

THÉORIE DU TÉMOIGNAGE

HISTOIRE, MÉMOIRE

DROIT, LITTÉRATURE

Altounian, Janine. *La survivance. Traduire le trauma collectif*. Préface de P. Fédida. Postface de R. Kaës. Dunod (Inconscient et culture). Paris; 2000 (XIV + 202 p.)

Arias, Artoro Ed. *The Rigoberta Menchu Controversy*. University of Minnesota Press. Minneapolis-London; 2001 (XIV + 418 p.)

Baroni, Raphaël. *La tension narrative. Suspense, curiosité et surprise*. Seuil (Poétique). Paris; 2007 (448 p.)

Baroni, Raphaël. *L'œuvre du temps. Poétique de la discordance narrative*. Seuil (Poétique). Paris; 2009 (336 p.)

Benveniste, Émile. *Le vocabulaire des institutions indo-européennes : 1. économie, parenté, société ; 2. pouvoir, droit, religion*. Minuit (Le sens commun). Paris ; 1969 (382 - 2 p. et 344 - 2 p.)

Bertrand, Lucie. *Vers une poétique de L'espèce humaine de Robert Antelme*. L'Harmattan (Critiques littéraires). Paris-Budapest-Torino ; 2005 (256 p.)

Beverley, John. *Against Literature*. University of Minnesota Press. Minneapolis-London; 1993 (XVIII + 174 p.)

Bigsby, Christopher. *Remembering and Imagining. The Chain of Memory*. Cambridge University Press. Cambridge-New York; 2006 (VIII + 408 p.)

Bikialo, Stéphane et Engélibert, Jean-Paul. Études réunies et présentées par. *Dire le travail. Fiction et témoignage depuis 1980*. Presses Universitaires de Rennes (La Licorne 103). Rennes; 2012 (322 p. + un dossier de 16 planches d'illustrations)

Brooks, Peter. *Troubling Confessions. Speaking Guilt in Law & Literature*. The University of Chicago Press. Chicago-London; 2000 (X + 214 p.)

Cahier de L'Herne # 83 : *Jacques Derrida*. Éditions de l'Herne. Paris; 2004 (632 p. avec fac-similés + 8 planches de photographies, 2 tableaux et 1 portrait)

Carey-Webb, Allen and Benz, Stephen Eds. *Teaching and Testimony. Rigoberta Menchu and the North American Classroom*. State University of New York Press (INTERRUPTIONS: Border Testimony(ies) and Critical Discourse/s). Albany; 1996 (VIII + 392 p.)

Chaumont, Jean-Michel. *La concurrence des victimes. Génocide, identité, reconnaissance*. La Découverte (Poche # 124). Paris; 2010 [2002, 1997] (392 p.)

Chianteretto, Jean-François. *Le témoin interne. Trouver en soi la force de résister*. Aubier (La psychanalyse prise au mot). Paris; 2005 (192 p.)

Chiantaretto, Jean-François et Robin, Régine, sous la direction de. *Témoignage et écriture de l'histoire*. Décade de Cerisy 21-31 juillet 2001. L'Harmattan (Questions contemporaines). Paris-Budapest-Torino; 2003 (482 p.)

Coady, C. A. J. *Testimony. A Philosophical Study*. Clarendon Press. Oxford; 1992 (XII + 318 p.)

Communications # 49, dirigé par Nicole Lapierre.
La mémoire et l'oubli. Seuil. Paris; 1989 (256 p.)

Crowley, Martin. *Robert Antelme. Humanity, Community, Testimony*. Legenda (Research Monographs in French Studies # 15). European Humanities Research Center; University of Oxford. Oxford; 2003 (14 + 116 p.)

Cru, Jean Norton. *Témoins. Essai d'analyse et de critique des souvenirs de combattants édités en français de 1915 à 1928*. « LES ÉTINCELLES ». MCMXXIX [1929] (VIII + 732 p.)

Cru, Jean Norton. *Témoins*. Préface et postface de Frédéric Rousseau. Presses Universitaires de Nancy (Collection « Témoins et témoignages »). Nancy; 2006 (6 + S196 + VI + 728 p. + 8 planches d'illustrations)

Cru, Jean Norton. *Du témoignage*. Éditions Allia. Paris; 2008 [1930] (128 p.)

Cru, Jean Norton. *War Books. A Study in Historical Criticism*. San Diego State University Press. San Diego; 1976 (XVI + 2 + 194 p.)

Dayan Rosenman, Anny. *Les Alphabets de la Shoah. Survivre, Témoigner, Écrire*. Préface d'Annette Wieviorka. CNRS Éditions. Paris; 2007 (240 p.)

Delmas-Marty, Mireille. *Pour un droit commun*. Seuil (La Librairie du XXe siècle). Paris; 1994 (320 p.)

Derrida, Jacques. *Demeure. Maurice Blanchot*. Galilée (Incises). Paris; 1998 (152 p. + prière d'insérer)

Derrida, Jacques. *Poétique et politique du témoignage*. L'Herne (Carnets). Paris; 2005 [2004, 2000] (84 p.)

Derrida, Jacques. *Pardoner : l'impardonnable et l'imprescriptible*. L'Herne (Carnets). Paris; 2005 [2004] (96 p.)

Didi-Huberman, Georges. *Images malgré tout*. Minuit (Paradoxe). Paris ; 2003 (240 p. avec photogrammes)

Dornier, Carole et Dulong, Renaud, sous la direction de. *Esthétique du témoignage*. Actes du colloque tenu à La Maison de la Recherche en Sciences humaines de Caen du 18 au 21 mars 2004. Éditions de la Maison des sciences de l'homme. Paris; 2005 (XX + 396 p.)

Dresden, Sem. *Persecution, Extermination, Literature*. University of Toronto Press. Toronto-Buffalo-London; 1995 [1991] (VIII + 240 p.)

Dulong, Renaud. *Le témoin oculaire. Les conditions sociales de l'attestation personnelle*. Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Paris; 1998 (2 + 238 p.)

Edelman, Bernard. *À quoi obéir ? L'homme des foules*. Payot (PBP # 520). Paris; 2004 [1981] (192 p.)

Edelman, Bernard. *La personne en danger*. PUF (Doctrine juridique). Paris; 1999 (VI + 554 p.)

Edelman, Bernard. *Ni chose ni personne. Le corps humain en question*. Hermann (Philosophie). Paris ; 2009 (150 p.)

Felman, Shoshana and Laub, Dori. *Testimony. Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis, and History*. Routledge. New York-London; 1992 (XX + 300 p. With photographs)

Ferenczi, Thomas, sous la direction de. *Devoir de mémoire, droit à l'oubli ?* 13^e Forum *Le Monde*, Le Mans, 26-28 octobre 2001. Complexe (Interventions). Bruxelles; 2002 (288 p.)

Foucault, Michel. *Mal faire, dire vrai. Fonction de l'aveu en justice. Cours de Louvain, 1981.* Édition établie par Fabienne Brion et Bernard E. Harcourt. Presses universitaires de Louvain. Louvain-la-Neuve; 2012 (XIV + 368 p.)

Garapon, Antoine. *Bien juger. Essai sur le rituel judiciaire.* Préface de Jean Charbonnier. Odile Jacob. Paris; 2001 [1997, 1985] (354 p.)

Gaudard, François-Charles et Suarez, Modesta, sous la direction de. *Formes discursives du témoignage.* Éditions Universitaires du Sud (Champs du Signe). Toulouse; 2003 (238 p.)

Grierson, Karla. *Discours d'Auschwitz. Littérarité, représentation, symbolisation.* Honoré Champion (Littérature générale et comparée # 37). Paris; 2003 (528 p.)

Guest, Gérard « Esquisse d'une phénoménologie comparée des catastrophes (Premier diptyque) ». *L'Infini* # 77. Gallimard. Paris; 2002 (p. 3-40)

Gugelberger, George M. Editor. *The Real Thing. Testimonial Discourse and Latin America.* Duke University Press. Durham-London; 1996 (VIII + 320 p.)

Hutton, Margaret-Anne. *Testimony from the Nazi Camps. French women's voices.* Routledge (Routledge Studies in Twentieth Century Literature # 1). London-New York; 2005 (X + 262 p.)

Jeannelle, Jean-Louis. « Pour une histoire du genre testimonial ». *Littérature* # 135. Larousse. Paris ; septembre 2004 [p. 87-117].

Jouhaud, Christian, Ribard, Dinah et Schapira, Nicolas. *Histoire, Littérature, Témoignage. Écrire les malheurs du temps.* Gallimard (Folio Histoire # 167). Paris; 2009 (416 p.)

Jurgenson, Luba. *Création et Tyrannie*. Éditions Sulliver (Archéologie de la modernité). Cabris; 2009 (192 p.)

Jurgenson, Luba et Prstojevic, Alexandre, sous la direction de. *Des témoins aux héritiers. L'écriture de la Shoah et la culture européenne*. Petra (Usages de la mémoire). Paris; 2012 (390 p.)

Kattan, Emmanuel. *Penser le devoir de mémoire*. PUF (Questions d'éthique). Paris; 2002 (VI + 154 p.)

Kofman, Sarah. *Paroles suffoquées*. Galilée (Débats). Paris; 1987 (104 p.)

Kraft, Robert N. *Memory Perceived. Recalling the Holocaust*. Praeger (Psychological Dimensions to War and Peace. Harvey Langholtz, Series Editor). Westport-London; 2002 (XXII + 218 p.)

LaCapra, Dominick. *History, Memory, Trauma. Representing the Holocaust*. Cornell University Press. Ithaca-London; 1994 (XIV + 2 + 232 p.)

LaCapra, Dominick. *History and Memory after Auschwitz*. Cornell University Press. Ithaca-London; 1998 (X + 2 + 214 p.)

LaCapra, Dominick. *Writing History, Writing Trauma*. The John Hopkins University Press (PARALLAX Re-Visions of Culture and Society). Baltimore-London; 2001 (XVI + 2 + 230 p.)

Lacoste, Charlotte. *Séductions du bourreau. Négation des victimes*. PUF (Intervention philosophique). Paris; 2011 [2010] (6 + 482 p.)

Langer, Lawrence. L. *Holocaust Testimonies. The Ruins of Memory*. Yale University Press. New Haven-London; 1991 (XX + 220 p.)

Lapierre, Nicole. *Changer de nom*. Édition revue et augmentée. Gallimard (Folio essais # 471). Paris; 2006 [1995] (450 - 2 p.)

Le Goff, Jacques. *Histoire et mémoire*. Gallimard (Folio histoire # 20). Paris; 1988 [1986, 1981, 1980, 1979, 1977] (416 p.)

Lejeune, Philippe. *Je est un autre. L'autobiographie de la littérature aux médias*. Seuil (Poétique). Paris; 1980 (338 - 2 p.)

Levine, Michael G. *The Belated Witness. Literature, Testimony, and the Question of Holocaust Survival*. Stanford University Press (Cultural Memory in the Present). Stanford; 2006 (XII + 2 + 242 p. with illustrations of MAUSS by Art Spiegelman)

Loftus, Elizabeth F. *Eyewitness Testimony*. Harvard University Press. Cambridge-London; 1981 [1979] (XVI + 2 + 254 p.)

Loftus, Elizabeth F. and Ketcham, Katherine. *Witness for the Defense. The Accused, the Eyewitness, and the Expert who Puts Memory on Trial*. St. Martin's Press. New York ; 1991 (XIV + 2 + 288 p. + 8 plates of photographs)

Mathieu-Castellani, Gisèle. *La scène judiciaire de l'autobiographie*. PUF (Écriture). Paris; 1996 (232 p.)

Mesnard, Philippe. *La victime écran. La représentation humanitaire en question*. Post scriptum de Rony Brauman. Textuel (La Discorde). Paris; 2002 (176 p.)

Mesnard, Philippe. *Témoignage en résistance*. Stock (Un ordre d'idées). Paris; 2007 (432 p.)

Mouchard, Claude. *Qui si je criais...? Œuvres-témoignages dans les tourmentes du XXe siècle*. Édiations Laurence Teper. Paris; 2007 (520 p.)

Nancy, Jean-Luc, sous la direction de. *L'art et la mémoire des camps. Représenter exterminer*. Rencontres de la maison d'Izieu : 1999-2000.

Seuil/Le genre humain. Paris; 2001 (144 p. + 20 planches de tableaux par Emmanuel Saulnier, Dror Endewele et Yves Rozet)

Nora, Pierre, sous la direction de. *Les Lieux de mémoire 1*. Gallimard (Quarto). Paris; 1997 (1652 p. avec illustrations)

Olney, James. *Memory & Narrative. The Weave of Life-Writing*. The University of Chicago Press. Chicago-London; 1998 (XVI + 432 p.)

Ouellet, Pierre. *Sacrifiction. Sacralisation et profanation dans l'art et la littérature*. VLB Éditeur (Le soi et l'autre). Montréal; 2011 (400 p. avec photographies)

Ouellet, Pierre. *Testaments. Le témoignage et le sacré*. Liber. Montréal; 2012 (222 p.)

Parrau, Alain. *Écrire les camps*. Belin. Paris; (448 p.)

Pipet, Linda. *La notion d'indicible dans la littérature des camps de la mort*. L'Harmattan (Espaces Littéraires). Paris-Toronto-Torino; 2000 (164 p.)

Piralian, Hélène. *Génocide et transmission. Sauver la Mort Sortir du Meurtre*. L'Harmattan. Paris; 2007 (240 p.)

Piralian-Simonyan, Hélène. *Génocide, disparition, déni. La traversée des deuils*. L'Harmattan. Paris; 2007 (240 p.)

Rastier, François. « Témoignages inadmissibles ». *Littérature* No 159 : « Écrire l'histoire ». Larousse. Paris; septembre 2010 (136 p.) [p. 108-129].

Ricoeur, Paul. *La mémoire, l'histoire, l'oubli*. Seuil (L'ordre philosophique). Paris; 2000 (12 + IV + 688 p.)

Rinn, Michael. *Les récits du génocide. Sémiotique de l'indicible*. Delachaux & Niestlé (Science des discours). Lausanne ; 1998 (288 p.)

Robin, Régine. *La mémoire saturée*. Stock (Un ordre d'idées). Paris; 2003 (532 p.)

Ross, Stephen David. *Un-Forgetting. Re-Calling Time Lost*. Global Academic Publishing. Binghamton University. Binghamton; 2009 (VIII + 438 p.)

Rothberg, Michael. *Traumatic Realism. The Demands of Holocaust Representation*. University of Minnesota Press. Minneapolis-London; 2000 (XII + 324 p. with an image by Art Spiegelman: p. XII)

Rousseau, Frédéric. *Le procès des témoins de la Grande Guerre. L'affaire Norton Cru*. Seuil. Paris; 2003 (320 p.)

Sellam, Sabine. *L'Écriture concentrationnaire ou la poétique de la résistance*. Publibook. Paris; 2008 (208 p.)

Sémelin, Jacques. *Purifier et détruire. Usages politiques des massacres et génocides*. Seuil (La couleur des idées). Paris; 2005 (496 p.)

Semprun, Jorge. *Mal et Modernité* suivi de «... Vous avez une tombe au creux des nuages...» Éditions Climats (Points # H397). Paris; 1995 [1990] (96 p.)

Semprun, Jorge et Wiesel, Elie. *Se taire est impossible*. Mille et une nuits/Arte Éditions (La Petite collection # 85). Paris; 1995 (48 p.)

Semujanga, Josias. *Le génocide, sujet de fiction? Analyse des récits du massacre des Tutsi dans la littérature africaine*. Éditions Nota bene. Montréal; 2008 (310 p.)

Stern, Anne-Lise. *Le savoir déporté. Camps, histoire, psychanalyse* précédé de *Une vie à l'œuvre* par Nadine Frisco et Martine Lebovici.

Seuil (La Librairie du XXI^e siècle). Paris; 2004 (352 p.)

Urbain, Jean-Didier. *L'archipel des morts. Cimetières et mémoire en Occident*. Nouvelle édition révisée, revue et augmentée. Payot & Rivages (PBP # 337). Paris; 2005 [1998, 1989] (416 p. avec illustrations)

Vice, Sue. *Children Writing the Holocaust*. Palgrave Macmillan. New York ; 2004 (VI + 218 p.)

Waintrater, Régine. *Sortir du génocide. Témoigner pour réapprendre à vivre*. Payot. Paris; 2003 (276 p.)

Wallenborn, Hélène. *L'historien, la parole des gens et l'écriture de l'histoire. Le témoignage à l'aube du XXI^e siècle*. Éditions Labor (Histoire). Charleroi, Belgique; 2006 (200 p.)

Wardi, Charlotte. *Le génocide dans la fiction romanesque. Histoire et représentation*. PUF (Écriture). Paris; 1986 (2 + 184 p.)

Weinrich, Harald. *Lethe. The Art and Critique of Forgetting*. Cornell University Press. Ithaca-London; 2004 [1997] (VIII + 2 + 262 p.)

Welzer, Harald. Moller, Sabine et Tschuggnall, Karoline. Avec la collaboration de Olaf Jensen et Torsten Koch. « *Grand-père n'était pas un nazi* ». *National-socialisme et Shoah dans la mémoire familiale*. Gallimard (nrf essais). Paris; 2013 [2002] (356 p.)

Wieviorka, Annette. *Déportation et génocide. Entre la mémoire et l'oubli*. Hachette Littératures (Pluriel). Paris; 1992 (512 p. avec 1 illustration)

Wieviorka, Annette. *L'ère du témoin*. Hachette Littératures (Pluriel). Paris; 1998 (192 p.)

Wieviorka, Annette. *Auschwitz. La mémoire d'un lieu.* Hachette Littératures (Pluriel). Paris; 2005 (304 p.)

Wieviorka, Annette. *Auschwitz, 60 ans après.* Robert Laffont. Paris; 2005 (306 p. avec plans)

Young, James E. *The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meaning.* Yale University Press. New Haven-London ; 1993 (XVIII + 398 p. with photographs)

Zajde, Nathalie. *Guérir de la Shoah. Psychothérapie des survivants et de leurs descendants.* Odile Jacob. Paris ; 2005 (312 p.)

Zaltzman, Nicole, sous la direction de. *La résistance de l'humain* (Petite bibliothèque de psychanalyse). Paris; 1999 (176 p.)