous voulez être républicains" ». Conférence prononcée dans le cadre du XXXIIe Congrès de l'APFUCC, lors des Sociétés savantes. Université Laval, Québec; 29 mai 1989. Parue dans *Moebius*.
12. « La schématique de l'imagination et l'agonistique de la passion ou De la proprioceptivité ». Conférence prononcée dans le cadre du Congrès de l'Association canadienne de sémiotique, lors des Sociétés savantes. Université Laval; 3 juin 1989. Parue dans *Oeuvre de chair*.
13. « Lexique, concept et sens ». Notes en réponse à André Roch Lecours : «Un modèle neurolinguistique de lecture dans la dyslexie profonde», dans le cadre du colloque "Le cerveau linguistique". Université de Toronto, New College; 23 février 1990.
14. « Deixis et pathos ou Grammaire et langage ». Conférence prononcée dans le cadre du symposium sur "La deixis", lors d'ISISSS 90. Université de Toronto, Victoria College; 10 juin 1990. Parue dans *Oeuvre de chair*.

15. « La grammaire textuelle de Weinrich ». Conférence prononcée lors de la 14e Réunion annuelle de l'Association de linguistique des Provinces Atlantiques. Université Memorial; 10 novembre 1990. Parue dans *ACALPA*.

16. « Histoire, critique et théorie littéraire; corpus, méthode et objet des études littéraires ». Conférence prononcée dans le cadre du séminaire du département d'Études françaises et hispaniques organisé par Jim MacLean. Même université; 5 décembre 1990.

17. «Théorie de la littérature, linguistique et science de l'homme; pour une esthétique transcendantale ». Conférence prononcée lors du 59e Congrès de l'ACFAS. Université de Sherbrooke; 22 mai 1991.

18. « La voix à contre-voix ou L'instance de la lecture dans *Les Fous de Bassan* d'Anne Hébert ». Conférence prononcée dans le cadre du XXXIVe Congrès de l'APFUC, lors des Sociétés savantes. Université Queen's, Kingston; 29 mai 1991.

19. « La prose de la langue : la subjectivité de l'énonciation ou De l'affect ». Conférence prononcée lors du 5e Symposium Dalhousie de langue française et de linguistique : "La langue de la prose". Université Dalhousie; 26 septembre 1991. Parue dans *ALFA*.

20. « Analyse textuelle du poème "Aube" d'Arthur Rimbaud ». Exposé dans le cadre du séminaire-forum du département d'Études françaises et hispaniques. Université Memorial, 15 janvier 1992.

21. « Linguistique, théorie du langage et enseignement de la langue; propositions pour un débat ». Conférence prononcée dans le cadre du séminaire du département d'Études françaises et hispaniques organisé par Jim MacLean. Université Memorial; 11 mars 1992.

22. « What is an Author? » Contribution à la table ronde du même titre, dans le cadre du séminaire ci-haut mentionné. Même université; 14 octobre 1992. Traduite du français par Évelyne Benais. Parue dans *Le sujet*.
23. « Derrida et Rousseau : oralité et textualité ». Conférence prononcée lors du Congrès de la Société d'étude du XVIIIe siècle. Hotel Newfoundland, Saint-Jean, Terre-Neuve; 16 octobre 1992. Parue dans *Le sujet*.
24. « Le rythme, de l'énoncé à l'énonciation ». Exposé dans le cadre du groupe de recherche sur le rythme coordonné par Magessa O'Reilly et Mary Lou Kaitting; département d'Études françaises et hispaniques. Université Memorial; 27 janvier 1993.
25. « L'art paléolithique ». Contribution à la conférence "Préhistoire de l'art et histoire de la littérature : art pariétal et écriture" (en collaboration avec Paul Bouissac), dans le cadre du séminaire ci-haut mentionné. Université Memorial; 10 mars 1993.
26. « Rythme, style et sens dans "Le chien gris" de Jacques Ferron ». Intervention dans le cadre du groupe de recherche ci-haut mentionné. Université Memorial; 27 avril 1993.
27. « Le rythme de l'énoncé et le rythme de l'énonciation du dispositif pariétal dans l'art rupestre paléolithique ». Conférence prononcée lors du colloque "Le rythme : littératures, cinémas, traductions" organisé par Magessa O'Reilly et Mary-Lou Kaitting; Université Memorial; 5-7 août 1993, 7 août 1993. Parue dans *Le sujet*.
28. « Énonciation, rythme et passion ». Conférence prononcée lors du colloque "Action, passion et cognition d'après A. J. Greimas"; Université du Québec à Montréal; 7-9 octobre 1993, 9 octobre 1993. Parue dans *Action, passion, cognition d'après A. J. Greimas*.

29. « Pour une théorie générale de l'énonciation : la deixis, le sujet de l'énonciation et l'illusion ou De la dénégation et de la division ». Conférence d'une heure suivie d'un débat de trente minutes dans le cadre du Séminaire intersémiotique de Paris organisé par Jacques Fontanille et Denis Bertrand. Maison de l'Amérique latine; Paris; 6 avril 1994. Parue dans *Le sujet*.
30. « De la mort de l'auteur à la naissance du sujet de l'énonciation; du mythe de la caverne à la caverne du mythe ». Conférence prononcée dans le cadre du séminaire du département d'Études françaises et hispaniques organisé par Jim MacLean. Université Memorial; 18 janvier 1995. Répétée dans le cadre d'un atelier organisé par l'auteur sur la sémiotique du sujet de l'énonciation pour l'Association canadienne de sémiotique, lors des Sociétés savantes; Université du Québec à Montréal; 2 juin 1995. Parue dans *Le sujet*.
31. « D'une illusion à l'autre : bilan d'une recherche sur l'art pariétal (1988-1996) ». Conférence prononcée dans le cadre du séminaire du département d'Études françaises et hispaniques organisé par Jim Maclean. Université Memorial; 28 novembre 1996.
32. « Notes pour un manuel d'études littéraires ». Conférence prononcée dans le cadre de l'atelier sur "Le statut des études littéraires", APFUCC, lors des Sociétés savantes; Université Memorial; 31 mai 1997. Disponible sur WWW : *Manuel* (préface).
33. « Pour une théorie radicale ou élargie du nom propre : Analyse des noms propres des *Contes* de Jacques Ferron » (avec la collaboration de Jeffrey Butt, Douglas Rideout et Tracey Primmer). Conférence prononcée dans le cadre du colloque de l'Association canadienne de sémiotique, lors des Sociétés savantes; Université Memorial; 3 juin 1997. Disponible sur WWW : *Autres études*.
34. « La sémiotique, de la langue à la littérature : perspectives didactiques ». Conférence prononcée dans le cadre du séminaire du département d'Études

françaises et hispaniques organisé par Jim MacLean. Université Memorial; 9 octobre 1997; reprise au département de Langues modernes, Université Saint-François Xavier, Antigonish, Nouvelle-Écosse; 9 novembre 1997.

35. « L'art pariétal est-il un langage? » Conférence prononcée à l'Université Saint-François Xavier, Antigonish, Nouvelle-Écosse; 9 novembre 1997.

36. « Hölderlin : traducteur, interprète, poète, prophète et fou ou De la traduction à l'interprétation ». Contribution à la table ronde bilingue : "La traduction : théorie et pratique » dans le cadre du séminaire de département d'Études françaises et hispaniques organisé par Jim MacLean. Université Memorial; 2 avril 1998.
Disponible sur WWW : *Autres études*.

37. « De la langue au discours ». Conférence prononcée dans le cadre d'un atelier didactique sur "Erreurs et communication en français langue seconde", APFUCC, lors du congrès de la Fédération des Sciences sociales et humaines. Université de Sherbrooke; 4 juin 1999.

38. « Pour/quoi enseigner et étudier la littérature? » Contribution à la table ronde bilingue : "Pourquoi étudier la littérature?" dans le cadre du séminaire du département d'Études françaises et hispaniques organisé par Jim MacLean. Université Memorial; 13 mars 2002. Disponible sur WWW : *Autres études*.

39. « Darwin and Freud : Sociobiology or Metabiology? » Contribution à la table ronde : "Freudian Theory : Science or Quackery?" dans le cadre du séminaire du département d'Études françaises et hispaniques organisé par Jim MacLean. Université Memorial; 28 février 2003. Disponible sur WWW : *Autres études*.

40. « Hommage à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son centième anniversaire ». Contribution à la table ronde sur Lévi-Strauss dans le cadre du séminaire du département d'Études françaises et hispaniques organisé par Jim

MacLean. Université Memorial; 28 novembre 2008. Disponible sur WWW :

Autres études.

41. « Comment j'enseigne la poésie ». Conférence prononcée lors du colloque "Langages poétiques et poésie en Amérique du Nord" (1^{er}-3 octobre 2009).

Université York. Toronto; 3 octobre 2009. Disponible sur WWW : *Autres études.*

2°) Philosophie, politique et pragmatique :

1. « Matière et contradiction ». Entretien lors du colloque "Comment être révolutionnaire aujourd'hui?" Collège Édouard-Montpetit, Longueuil; 27 avril 1981.

2. « Le problème de la représentation ». Exposé au département de Philosophie de l'Université du Québec à Montréal, dans le cadre d'un atelier de recherche dirigé et animé par le Pr François Latraverse; UQAM; février 1983.

3. « Pour exploiter Marx et être déshérité... » Conférence prononcée dans le cadre du Xe Congrès de la Société de Philosophie du Québec, lors du 51^e Congrès de l'ACFAS. Université du Québec à Trois-Rivières; 25 mai 1983.

4. « Pragmatiques et paradoxes de la société du spectacle; communication et ponctuation ». Conférence prononcée au département d'Études françaises; Université de Sherbrooke; 7 novembre 1983.

5. « Communication, langage, situation ou De la ponctuation ». Exposé prononcé par un magnétophone au département de Philosophie de l'Université du Québec à Montréal, dans le cadre du groupe de recherche "Langage et idéologie" dirigé par le Pr Jean-Guy Meunier. UQAM; 1^{er} mai 1985.

6. « La pensée de Laruelle ». Conférence prononcée dans le cadre d'un atelier, lors du 54e Congrès de l'ACFAS. Université de Montréal; 15 mai 1986. Parue dans *Le petit principe*.
7. « Post mortem; philosophie; sémiotique et science de l'homme ». Conférence prononcée lors du 58e Congrès de l'ACFAS. Université Laval, Québec; 15 mai 1990. Parue dans *Oeuvre de chair*.
8. « L'État et le langage : libéralisme, marxisme, droit et psychanalyse » (avec la collaboration de Jim MacLean). Conférence prononcée dans le cadre du séminaire du département d'Études françaises et hispaniques. Université Memorial; 1er décembre 1993. Parue dans *Le sujet*.
9. « Notes pour une théorie du racisme ». Contribution à la table ronde sur le racisme : "La couleur des mots", dans le cadre du même séminaire. Université Memorial; 25 janvier 1996.
10. « Transcendence or immanence? » Contribution à la table ronde "What is a discipline?", dans le cadre du même séminaire. Université Memorial; 15 février 2000. Disponible sur WWW : *Autres études*.

SUBVENTIONS DE RECHERCHE :

Été 1988 :

1,000\$ du Collège universitaire du Cap Breton : voir *Le petit principe/Le grand princeps* [p. 4].

Été 1992 :

2,500\$ du Vice-recteur (académique) et 2,000\$ du Doyen de la faculté des Arts : voir « Exploring the origin of language ».

1993-1996 : 34,000\$ du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada :

titre du projet : « L'énonciation, de la voix au rythme; langage verbal et langage non verbal : art paléolithique, littérature et cinéma ».

ÉVALUATION SCIENTIFIQUE :

Quatre articles pour la revue *Studies in Canadian Literature/ Études en littérature canadienne* : Fredericton; automne 1991.

Un article pour la revue *Linguistica Atlantica* : Saint-Jean, Terre-Neuve; automne 1993.

Trois manuscrits pour le Programme d'aide à l'édition savante, Fédération canadienne des études humaines : Ottawa; été 1991, printemps 1994 et automne 1995.

Un article pour la revue *RS/S/*: automne 1995.

Un projet de recherches pour le programme FCAR (Québec) et pour le CRSHC (Ottawa) : automne 1995.

Une revue universitaire du Québec pour le programme FCAR : automne 1996.

Un article pour la revue *RS/SI* : mars 2000.

COORDINATION :

Organisation et présidence d'un atelier sur "François Laruelle ou La question de la pensée transcendante". 54e Congrès de l'ACFAS, Université de Montréal; 15 mai 1986.

Organisation et présidence d'un atelier sur "La passion du récit et le récit de la passion". XXXIe Congrès de l'APFUCC, Sociétés savantes, Université de Windsor; 29 mai 1988.

Présidence d'un atelier de Communications libres. XXXIe Congrès de l'APFUCC, Sociétés savantes, Université Laval; 29 mai 1989.

Présidence d'une séance lors du colloque "Le cerveau linguistique", Université de Toronto, New College; 24 février 1990.

Organisation du séminaire du département de Français de l'Université de Toronto; 1989-1990.

Co-organisation avec Paul Perron d'un symposium sur "La deixis", dans le cadre d'ISISSS 90, Université de Toronto, Victoria College; 8-10 juin 1990.

Présidence d'une séance lors du 5e Symposium Dalhousie de langue française et de linguistique, Université Dalhousie, Halifax; 26 septembre 1991.

Organisation d'un séminaire-forum (huit séances) sur l'analyse textuelle et d'un autre sur la grammaire (quatre séances), département d'Études françaises et hispaniques, Université Memorial; 1992-1993.

Présidence de la séance d'ouverture du colloque "Le rythme : littératures, cinémas, traductions", Université Memorial; 5 août 1993.

Organisation d'un atelier sur "La sémiotique du sujet de l'énonciation".
Association canadienne de sémiotique, Sociétés savantes, Université du Québec à Montréal; 2 juin 1995.

Organisation et présidence d'un atelier sur *Jacques le fataliste et son maître* : "Un seul et même texte : un défi à la méthode". APFUCC, Sociétés savantes, Université Brock, St.Catherine's; 25 mai 1996.

Réception, installation et promotion de l'exposition sur "La pensée de Claude Lévi-Strauss" (par le Service culturel du Consulat général de France à Moncton).
Université Memorial; novembre-décembre 1996.

Co-organisation avec Jim MacLean et Magessa O'Reilly d'un atelier sur "Le statut des études littéraires". APFUCC, Sociétés savantes, Université Memorial; 1996.

Présidence d'une séance sur la "Sémiotique visuelle". Association canadienne de sémiotique, Sociétés savantes, Université Memorial; 1er juin 1997.

Réception, installation et promotion de l'exposition sur "Le roman contemporain en France" (par le Service culturel du Consulat général de France à Moncton).
Université Memorial; février-mars 1998.

Réception, installation et promotion de l'exposition sur "Cinquante ans de philosophie française" (par le Service culturel du Consulat général de France à Moncton). Université Memorial; septembre-novembre 1998.

ENCADREMENT :

Membre du jury de l'examen de synthèse et de la soutenance du mémoire de maîtrise ès Arts en Études françaises de Dominique Garand : *Du polémique; la querelle entre régionalistes et exotiques au Québec*. Université de Sherbrooke; juin 1985 et juin 1986.

Examinateur externe de la thèse de doctorat en Littérature comparée de Dominique Garand : *Les voies écrites de la violence (entre le polémique et l'agonique)*. Université de Montréal; 21 décembre 1990.

Examinateur externe de la thèse de doctorat en Sémiologie de Lawrence R; Marks : *Langage et perception : la représentation esthétique dans la littérature romantique française*. Université du Québec à Montréal; 8 novembre 1996.

Co-lecteur dans un cours d'histoire (Conor O'Dea). MUN; automne 1995.

Directeur du mémoire de spécialisation en Études françaises de David Eavis : *L'infiniment grand et l'infiniment petit : une lecture pragmatique de «Micromégas» de Voltaire*. MUN; décembre 1996-juillet 1997.

Directeur du mémoire de maîtrise en Études françaises de Danielle Conway : *Jésus de Montréal : le sacré et le profane ou La rencontre de l'art et des médias*. MUN; 1996-1998 (VI + 105 p.) : mémoire accepté en septembre 1998.

Directeur du mémoire de spécialisation en Études françaises de Jean X. Fong : *Les jeux d'Apollo-nysos; analyse textuelle de « Deux paysages »*; deux poèmes extraits de *Regards et jeux dans l'espace* d'Hector de Saint-Denys Garneau. MUN; janvier 1998-septembre 1998.

Directeur du mémoire de maîtrise en Études françaises de Jeffrey K. Butt : *L'individuation et la mondialisation; étude sémiotique de la personne et de l'espace dans Les Plouffe de Roger Lemelin*. MUN; 1997-1998 (V + 181 p.) : mémoire accepté en février 1999.

Directeur du mémoire de spécialisation en Études françaises de Kate Johnson : *La quête du Nouveau Monde ou Le maintenant d'hier; l'observation et l'énonciation de la civilisation dans la « Chronique de l'anse Saint-Roch » de Jacques Ferron*. MUN; janvier 1999-août 1999.

Examineur interne du mémoire de maîtrise en Études françaises de Sue Crocker : *De l'abject : Le vice-consul de Marguerite Duras*. MUN; octobre 1999 : mémoire accepté en novembre 1999.

Directeur du mémoire de spécialisation en Études françaises de Ashli Kean : *La destinée de l'homme puissant dans Antigone*. MUN; septembre 2006-décembre 2006.

Directeur du mémoire de maîtrise en Études françaises de Ashli Kean : *La mort, l'amour, le mort. Antigone de Sophocle*. MUN; 2007-2008 (IV + 118 p.) : mémoire accepté en juin 2008.

Directeur du mémoire de maîtrise en Études françaises de Lesley Thompson : *Ceci n'est pas un scénario. Étude de Neige noire d'Hubert Aquin*. MUN; 2005-2012 (IV + 112 p.) : mémoire accepté en juin 2012.

ADMINISTRATION :

1990-1993 :

membre du Comité de 2e Cycle, département d'Études françaises et hispaniques, Université Memorial; président en 1992-1993.

1990-1991 :

membre du Comité ad hoc sur les cours de première année, même département.

1992-1993 et automne 1993 :

membre du Comité sur l'assistanat France/Canada; même département.

Automne 1993 :

membre du Comité des Nominations, même département.

1995-1996 :

membre du Comité de Promotion et de Permanence, même département.

Hiver 1996 :

membre du Comité du Recteur pour le Prix du meilleur jeune chercheur, Université Memorial.

Décembre 1995-août 1996 :

membre du Conseil académique de l'École des Études supérieures, même université.

Juin 1997 :

membre du Comité *ad hoc* sur les cours de première année, même département;

membre du Comité de Sélection et de Nomination, même département.

Septembre 1997-septembre 1998 :

membre du Comité de coordination, même département.

Septembre 1998-mai 1999 et septembre 2000-mai 2001 :

membre du Comité de Promotion et de Permanence, même département.

Octobre 1998-août 2001 :

membre du Comité de Sélection et de Nomination, même département.

20 octobre 1999 :

représentant (délégué *ex officio*) du Doyen des Études avancées sur le Comité de l'examen de synthèse de Madame Sarah Rose, candidate au doctorat en Linguistique, département de Linguistique de l'Université Memorial.

Septembre 2001-2003 et 2008-2010 :

membre du Comité de Coordination, même département.

2002-2012 : membre de divers comités départementaux.

AUTRES SERVICES À LA COMMUNAUTÉ :

Interventions à la radio : Montréal en 1984 et Ottawa en 1987.

Juge de la meilleure conférence prononcée par un étudiant dans le cadre du XXXIVe Congrès de l'APFUCC, lors des Sociétés savantes; Université Queen's, Kingston : 30 mai 1991.

Juge lors d'un Concours oratoire en français organisé par les Parents canadiens en faveur du français; École secondaire Holy Mary Heart de Saint-Jean, Terre-Neuve : 27 mars 1993.

Orientation des étudiants de deux écoles secondaires : Brother Rice, Saint-Jean : 6 mai 1996; Beaconsfield, Saint-Jean : 8 mai 1996.

Juge pour le Concours d'écriture de la Fédération des parents francophones de Terre-Neuve et du Labrador (Catégorie des 13 à 15 ans). Saint-Jean : mars 1999 et mars 2000.

Juge pour le Concours oratoire des élèves en immersion française ((5e et 6e années). Holy Trinity School; Torbay : 8 juin 2000.