

TÉMOIGNAGES

Autres génocides

« Politicides », « Démocides »

Altounian, Janine. «... Ouvrez-moi seulement les chemins d'Arménie ...» *Un génocide aux déserts de l'inconscient*. Préface de René Kaës. Les Belles Lettres (Confluents psychanalytiques). Paris; 2003 (8 + VI + 258 p.)

Burgos, Elisabeth. *Moi, Robertha Menchu. Une vie et une voix, la révolution au Guatemala*, Traduit de l'espagnol par Michèle Golstein. Gallimard (Folio # 3170). Paris ; 1983 (512 p. avec une carte)

Chalamov, Varlam. *Récits de la Kolyma*. Verdier (Collection « Slovo »). Préface de Luba Jurgenson. Postface de Michel Heller. Lagrasse; 2003 (1532 p.)

Cillière, Alphonse, Consul de France à Trébizonde. *1895 Massacres des Arméniens*. Texte présenté par Gérard Dédéyan, Claire Mouradian et Yves Ternon. Privat (Témoignages pour l'histoire). Toulouse; 2010 (288 p. avec cartographie)

Gabor, Aron. *Le Cri de la taïga*. Préface de Stéphane Courtois. Éditions du Rocher (Démocratie ou totalitarisme). Paris; 2005 (704 p.)

Guinzbourg, Eyguenia S. *Le vertige*. Tome 1 : *Chronique des temps du culte de la personnalité* ; Tome 2 : *Le ciel de la Kolyma*. Récit. Présentation par Jean-Jacques Marie. Seuil (Points # 362 et 363). Paris; 1997 [1967] et 1980 [1979] (534 p. et 608 p.)

Khralian, Missak et Karibian, Thierry. *Les feuilles sanglantes. Paroles d'un rescapé du génocide arménien*. Cheminements. S. l.; 2007 (248 p. avec une photographie de Missak Khralian)

Lougovskaïa, Nina. *Journal d'une écolière soviétique*. Préface de Stéphane Courtois. Robert Laffont (Pocket Jeunes Adultes # 1740). Paris ; 2007 [2005, 2004] (352 p.)

Margolin, Julius. *Voyage au pays des Ze-Ka*. Nouvelle édition établie et présentée par Luba Jurgenson. Le Bruit du temps. s. l. ; 2010 (784 p. avec une photographie de l'auteur, vers 1930)

Margolin, Julius. *Le Livre du retour*. Édition, présentation et traduction par Luba Jurgenson. Le Bruit du temps. s. l.; 2012 (304 p. avec une photographie de l'auteur et sa femme, vers 1932, et cinq cartes)

Menchu, Rigoberta. *I, Rigoberta Menchu. An Indian Woman in Guatemala*. Edited and introduced by Elisabeth Burgos-Debray. Translated by Ann Wright. Verso. New York; 1984 [1983] (XXII + 254 p.)

Ruo-Wang, Bao (Jean Pasqualini) and Chelminski, Rudolph. *Prisoner of Mao*. Coward, McCann & Geoghegan, Inc. New York; 1973 (320 p.)

Shalamov, Varlam. *Kolyma Tales*. Foreword by John Glad. W. W. Norton & Company. New York; 1980 (224 p.)

Valtin, Jan. *Sans patrie ni frontières*. Postface de Jean-François Vilar. Actes Sud/Léméac (« Révolutions » : Babel # 238). Arles-Montréal; 1995 (896 p.)

Vassiltchikov, « Missie ». *Journal d'une jeune fille russe à Berlin 1940-1945*. Récit. Phébus (Libretto # 239). Paris; 2007 [1991, 1985] (512 p. + 16 planches de photographies)

Werfel, Franz. *Les 40 jours de Musa Dagh*. Roman. Préface de Elie Wiesel. Introduction de Pierre Benoit. Albin Michel. Paris ; 1936 (704 p.)

Wu, Harry and Wakeman, Carolyn. *Bitter Winds. A Memoir of My Years in China Gulag*. John Wiley & Sons Inc. (A Robert L. Bernstein Book) New York-Chichester-Brisbane-Toronto-Singapore; 1994 (XII + 2 + 290 p. + 8 plates of photographs)

Guerres

Aubrac, Lucie. *Ils partiront dans l'ivresse*. Lyon, mai 1943. Londres, février 1944. Seuil (Points # 169). Paris ; 1984 (288 p.)

Aubrac, Raymond. *Où la mémoire s'attarde*. Odile Jacob. Paris ; 1996 (384 p.)

Aubrac, Raymond et Helfer-Aubrac, Renaud avec Benoît Hopquin. *Passage de témoin*. Calmann-Lévy. Paris ; 2011 (204 p.)

Barthas, Louis. *Les carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier, 1914-1918*. Introduction et postface de Rémy Cazals. La Découverte (Poche # 31). Paris; 2003 [1997, 1978] (576 - 2 p. + 8 planches d'illustrations)

Chevalier, Gabriel. *La peur*. Le dilettante (Le Livre de Poche # 31906). Paris; 2008 [1930] (416 p.)

Cordier, Daniel. *Alias Caracalla*. Gallimard (Folio # 5206). Paris; 2009 (1152 p.)

Dorgelès, Roland. *Les Croix de bois*. Albin Michel (Le Livre de Poche # 189). Paris; 1919 (288 p.)

Dupuis, Jean-Pierre. *Nos enfants de la guerre*. Récit. Seuil. Paris; 2002 (272 p.)

Guéno, Jean-Pierre. *1914-1918. Mon papa en guerre. Lettres de poilus, mots d'enfants*. Les Arènes (Librio # 654). Paris; 2003 (96 p.)

Guéno, Jean-Pierre. *Paroles du jour J. Lettres et carnets du Débarquement, été 1944*. E. J. L. et Radio France. Paris; 2004 (126 p.)

Guéno, Jean-Pierre, sous la direction de. *Paroles de Poilus. Lettres et carnets du front 1914-1918*. Radio France. Paris; 2000 (192 p.)

Herling, Gustaw. *Unmonde à part*. Préface de Jorge Semprun. Gallimard (Folio # 2769). Paris; 1955 [1951] (464 p.)

Kovaly, Heda and Kohak, Erazim. *The Victors and the Vanquished*. Horizon Press. New York; 1973 (2 + 278 p.)

Laporte, Henri. *Journal d'un poilu*. Mille et une nuits (La Petite Collection # 219). Paris; 1998 (136 p.)

Loiseau, Laurent et Bénech, Gérard, anthologie présentée par. *Carnets de Verdun*. E. J. L. (Librio # 766). Paris ; 2006 (96 p.)

Missika, Dominique et Veillon, Dominique. *Résistance. Histoires de familles 1940-1945*. Armand Colin. Paris ; 2009 (176 p. avec photographies)

Razgon, Lev. *La vie sans lendemains*. Postface de Daniil Danine. Horay (URSS : D'hier à demain). Paris; 1991 (320 p. avec photographies et documents)

Autres victimes de la violence collective

Delay, Chérif, en collaboration avec Serge Garde. *Je suis debout. L'aîné des enfants d'Outreau sort du silence.* Le cherche midi. Paris ; 2011 (192 p.)

Dils, Patrick. *Je voulais juste rentrer chez moi. Un innocent incarcéré pendant 15 ans.* Récit. Propos recueillis par Karen Aboab. Michel Lafon et Paul Férel (J'ai lu # 62420). Paris ; 2002 (224 p.)

Dostoïevski, TH. *Souvenirs de la maison des morts.* Plon/UGE (10/18 # 3/4). Paris ; s. d. (320 p.)

Douglass, Frederick. *Narrative of the Life of Frederick Douglass. An American Slave.* Written by himself. Preface by WM Lloyd Garrison. Letter from Wendell Phillips, ESQ. A Signet Book. New York; 1968 [1845] (128 p.)

Gregoire, George. *Walk With My Shadow. The Life of an Innu Man.* Creative Publishers. St. John's; 2012 (XVI + 252 p. with maps and photographs)

Griffin, John Howard. *Black Like Me.* Houghton Mifflin Company/The Riverside Press. Boston-Cambridge; 1960, 1961 (12 + 180 p.) Second Edition, with a New Epilogue by the Author: "What Happened Since *Black Like Me*". Houghton Mifflin Company. Boston; 1977 (12 + 212 p.)

Guéno, Jean-Pierre. *Paroles de détenus.* Radio France (Librio # 409). Paris; 2000 (192 p.)

Lamming, George. *In the Castle of My Skin.* With an Introduction by Richard Wright. Collier Books. New York-Totonto; 1970 [1953] (VIII + 2 + 342 p.)

Lanctot, Hypolite. *Souvenirs d'un patriote exilé en Australie 1838-1845.* Texte établi, avec introduction

et notes, par John Hare et Renée Landry. Les éditions du Septentrion (Les Cahiers du Septentrion # 15). Silery; 1999 (224 p. avec cartes)

Maurice, Philippe. *De la haine à la vie*. Préface inédite de l'auteur. Gallimard (Points documents # 1). Paris ; 2001 (IV + 396 p.)

Penny, Josie. *So Few on Earth. A Labrador Métis Woman Remembers*. Dundurn Press. Toronto; 2010 (328 p. with photograpts)

Rudetzki, Françoise. *Triple peine*. Calmann-Lévy. Paris ; 2004 (360 p.)