

ÉTUDES

Guerre

Audoin-Rouzeau, Stéphane. *Combattre. Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIXe-XXIe siècle)*. Seuil (Les livres du nouveau monde). Paris ; 2008 (3369 p.)

Azéma, Jean-Pierre et Bédarida, François, sous la direction de et avec la collaboration de Denis Peschanski et Henry Rousso. Avant-propos d'Hubert Curien. *Le Régime de Vichy et les Français*. Institut d'histoire du temps présent. Fayard (Pour une histoire du XXe siècle). Paris ; 1992 (800 p.)

Bédarida, François et Azéma, Jean-Pierre, Études et témoignages sous la direction de. *Jean Moulin et le Conseil National de la Résistance*. Textes de Daniel Cordier. Institut d'Histoire du Temps Présent. Éditions du CNRS. Paris ; 1983 (192 p.)

Buisson, Patrick. *1940-1945, années érotiques **. *Vichy ou les infortunes de la vertu. ** De la Grande Prostituée à la revanche des mâles*. Albin Michel (Le Livre de Poche # 32299 et 32300). Paris ; 2008 et 2009 (800 p. + 8 planches d'illustrations et 736 p. + 8 planches d'illustrations)

Carrard, Philippe. « Récit historique et fonction testimoniale. Les archives de la Grande Guerre ». *Poétique* # 65 : « Raconter, représenter, décrire ». Seuil. Paris; février 1986 (128 p. [p. 47-61]).

Copfermann, Émile. *David Rousset. Une vie dans le siècle. Fragments d'autobiographie*. Plon (Collection BIOGRAPHIQUE). Paris ; 1991 (216 p.)

d'Almeida, Fabrice. *La vie mondaine sous le nazisme*. Perrin (Tempus # 210). Paris ; 2008 [2006] (544 p.)

d'Almeida, Fabrice. *Ressources inhumaines. Les gardiens de camp de concentration et leurs loisirs. 1933-1945*. Fayard. Paris ; 2011 (296 p.)

Delbo, Charlotte. *Le convoi du 24 janvier*. Minuit (Grands documents). Paris; 1965 (304 p.)

des Mazery, Bénédicte. *La vie tranchée*. Hachette (Biblio collège # 75). Paris; 2009 [2008] (288 p. avec illustrations)

Dreyfus, Jean-Marc. *Ami, si tu tombes. Les déportés résistants des camps au souvenir 1945-2005*. Perrin. Paris; 2005 (240 p. + 32 planches d'illustrations)

Hobsbawm, Eric. *Age of Extremes. The Short Twentieth Century. 1914-1991*. Michael Joseph. London ; 1994 (XII + 628 p. + 32 plates of illustrations)

Loez, André. *14-18. Les refus de la guerre. Une histoire des mutins*. Gallimard (Folio Histoire # 174). Paris ; 2010 (704 p. avec cartes)

Offenstadt, Nicolas. *Les fusillés de la Grande Guerre et la mémoire collective (1914-2009)*. Nouvelle édition revue et augmentée. Odile Jacob (Histoire). Paris; 2009 [1999] (318 p. + 8 planches de photographies)

Offenstadt, Nicolas. *14-18 aujourd'hui. La Grande Guerre dans la France contemporaine*. Odile Jacob (Histoire). Paris; 2010 (208 p. avec photographies)

Rousseau, Frédéric. *La guerre censurée. Une histoire des combattants européens de 14-18*. Seuil (Points Histoire # 330). Paris; 2003 [1999] (480 p.)

Traverso, Enzo. *1914-1945. La guerre civile européenne*. Hachette Littératures. Paris ; 2007 (384 p.)

Nazisme

Badiou, Alain et Cassin, Barbara. *Heidegger. Le nazisme, les femmes, la philosophie*. Fayard (Ouvertures). Paris; 2010 (112 p.)

Bokor, Miklos et Wiener, Paul. *Peut-on en finir avec Hitler ? Long cheminement, dénouement abrupt*. Essai d'inspiration psychanalytique. L'Harmattan (Psychologie politique). Paris; 2010 (238 p. avec dessins)

Bruneteaux, Patrick. *Devenir un Dieu. Le nazisme comme nouvelle religion politique. Éléments pour une théorie du dédoublement*. Publibook (Sciences Humaines et Sociales Histoire). Paris; 2005 (414 p.)

Conte, Édouard et Essner, Cornelia. *La Quête de la race. Une anthropologie du nazisme*. Hachette (Histoire des gens). Paris; 1995 (468 p. avec cartes)

Eley, Geoff, Editor. *The "Goldhagen Effect". History, Memory, Nazism - Facing the German Past*. The University of Michigan Press (Social History, Popular Culture, and Politics in Germany). Ann Arbor; 2000 (VIII + 176 p.)

Feral, Thierry. *Le nazisme : une culture ? Essai étiologique*. L'Harmattan (Allemagne d'hier et d'aujourd'hui). Paris-Budapest-Torino; 2001 (208 p.)

Friedländer, Saul. *Reflections of Nazism. An Essay on Kitsch and Death*. Translated from the French by Thomas Weyr: *Reflets du nazisme*. Harper & Row, Publishers. New York-Cambridge-Philadelphia-San Francisco-London-Mexico City-Sao Paulo-Sydney; 1984 [1982] (144 p.)

Goldhagen, Daniel Jonah. *Hitler's Willing Executioners. Ordinary Germans and the Holocaust*. Alfred A. Knopf. New York; 1997 (2 + X + 628 p. with illustrations)

Heidegger, Martin. *L'auto-affirmation de l'université allemande*. T.E.R. Bilingue. Mauvezin; 1982 (40 p.)

Ingrao, Christian. *Croire et détruire. Les intellectuels dans la machine de guerre SS*. Fayard. Paris ; 2010 (528 p.)

Klemperer, Victor. *The Language of the Third Reich. LTI - Lingua Tertii Imperii. A Philologist's Notebook*. Translated by Martin Brady. The Athlone Press. London-New Brunswick; 2000 [1975] (10 + 302 p.)

Kogon, Eugen. *The Theory and Practice of Hell. The German Concentration Camps and the System Behind Them*. Berkley Books. New York; 1998 [1980, 1958, 1950] (XVI + 336 p. with a site - plan of Buchenwald concentration camp)

Lacoue-Labarthe, Philippe et Nancy, Jean-Luc. *Le mythe nazi*. L'aube (Collection Monde en cours, série Intervention). Paris; 1998 [1991] (80 p.)

Lowenstein, Rudolph. *Psychanalyse de l'antisémitisme*. Préface de Nicolas Weill. PUF (Perspectives critiques). Paris; 1952 (4 + 284 p.)

Michaud, Éric. *Un art de l'éternité. L'image et le temps du national-socialisme*. Gallimard nrf (Le temps des images). Paris ; 1996 (2 + 398 p. avec illustrations)

Mosse, George L. *De la Grande Guerre au totalitarisme. La brutalisation des sociétés européennes*. Hachette Littératures (Pluriel). Paris; 1999 [1990] (XVIII + 302 p. avec illustrations)

Mosse, George L. *Les racines intellectuelles du Troisième Reich. La crise de l'idéologie allemande*. Préface de Stéphane Audoin-Rouzeau. Calmann-

Lévy/Mémorial de la Shoah (Points Histoire # 389). Paris; 2006 [2003, 1998, 1964] (512 p.)

Müller-Hill, Benno. *Science nazie Science de mort. La ségrégation des Juifs, des Tziganes et des malades mentaux de 1933 à 1945.* Odile Jacob. Paris ; 1989 [1984] (256 p.)

Neitzel, Sönke et Welzer, Harald. *Soldats. Combattre, tuer, mourir : Procès-verbaux de récits de soldats allemands.* Gallimard (nrf essais). Paris; 2013 [2011] (640 p. avec photographies)

Pélassy, Dominique. *Le signe nazi. L'univers symbolique d'une dictature.* Fayard. Paris; 1983 (350 p. + 8 planches d'illustrations)

Postone, Moishe. « Antisémitisme et national-socialisme » dans *Marx est-il devenu muet ? Face à la mondialisation.* Textes traduits de l'américain et présentés par Olivier Galtier et Luc Mercier. Éditions de l'Aube. Paris; 2003 (112 p.) [p. 79-106]

Postone, Moishe. *Critique du fétiche capital. Le capitalisme, l'antisémitisme et la gauche.* Textes traduits de l'anglais (États-Unis) et présentés par Olivier Galtier et Luc Mercier. PUF (Intervention philosophique). Paris; 2013 (XXVIII + 164 p.)

Postone, Moishe and Santner, Eric Eds. *Catastrophe and Meaning. The Holocaust and the Twentieth Century.* The University of Chicago Press. Chicago-London; 2003 (8 + 280 p.)

Richard, Lionel. *Le Nazisme et la Culture.* Nouvelle édition revue et mise à jour. Complexe (Historiques # 42). Bruxelles; 2006 [1988] (XIV + 408 - 6 p.)

Stoloff, Jean-Claude. *Pourquoi l'antisémitisme ? Et si Freud s'était trompé... Freud, la question paternelle et l'antisémitisme.* Éditions Pascal. Paris; 2009 (160 p.)

Thiolay, Boris. *Lebensborn : la fabrique des enfants parfaits. Ces Français qui sont nés dans une maternité SS.* Flammarion (Enquête). Paris; 2012 (324 p. + 8 planches de documents)

Winock, Michel. *Nationalisme et fascisme en France.* Nouvelle édition augmentée. Seuil (Points Histoire # 131). Paris; 1982, 1992, 2004 et 2014 (512 p.)

Sternhell, Zeev. *Ni droite ni gauche. L'idéologie fasciste en France.* Quatrième édition augmentée. Gallimard (Folio Histoire # 203). Paris; 2012 [1983] (1088 p.)

Sternhell, Zeev, Sznajder, Mario et Ashéri, Maria. *Naissance de l'idéologie fasciste.* Gallimard (Folio Histoire # 58). Paris ; 1989 (560 p.)

Sternhell, Zeev. *Histoire et Lumières. Changer le monde par la raison.* Entretiens avec Nicolas Weill. Albin Michel (Itinéraires du savoir). Paris ; 2014 (368 p.)

Génocide et ethnocide

Alexievitch, Svetlana. *La supplication. Tchernobyl, chronique du monde après l'apocalypse*. Document. Jean-Claude Lattès (J'ai lu # 5408). Paris; 1998 [1997] (256 p.)

Bell-Fialkioff, Andrew. *Ethnic Cleansing*. St. Martin's Press. New York; 1996 (6 + 346 p. with figures, maps and tables)

Lapierre, Nicole. *Causes communes. Des Juifs et des Noirs*. Stock (Un ordre d'idées). Paris; 2011 (336 p.)

Mann, Michael. *The Dark Side of Democracy. Explaining Ethnic Cleansing*. Cambridge University Press. Cambridge-New York-Port Melbourne-Madrid-Cape Town; 2005 (X + 582 p.)

Menchu, Rigoberta. *Crossing Borders*. Verso. New York; 1998 (2 + 242 p. with a photograph of the author)

Naimark, Norman M. *Fires of Hatred. Ethnic Cleansing in Twentieth-Century Europe*. Harvard University Press. Cambridge-London; 2001 (8 + 248 p.)

Pétre-Grenouilleau, Olivier. *Les traites négrières. Essai d'histoire globale*. Gallimard (Folio histoire # 148). Paris; 2004 (736 p. + 16 planches d'illustrations)

Plumelle-Urbe, Rosa Amelia. *La férocité blanche. Des non-Blancs aux non-Aryens : génocides occultés de 1492 à nos jours*. Préface de Louis Sala-Molins. Albin Michel. Paris ; 2001 (336 p.)

Rummel, R. J. *Lethal Politics. Soviet Genocide and Mass Murder since 1917*. Transaction Publishers. New Brunswick-London; 1990 (XVIII + 270 p.)

Rummel, R. J. *China's Bloody Century. Genocide and Mass Murder since 1900*. Transaction Publishers. New Brunswick-London; 1991 (XVI + 336 p.)

Schlagdenhauffen, Régis. *Triangle rose. La persécution nazie des homosexuels et sa mémoire*. Préface d'Annette Wieviorka. Éditions Autrement (Collection Mutations / Sexe en tous genres # 264). Paris; 2011 (312 p.)

Secher, Reynald. *Vendée : Du génocide au mémoricide. Mécanique d'un crime légal contre l'humanité*. Préface de Gilles-William Goldnadel. Postfaces de Hélène Piralian et Stéphanice Courtois. Cerf (Cerf Politique. Démocratie ou totalitarisme). Paris ; 2011 (448 p. + 32 planches de documents, de fac-similés et de photographies)

Ternon, Yves. *Les Arméniens. Histoire d'un génocide*. Édition revue et mise à jour par l'auteur. Seuil (Points Histoire # 228). Paris ; 1996 [1977] (448 p. avec 2 cartes)

Ternon, Yves. *Enquête sur la négation d'un génocide*. Éditions Parenthèses. Marseille ; 1989 (232 p. avec documents)

Ternon, Yves. *Du négationnisme. Mémoire et tabou*. Desclée de Brouwer. Paris ; 1999 (160 p.)

Trudel, Marcel. *L'esclavage au Canada français. Histoire et conditions de l'esclavage*. Les Presses Universitaires Laval. Québec ; 1960 (XXVI + 438 p.)

Winkler, Jean-Marie. *Gazage de concentrationnaires au château de Hartheim. L' « action 14F13 » 1941-1945 en Autriche annexée. Nouvelles recherches sur la comptabilité de la mort*. Préface Yves Ternon. Éditions Tirésias (Collection « Ces oubliés de l'Histoire »). Paris ; 2010 (384 p. avec illustrations)

Wu, Hongda Harry. *Laogai - The Chinese Gulag*. Foreword by Fang Lizhi. Westview Press. Boulder-San Francisco-Oxford; 1992 (XVI + 248 p. with tables, maps, charts and photos)

Yakovlev, Alexander N. *A Century of Violence in Soviet Russia*. Foreword by Paul Hollander. Yale University Press. New Haven-London; 2002 (XVIII + 254 p.)

Judéocide

Agamben, Giorgio. *Ce qui reste d'Auschwitz. L'archive et le témoin. Homo Sacer III.* Rivages Poche (Petite Bibliothèque # 390). Paris; 2003 [1998] (208 p.)

Alexander, Jeffrey C. *Remembering the Holocaust. A Debate.* Oxford University Press. Oxford-New York ; 2009 XVIII + 206 p.)

Allen, Michael Thad. *The Business of Genocide. The SS, Slave Labor, and the Concentration Camps.* The University of North Carolina Press. Chapel Hill-London; 2002 (XII + 2 + 378 p. with illustrations)

Aly, Götz and Heim, Susanne. *Architects of Annihilation. Auschwitz and the Logic of Destruction.* Weidenfeld & Nicolson. London; 2002 [1991] (6 + 378 p.)

Aly, Götz. *'Final Solution'. Nazi Population Policy and the Murder of the European Jews.* Arnold. London-New York-Sydney-Auckland; 1999 (XII + 308 p. with 3 maps)

L'Amicale de Neuengamme et de ses Kommandos présente : *Neuengamme, camp de concentration nazi (1938-1945).* Préfaces de Pierre Truche et Stéphane Hessel. Éditions Tirésias (Collection « Ces Oubliés de l'Histoire »). Paris; 2010 (600 - 4 p. + 4 pages en couleurs)

Arad, Yitzhak. *Belzec, Sobibor, Treblinka. The Operation Reinhard Death Camps.* Indiana University Press. Bloomington-Indianapolis; 1989 [1987] (VIII + 2 + 438 p. with photographs and maps)

Avisar, Ilan. *Screening the Holocaust. Cinema's Images of the Unimaginable.* Indiana University Press (Jewish Literature and Culture). Bloomington-Indianapolis; 1988 (XII + 2 + 212 p. + 14 plates of photographs)

Banaji, Ferzina. *France, Film, and the Holocaust. From le génocide to la*

shoah. Palgrave Macmillan (Studies in European Culture and History). New York; 2012 (X + 208 p.)

Baron, Lawrence. *Projecting the Holocaust into the Present. The Changing Focus of Contemporary Holocaust Cinema.* Rowman & Littlefield Publishers. Lanham-Boulder-New York-Toronto-Oxford; 2005 (X + 310 p. with photographs)

Bartov, Omer. *The "Jew" in Cinema. From The Golem to Don't Touch My Holocaust.* Indiana University Press The Helen and Martin Schwartz Lectures in Jewish Studies). Bloomington-Indianapolis; 2005 (XVI + 2 + 374 p. with photographs)

Bauman, Zygmunt. *Modernity and the Holocaust.* Cornell University Press. Ithaca; 2000 [1991, 1989] (XIV + 276 p.)

Bernadec, Christian. *Déportation (1933/1945) 1, 2, 3 et 4.* France-Empire. Paris; 1992, 1993, 1993 et 1993 [1967, 1971, 1974 et 1977] (752 p., 704 p., 780 p. et 832 p.)

Borwicz, Michel. *Écrits des condamnés à mort sous l'occupation nazie (1939-1945) précédé de Ma pendaison.* Préface de René Cassin. Gallimard (Folio/Histoire # 75). Paris; 1996 [1973] (448 p.)

Brayard, Florent. *Auschwitz, enquête sur un complot nazi.* Seuil (L'Univers historique). Paris; 2012 (530 - 2 p.)

Brayard, François, sous la direction de. *Le Génocide des Juifs entre procès et histoire 1943-2000.* Colloque à Berlin et Potsdam en janvier 1998. Complexe (« Histoire du temps présent »). Bruxelles; 2000 (312 p.)

Browning, Christopher R. *Ordinary Men. Reserve Police Battalion 101 and the Final Solution in Poland.*

HarperPerennial. New York; 1993 [1992] (XXIV + 232 p. with 2 maps + 8 plates of photographs)

Browning, Christopher R. *Collected Memories. Holocaust History and Postwar Testimony*. The University of Wisconsin Press (History / Holocaust Studies: George L. Mosse Series in Modern European Cultural and Intellectual History). Madison; 2003 (X + 110 p.)

Browning, Christopher R. *Remembering Survival. Inside a Nazi Slave-Labor Camp*. W. W. Norton & Company. New York-London; 2010 (XXII + 2 + 376 p. with 3 maps + 8 plates of illustrations)

Burrin, Philippe. *Hitler et les Juifs. Genèse d'un génocide*. Seuil (Points Histoire # 190). Paris; 1989 (216 p.)

Calic, Édouard. *Himmler et l'empire SS*. Nouveau Monde. Paris; 2009 (784 p.)

Calic, Édouard. *Heydrich. L'homme clé du IIIe Reich*. Nouveau Monde éditions. Paris ; 2010 [1985] (512 p.)

Camarasa, Jorge. *Le mystère Mengele. Sur les traces de l'Ange de la mort en Amérique latine*. Robert Laffont. Paris; 2009 [2008] (180 p.)

Carp, Matatias. *Calea Neagra. Le Livre noir de la destruction des Juifs de Roumanie 1940-1944*. Traduit, annoté et présenté par Alexandra Laignel-Lavastine. Denoël. Paris ; 2009 [1946, 1947, 1948] (720 p. + 48 planches de photographies)

Collectif. *Au sujet de Shoah. Le film de Claude Lanzmann*. Belin (L'extrême contemporain). Paris; 1990 (318 p.)

Coquio, Catherine. *Parler des camps, penser les génocides, textes réunis par*. Paris. Albin Michel (Bibliothèque Albin Michel/Idées), 1999 (688 p.)

Davidson, Shamaï. *Holding on to Humanity - The Message of Holocaust Survivors: The Shamaï Davidson Papers*. Edited by Israel W. Charny with the editorial assistance of Daphna Fromer. Foreword by Robert Jay Lifton. Bibliographical Note by Micha Neumann. A Publication of the Institute on the Holocaust and Genocide, Jerusalem. New York University Press. New York-London; 1992 (XXVIII + 244 p. with a photograph of the author)

Dean, Martin. *Voisins et bourreaux. Le génocide en Biélorussie et en Ukraine*. Calmann-Lévy (Mémorial de la Shoah). Publié en collaboration avec le United States Holocaust Memorial Museum. Paris; 2012 [2001] (320 p. avec cartes et tableaux)

Decrop, Geneviève. *Des camps au génocide : la politique de l'impensable*. Préface par Pierre Vidal-Naquet : « Sur un espace mort ». Presses universitaires de Grenoble. Grenoble; 1995 (240 p.)

Desbois, Père Patrick. *Porteur de mémoires. Sur les traces de la Shoah par balles*. Michel Lafon/Flammarion (Champs Histoire # 919). Paris; 2009 [2007] (336 p.)

Des Pres, Terrence. *The Survivor. An Anatomy of Life in the Death Camps*. Oxford University Press. New York; 1976 (X + 2 + 218 p.)

Drame, Claudine. *Des films pour le dire. Reflets de la Shoah au cinéma. 1945-1985*. Les éditions Métropolis. Genève; 2007 (384 p. avec 65 photos et illustrations + un DVD de 55 minutes réalisé par l'auteur : « Témoignages pour mémoire »)

Epelboin, Annie et Kovriguina, Assia. *La littérature des ravins. Écrire sur la Shoah en URSS*. Préface de Catherine Coquio. Robert Laffont. Paris; 2013 (300 p.)

Frankl, Viktor E. *Man Search for Meaning. An introduction to logotherapy*. A New Revised and Enlarged

Edition of *From DEATH-CAMP to Existentialism*. Preface by Ilse Lasch. Beacon Press. Boston; 1965 [1959, 1946] (XII + 2 + 146 p.)

Frankl, Viktor E. *Man's Search for Ultimate Meaning*. Foreword by Swanee Hunt. Insight Books Plenum Press. New York-London; 1997 [1975, 1948] (2 + 198 p. with a photograph of the author)

Fresco, Nadine. *La mort des juifs*. Seuil (La Librairie du XXI^e siècle). Paris ; 2008 (320 p. avec photographies)

Friedlander, Henry Ed. *The Holocaust: Ideology, Bureaucracy, and Genocide*. The San Jose Papers (1977-1978). Kraus International Publications. Millwood ; 1980 (VIII + 368 p.)

Friedlander, Henry. *The Origins of Nazi Genocide. From Euthanasia to the Final Solution*. The University of North Carolina Press. Chapel Hill-London; 1995 (XXIV + 2 + 422 p.)

Friedländer, Saul. *L'antisémitisme nazi. Histoire d'une psychose collective*. Seuil (L'histoire immédiate). Paris; 1971 (208 p.)

Friedländer, Saul. *Memory, History, and the Extermination of the Jews of Europe*. Indiana University Press. Bloomington-Indianapolis; 1993 (XIV + 2 + 144 p.)

Friedländer, Saul. *The Years of Extermination. Nazi Germany and the Jews, 1939-1945*. HarperCollins Publishers. New York; 2007 (XXVI + 870 p.)

Friedländer, Saul Ed. *Probing the Limits of Representation. Nazism and the "Final Solution"*. Harvard University Press. Cambridge-London; 1992 (8 + 408 p.)

Friedman, Régine Mihal. *L'image et son Juif. Le Juif dans le cinéma nazi*. Payot (Aux origines de notre

temps). Paris ; 1983 (264 p. + 8 planches de photographies)

Frodron, Jean-Michel, sous la direction de. *Le Cinéma et la Shoah. Un art à l'épreuve de la tragédie du 20^e siècle*. Cahiers du cinéma (Essais). Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Paris; 2007 (408 p. avec photographies)

Gilbert, Martin. *The Holocaust. A History of the Jews of Europe during the Second World War*. Holt, Rinehart and Winston. New York; 1985 (960 - 4 p. with maps + 20 plates of photograps) same as: *The Holocaust. The Jewish Tragedy*. Collins. London; 1986 (960 p. with maps + 20 plates of photograps)

Goldberg, Esther, Compiled and Edited by. *Holocaust Memoir Digest. A Digest of published survivor memoirs with Study Guide and Maps*. With an Introduction and 30 new colour maps by Sir Martin Gilbert. Volume 1 and Volume 2. Vallentine Mitchell. London-Portland; 2004 and 2004 (XVIII + 172 p. and XVIII + 158 p.)

Goldschmidt, Georges-Arthur. *Quand Freud voit la mer. Freud et la langue allemande*. Buchet/Chastel. Paris ; 2006 [1988] (236 p.)

Goodman, Nancy R. and Meyers Marilyn B. Eds. *The Power of Witnessing. Reflections, Reverberations, and Traces of the Holocaust. Trauma, Psychoanalysis, and the Living Mind*. Routledge. New York-London; 2012 (XLII + 374 p. + 16 plates of illustrations)

Gross, Jan Tomasz. *Neighbours. The Destruction of the Jewish Community in Jedwabne, Poland*. Princeton University Press. Princeton-Oxford; 2001 (X + 262 p. with photographs, documents and maps)

Gross, Jan Tomasz, with Irena Grudzinska Gross. *Golden Harvest. Events at the Periphery of the Holocaust*. Oxford University Press. Oxford; 2012 (XVI + 144 p. with 1 photograph)

Gross, Jan (ed.) *The Holocaust in Occupied Poland: New Findings and New Interpretations*. Peter Lang (Studies in Jewish History and Memory : Volume 1). Frankfurt am Main - Berlin - Bern - Bruxelles - New York - Warszawa - Wien; 2012 (238 p.)

Haddad, Gérard. *Lumière des astres éteints. La psychanalyse face au Camp*. Postface de François Rouan. Grasset. Paris ; 2011 (304 p.)

Haggith, Toby and Newman, Joanna Eds. *Holocaust and the Moving Image. Representations in Film and Television Since 1933*. Preface by David Cesarani. Wallflower Press. London; 2005 (XXVI + 320 p. with photographs)

Haltof, Marek. *Polish Film and the Holocaust. Politics and Memory*. Berghahn Books, New York-Oxford; 2012 (XIV + 214 p. with illustrations)

Hilberg, Raul. *The Destruction of the European Jews*. Third Edition. Yale University Press. New Haven-London; 2003 [1985, 1961] (XVI + 1438 p. in 3 volumes)

Hilberg, Raul. *Perpetrators, Victims, Bystanders. The Jewish Catastrophe 1933-1945*. HarperCollins Publishers. New York ; 1992 (XII + 340 p.)

Hilberg, Raul. *The Politics of Memory. The Journey of a Holocaust Historian*. Ivan R. Dee. Chicago; 1996 (208 p.)

Hilberg, Raul. *Sources of Holocaust Research. An Analysis*. Ivan R. Dee. Chicago; 2001 (4 + 220 p. with errata)

Hirsch, Joshua. *After Image. Film, Trauma, and the Holocaust. Temple University Press (Emerging Media: History, Theory, Narrative)*. Philadelphia; 2004 (XVI + 216 p. with illustrations)

Huang, Xueling. *Constructing Cultural Memory of Trauma in Popular Holocaust Films*. Wissenschaftlicher Verlag Trier (Studies in English and American Media Volume 12). Trier; 2010 (VIII + 168 p. with figures)

Hungerford, Amy. *The Holocaust of Texts, Genocide, Literature, and Personification*. The University of Chicago Press. Chicago-London; 2003 (X + 206 p.)

Husson, Édouard. *Comprendre Hitler et la Shoah. Les historiens de la République fédérale d'Allemagne et l'identité allemande depuis 1949*. Préface de Ian Kershaw. PUF (Perspectives germaniques). Paris; 2000 (XVIII + 310 p.)

Husson, Édouard. « *Nous pouvons vivre sans les juifs* ». *Novembre 1941. Quand et comment ils décidèrent de la Solution finale*. Perrin. Paris; 2005 (182 p.)

Husson, Édouard. *Heydrich et la solution finale*. Préface de Ian Kershaw. Postface de Jean-Paul Bled. Perrin. Paris; 2008 (492 p.)

Ingrao, Christian. *Les chasseurs noirs. La brigade Dirlewanger*. Perrin (Tempus # 286). Paris ; 2009 [2008, 2006] (288 p.)

Insdorf, Annette. *Indelible Shadows. Film and the Holocaust*. Vintage Books. New York-Toronto; 1983 (XVI + 240 p. with photographs). Second Edition at Cambridge University Press. Foreword by Elie Wiesel. Cambridge-New York-Port Chester-Melbourne-Sydney; 1989 (2 + XX + 298 p. with photographs)

Jablonka, Ivan. *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus. Une enquête*. Seuil (La Librairie du XXIe siècle). Paris; 2012 (448 p. avec cartes et photographies)

Jablonka, Ivan et Wieviorka, Annette. *Nouvelles perspectives sur la Shoah*. PUF (La Vie des Idées). Paris; 2013 (2 + 126 p.)

Kassow, Samuel D. *Qui écrira notre histoire ? Les archives secrètes du ghetto de Varsovie*. Emanuel Ringelblum, et les archives d'Oyneg Shabes. Flammarion (Champs Histoire # 1072). Paris; 2013 [2011, 2007] (410 p. avec le plan du ghetto)

Katz, Steven T. *Historicism, the Holocaust, and Zionism. Critical Studies on Modern Jewish Thought and History*. New York University Press. New York-London; 1992 (XII + 316 p.)

Katz, Steven T. *The Holocaust in Historical Context*. Volume 1 : *The Holocaust and Mass Death before the Modern Age*. Oxford University Press. Oxford-New York; 1994 (XVI + 2 + 702 p.)

Kerner, Aaron. *Film and the Holocaust. New Perspectives on Dramas, Documentaries and Experimental Films*. Continuum. London; 2011 (VIII + 344 p. with figures)

Kershaw, Ian. *Hitler, the Germans, and the Final Solution*. International Institute for Holocaust Research/Yale University Press. Yad Vashem. Jerusalem-New Haven-London; 2008 (VI + 394 p.)

Kestenberg, Hidith D. and Brenner, Ira. *The Last Witness. The Child Survivor of the Holocaust*. American Psychiatric Press, Inc. Washington-London; 1996 (XXII + 242 p.)

Langbein, Hermann. *Hommes et femmes à Auschwitz*. Fayard (Les grandes études contemporaines). Paris ; 1975 [1972] (8 + 534 p.). *People in Auschwitz*. The University Of Carolina Press. Chapel Hill-London; 2004 [1995] (XVI + 552 p. with photographs of the author).

Langer, Lawrence L. *Versions of Survival. The Holocaust and the Human Spirit*. State University Of New York Press (SUNY Series in Modern Jewish Literature and Culture). Albany; 1982 (XII + 268 p. with 2 illustrations)

Langer, Lawrence L. *Preempting The Holocaust*. Yale University Press. New Haven-London; 1998 (XX + 208 p. with photographs of 19 paintings of Samuel Bak: "Lanscapes of Jewish Experience")

Langer, Lawrence L. *Using and Abusing the Holocaust*. Indiana University Press (Jewish Literature and Culture Series Editor, Alvin H. Rosenfeld). Bloomington-Indianapolis; 2006 (XX + 2 + 170 p. + 8 plates of paintings by Samuel Bak)

Lemkin, Raphaël. *Axis Rule in Occupied Europe. Laws of Occupation Analysis of Government Proposal for Redress*. Howard Fertig. New York; 1973 [1944] (XXXVIII + 674 p.)

Lévy, Claude et Tillard, Paul. *La Grande Rafle du Vel d'Hiv (16 juillet 1942)*. Préface de Joseph Kessel. Tallandier (TEXTO Le goût de l'histoire). Paris ; 2010 [1992, 1967] (336 p.)

Lewis, Stephen, in conversation with. *Art Out of Agony. The Holocaust Theme in Literature, Sculpture and Film*. CBC Enterprises/Les Entreprises Radio-Canada. Montréal-Toronto-New York-London; 1984 (194 - 2 p. with photographs)

Liebman, Stuart. *Claude Lanzmann's Shoah. Key Essays*. Oxford University Press. Oxford-New York; 2007 (XII + 264 p. + 10 plates of photographs)

Lifton, Robert Jay. *The Broken Connection. On Death and the Continuity of Life*. Simon and Shuster. New York; 1979 (XII + 500 p.)

Lifton, Robert Jay. *The Nazi Doctors. Medical Killing and the Psychology of Genocide*. Basic Books, Inc., Publishers. New York; 1986 (XIV + 562 p.)

Lindeperg, Sylvie. *NUIT ET BROUILLARD. Un film dans l'histoire*. Odile Jacob. Paris; 2007 (290 - 2 p. avec 236 photographies)

Lindeperg, Sylvie. *La voie des images. Quatre histoires de tournage au printemps-été 1944*. Verdier (Histoire). Paris; 2013 (288 p. avec photographies)

Lindeperg, Sylvie et Wieviorka, Annette. *Univers concentrationnaire et génocide. Voir, savoir, comprendre*. Essai. Mille et une nuits. Paris; 2008 (128 p. avec photographies)

Longerich, Peter. « *Nous ne savions pas* ». *Les Allemands et la Solution finale, 1933-1945*. Éditions Héloïse D'Ormesson (Le Livre de Poche # 31527). Paris ; 2008 [2006] (672 p.)

Lowy, Vincent. *L'histoire infilmable. Les camps d'extermination nazis à l'écran*. L'Harmattan (Champs visuels). Paris-Montréal-Budapest-Torino; 2001 (230 - 2 p.)

Liotard, Jean-François. *Heidegger et les « juifs »*. Galilée (Débats). Paris; 1988 (176 p.)

Marcus, Millicent. *Italian Film in the Shadow of Auschwitz*. University of Toronto Press (Toronto Italian Studies). Toronto; 2007 (XII + 188 p. + 8 plates of photographs)

Mariot, Nicolas et Zalc, Claire. *Face à la persécution. 991 Juifs dans la guerre*. Odile Jacob/Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Paris; 2010 (304 p. avec facsimilés de documents)

Mark, Ber. *Les voix dans la nuit. La résistance juive à Auschwitz-Birkenau*. Préface de Elie Wiesel. Plon. Paris; 1982 [1977] (VI + 362 p. avec cartes et facsimilés)

Mayer, Arno J. *Why Did the Heavens not Darken? The "Final Solution" in History*. Pantheon Books. New York; 1988 (XVIII + 494 p. with 2 maps)

Mesnard, Philippe et al. *Consciencés de la Shoah. Critique des discours et des représentations*. Kimé (Le sens de l'histoire). Paris; 2000 (424 p. avec illustrations)

Mesnard, Philippe, et Kahan, Claudine. *Giorgio Agamben à l'épreuve d'Auschwitz*. Kimé (Le sens de l'histoire). Paris; 2001 (136 p.)

Midal, Fabrice. *Auschwitz, l'impossible regard*. Seuil. Paris; 2012 (224 p.)

Miliakova, Lidia, sous la direction de. *Le livre des pogroms. Antichambre d'un génocide. Ukraine, Russie, Biélorussie 1917-1922*. Édition française établie par Nicolas Werth. Mémorial de la Shoah. Paris; 2010 (726 p. + 8 planches d'illustrations)

Milner, Jean-Claude. *Les penchants criminels de l'Europe démocratique*. Verdier (Le séminaire de Jérusalem). Lagrasse; 2003 (160 p.)

Milner, Jean-Claude. *Le juif de savoir*. Grasset (Figures). Paris; 2006 (234 p.)

Picart, Caroline Joan (Kay) S. and Frank, David A. *Frames of Evil. The Holocaust as Horror in American Film*. Foreword by Dominick LaCapra. Introduction by Edward J. Ingebretsen' Southern Illinois University Press. Carbondale; 2006 (XXII + 186 p. with figures)

Piper, Franciszek, et Swiebocka, Teresa, sous la direction de. *Auschwitz Camp de concentration et*

d'extermination. Le Musée d'Auschwitz-Birkenau. Oswiecim ; 1998 (370 p. avec plans + 86 p. de photographies)

Prazan, Michaël. *Einsatzgruppen. Sur les traces des commandos de la mort nazis.* Seuil. Paris ; 2010 (578 - 2 p. avec cartes et illustrations + 16 planches de photographies)

Pressac, Jean-Claude. *Les crématoires d'Auschwitz. La machinerie du meurtre de masse.* CNRS Éditions. Paris; 2007 [2001, 1993] (160 p. + 48 planches de documents)

Rajsfus, Maurice. *Drancy. Un camp de concentration très ordinaire. 1941-1944.* Le cherche midi. Paris; 1996 (420 p.)

Revue d'histoire de la Shoah # 196. *Aktion Reinhardt. La destruction des Juifs de Pologne 1942-1943. I. Chroniques et témoignages.* La Revue du Centre de documentation juive contemporaine. Mémorial de la Shoah. Paris; janvier/juin 2012 (2 + 742 p. avec illustrations)

Revue d'histoire de la Shoah # 197. *Aktion Reinhardt. La destruction des Juifs de Pologne 1942-1943. II. Études et analyses.* La Revue du Centre de documentation juive contemporaine. Mémorial de la Shoah. Paris; juillet/décembre 2012 (760 p. avec illustrations)

Revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz. *Témoigner. Entre Histoire et Mémoire.* Numéro 112. Dossier : *Les enfants de la Guerre d'Espagne. Expériences et représentations culturelles.* Kimé. Paris; juin 2012 (2 + 184 p. avec illustrations)

Revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz. *Témoigner. Entre Histoire et Mémoire.* Numéro 103. Dossier : *Crimes et génocides nazis à l'écran.* Kimé. Paris; avril-juin 2009 (280 p. avec illustrations)

Revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz. Témoigner. Entre Histoire et Mémoire. Numéro 111. Dossier : *Art & propagande : jeux inter-dits*. Kimé. Paris; décembre 2011 (2 + 158 p. avec illustrations)

Roudinesco, Élisabeth. *Retour sur la question juive*. Albin Michel (Bibliothèque Idées). Paris ; 2009 (336 p.)

Roudinesco, Élisabeth. *Retour sur la question juive*. Albin Michel (Bibliothèque des idées). Paris ; 2009 (336 p.)

Sartre, Jean-Paul. *Réflexions sur la question juive*. Gallimard nrf (Idées). Paris ; 1954 (192 p.)

Sellier, André. *Histoire du camp de Dora*. Préface de Edward Arkwright. La Découverte (Poche # 112). Paris; 2010 [2001, 1998] (546 p. + Cahier iconographique de 24 p.)

Sereny, Gitta. *The Healing Wound. Experiences and Reflections, Germany, 1938-2001*. W. W. Norton & Company. New York-London; 2002 [2001] (XXII + 2 + 392 p. + 16 plates of photograps)

Staub, Ervin. *The Roots of Evil. The Origins of Genocide and other Group Violence*. Cambridge University Press. Cambridge-New York-Port Chester-Melbourne-Sydney; 1989 (XVI + 336 p.)

Steeermann, Robert. *Le Struthof KL-Natzweiler. Histoire d'un camp de concentration an Alsace annexée 1941-1945*. Centre européen du résistant déporté. La Nuée Bleue (Kaléidoscope). Strasbourg ; 2005 (64 p. avec cartes, plans, dessins et photographies)

Szurek, Jean-Charles et Wieviorka, Annette, sous la direction de. *Juifs et Polonais 1939-2008*. Albin Michel (Bibliothèque Histoire). Paris; 2009 (528 p. + 8 planches de photographies et de lettres)

Tec, Nechama. *Defiance, The Bielski Partisans*. Oxford University Press. New York-Oxford; 1993 (XVI + 280 p.)

Traverso, Enzo. *L'Histoire déchirée. Essai sur Auschwitz et les intellectuels*. Cerf (Passages). Paris ; 1997 (240 - 2 p.)

Traverso, Enzo. *Understanding the Nazi Genocide. Marxism after Auschwitz*. The International Institute for Research and Education (IIRE). Pluto Press. London-Sterling ; 1999 (VIII + 152 p.)

Vidal-Niquet, Pierre. *Les Juifs, la mémoire et le présent* 1 et 2. La Découverte (Points Essais # 301) Paris; 1991 [1981] (514 - 2 p.)

Vidal-Niquet, Pierre. *Les assassins de la mémoire. « Un Eichmann de papier » et autres essais sur le révisionnisme*. La Découverte (Points Essais # 302). Paris; 1987 [1985, 1981] (2 + 254 p.)

Vidal-Naquet, Pierre. *Réflexion sur le génocide. Les Juifs, la mémoire et le présent*. Tome III. La Découverte. Paris; 1995 (294 - 6 p.)

Walter, Jacques. *La Shoah à l'épreuve de l'image*. PUF. Paris; 2005 (VI + 290 p.)

Wieviorka, Anette. *Auschwitz expliqué à ma fille*. Seuil. Paris; 1999 (64 p.)

Wieviorka, Annette, présenté par. *Auschwitz. La Solution finale*. Tallandier. Paris; 2005 (312 p.)

Wieviorka, Annette et Mouchard, Claude, sous la direction de. *La Shoah, témoignages, savoirs, œuvres*. Centre de recherche et de documentation sur les camps d'internement et la déportation juive dans le Loiret (CERCIL). Presses Universitaires de Vincennes. Paris; 1999 (400 p. avec trois reproductions)

Wilson, Kristi M. and Crowder-Taraborrelli, Tomas F. Eds. *Film and Genocide*. The University of Wisconsin Press. Madison-London; 2012 (X + 276 p. with photographs)

Wood, E. Thomas, and Jankowski, Stanislaw. *Karski. How One Man Tries to Stop the Holocaust*. John Wiley & Sons, Inc. New York-Chichester-Brisbane-Toronto-Singapore; 1994 (4 + XVI + 316 p. with a map + 8 plates of illustrations)

Wyman, David S. *The Abandonment of the Jews. America and the Holocaust, 1941-45*. Pantheon Books. New York; 1984 (2 + XVI + 446 p.)

Yerushalmi, Yosef Hayim. *Zakhor. Jewish History and Jewish Memory*. University of Washington Press. Seattle-London; 1982 (XVIII + 150 p.)

Zalc, Claude, Bruttman, Tal, Ermakoff, Ivan et Mariot, Nicolas, sous la direction de. *Pour une microhistoire de la Shoah*. Seuil (Le genre humain # 52). Paris; 2012 (336 p. avec cartes, figures et tableaux)

Zamecnik, Slanislav. *C'était ça, Dachau. 1933-1945*. Fondation internationale de Dachau/le cherche midi. Paris; 2002 (468 p. + 24 planches d'illustrations)

Itsembabwoko
(Génocide des Tutsi)

Adam, Jones Ed. *Gendercide and Genocide*. Nashville : Vanderbilt University Press, 2004.

Adorno, Theodor W. *Prismes : critique de la culture et de la société*. Paris : Payot, 1986.

Angenot, Marc. *Dialogues de sourds. Traité de rhétorique antilogique*. Paris : Éditions Payot et Rivages, 2003.

Angenot, Marc. *Les idéologies du ressentiment*. Montréal : XYZ, 1997.

Angenot, Marc. *La Parole pamphlétaire*. Paris : Payot, 1982.

Balibutsa, Maniragaba. *Une archéologie de la violence en Afrique des Grands Lacs, Rwanda/Burundi*. Libreville : Éditions du CCCIBA, 1999.

Basabose, Philippe. *Le texte anti-colonial : une coupe trisynchrone*. London (Ontario) : Faculty of Graduate Studies (UWO), 2005 (thèse de doctorat).

Baudrillard, Jean. *Le pacte de lucidité ou l'intelligence du mal*. Paris : Galilée, 2004.

Baudrillard, Jean. *L'esprit du terrorisme*. Paris : Galilée, 2002.

Benveniste, Émile. *Problèmes de linguistique générale 1 et 2*. Paris : Gallimard, 1974.

Bockstaele, Jacques V. et Maria V. *Socianalyse. Imaginer-coopter*. Paris : Economica, 2004.

Boudon, Raymond. *L'art de se persuader des idées douteuses, fragiles et fausses*. Paris : Fayard, 1990.

Bouhlal, Radouane et al. *N'épargnez pas les enfants ! Mémoire d'un génocide de proximité*. Bruxelles : Éditions Aden, 2009.

Braeckman, Colette. *Rwanda ; histoire d'un génocide*. Paris : Fayard, 1994.

Braeckman, Colette. *Mille collines, milles douleurs*. Éditions Nevicata (Collection L'âme des peuples). Bruxelles ; 2014 [2013] (96 p. avec une carte du Rwanda : p. 7)

Brauman, Rony. *Devant le mal. Rwanda, un génocide en direct*. Paris : Arléa, 1994.

Brenot, Didier. *Comme un implacable miroir. L'Afrique du désir et de la violence*. Paris : FX. De Guibert, 1998.

Bruneteau, Bernard. *Le siècle des génocides : violences, massacres et processus génocidaires de l'Arménie au Rwanda*. Paris : Armand Colin (L'Histoire au présent), 2004.

Chrétien, Jean-Pierre et Prunier, Gérard Dir. *Les ethnies ont une histoire*. Paris : Karthala, 2003.

Chrétien, Jean-Pierre et Kabanda, Marcel. *Rwanda. Racisme et génocide. L'idéologie hamitique*. Belin. Paris ; 2013 (384 p. avec une carte de l'Afrique des Grands Lacs : p. 6)

Coquio, Catherine. *Rwanda : le réel et les récits*. Paris : Belin, 2004.

Coquio, Catherine, textes réunis sous la direction de. *L'histoire trouée*. Nantes : L'Atalante, 2004.

Cucci, Stéphanie. *Le génocide rwandais dans la presse écrite internationale*. IEP Rennes, 2000.

Des Forges, Alison. *Aucun témoin ne doit survivre : le génocide au Rwanda*. Paris : Karthala, 1999.

Dougnoux, Daniel. *La communication contre l'information*. Paris : Hachette, 1995.

Ducrot, Oswald. *Le dire et le dit*. Paris : Minuit, 1980.

Dumas, Hélène. *Le génocide au village. Le massacre des Tutsi au Rwanda*. Préface de Stéphane Audoin-Rouzeau. Seuil (L'Univers historique). Paris ; 2014 (VIII + 376 p.)

Erney, Pierre. *Rwanda, 1994. Clés pour comprendre le calvaire d'un peuple*. Paris : L'Harmattan, 1994.

Franche, Dominique. *Généalogie du génocide rwandais*. Bruxelles : Tribord, 2004.

Gahutu, Aimable M. *Afropessimisme et génocide rwandais : clinique, voyeurisme et cannibalisme*. London (Ontario) : Faculty of Graduate Studies (UWO), 2005 (thèse de doctorat).

Gallimore, Béatrice R. et Kalisa, Chantal. *Dix ans après... Réflexions sur le génocide rwandais*. Paris : L'Harmattan, 2005.

Gasengayire, Monique. *L'écriture du génocide dans le roman africain : comment témoigner de l'indicible*. Montréal : Université de Montréal, 2006 (thèse de doctorat).

Gourevitch, Philip. *L'Afrique, le fric, la France*. Paris : Le Pré aux Clercs, 1997.

Gouteux, Jean-Paul. *La nuit rwandaise : l'implication française dans le dernier génocide du XXe siècle*. Paris/Montpellier : Izuba Éditions avec l'Esprit frappeur, 2002.

Gouteux, Jean-Pierre. *Un génocide sans importance : La Françafrique au Rwanda*. Lyon : Éditions Tahin Party, 2001.

Guillebaud, Jean-Claude. *Le principe d'humanité*. Paris : Seuil, 2001.

Hallyn, Fernand. « Le langage confus qui règne dans le pays d'Inquisition » in *Poétique* # 142. Paris : Seuil, 2005.

Kanamugire, Cyrien. *Génocide au Rwanda, quinze ans plus tard*. Paris : Éditions Bénévent, 2009.

Kayitare, Pauline. *Tu leur diras que tu es hutue*. Bruxelles : Éditions André Versaille, 2011.

Kègle, Christiane, sous la direction de. *Les récits de survivance, modalités génériques et structures d'adaptation au réel*. Postface de Raymond Lemieux. Québec : Les Presses de l'Université Laval (Collection « Mémoire et survivance »), 2007.

Kerbrat-Orecchioni, Catherine. *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*. Paris : Armand Colin, 1980.

Lugan, Bernard. *Rwanda : Un génocide en questions*. Éditions du Rocher (Lignes de feu). S. l. ; 2014 (280 p. + 12 p. de cartes en couleurs)

Maingueneau, Dominique. *Genèses du discours*. Liège : Mardaga, 1984.

Mugesera, Antoine. *Imibereho y'abatutsi kuri Republika ya mbere n'iya kabiri (1959-1990)*. Kigali : Éditions Rwandaises, 2004.

Mujawayo, Esther et Belhaddad, Souâd. *La fleur de Stéphanie. Rwanda entre réconciliation et déni*. Paris : Flammarion, 2006.

Ngarambe, Joseph. *Les médias du génocide*. Paris : Karthala, 1995.

Onana, Charles. *Silence sur un attentat*. Paris : Duboiris, 2005.

- Peirce, Charles S. *Écrits sur le signe*. Paris : Seuil, 1978.
- Prunier, Gérard. *Rwanda : le génocide*. Paris : Dagorno, 1999.
- Prunier, Gérard. *Rwanda, 1959-1996 : histoire d'un génocide*. Paris : Dagorno, 1997.
- Ricoeur, Paul. *Histoire et vérité*. Paris : Seuil, 2002.
- Riemer, Neal Ed. *Protection against Genocide : Mission Impossible ?* Westport Conn : Praeger, 2000.
- Rurangwa, Jean-Marie V. *Le génocide des Tutsi expliqué à un étranger*. Mamako-Lille : Le Figuier/Fest, Africa, 2000.
- Rutembesa, Faustin et al. *Rwanda. Identité et citoyenneté*. Butare : Éditions de l'UNR, 2003.
- Ruzibiza, Abdul. *Rwanda l'histoire secrète*. Paris : Actuel Panama, 2005.
- Saint-Exupéry, Patrick de. *L'inavouable : la France au Rwanda*. Paris : Arène, 2004.
- Sartre, Jean-Paul. « La mauvaise foi » (*L'Être et le Néant*, Première partie, chapitre II). Paris : Hatier, 1985.
- Sehene, Benjamin. *Rwanda, l'amnésie d'un peuple*. Courrier de l'UNESCO, 1999.
- Sehene, Benjamin. *Le piège ethnique*. Paris : Dagorno, 1999.
- Semujanga, Josias, sous la direction de. *Présence francophone # 29*, 2007.
- Semujanga, Josias. *Récits fondateurs du drame rwandais. Discours social, idéologies et stéréotypes*. Paris : L'Harmattan, 1998.
- Stier, Oren B. *Religion, Violence, Memory and Place*. Bloomington : Indiana University Press, 2006.

Strauss, S. A. *The Order of Genocide : Race, Power, and War in Rwanda*. University of California, Berkeley, 2004 (these de doctorat).

Taylor, Christopher. *Terreur et sacrifice. Une approche anthropologique du génocide rwandais*. Éditions Octarès (Collection Applications de l'anthropologie). Toulouse ; 2000 [1999] (4 + 236 p. avec illustrations)

Ternon, Yves. *Guerres et génocides au XXe siècle : architectures de la violence de masse*. Paris : Odile Jacob, 2007.

Ternon, Yves. *L'innocence des victimes. Regard sur les génocides du XXe siècle*. Paris : Desclée de Brouwer, 2001.

Ternon, Yves. *L'État criminel, les génocides au XXe siècle*. Paris : Seuil (XXe siècle), 1998

Todorov, Tzvetan. *Mémoire du mal, tentation du bien*. Paris : Arléa, 2004.

Todorov, Tzvetan. *Face à l'extrême*. Paris : Seuil, 1991.

Verschave, François-Xavier. *La Françafrique : le plus long scandale de la République*. Paris : Stock, 1998.

Verschave, François-Xavier. *Complicité de génocide ? La politique de la France au Rwanda*. Paris : La Découverte, 1994.

Vingtième siècle. Revue d'histoire # 122. *Le génocide des Tutsi rwandais, vingt ans après*. Dossier sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau et Hélène Dumas. Presses de la Fondation nationale des sciences politiques. Paris ; avril-juin 2014 (232 p. avec cartes et photographies)

Zarifian, Philippe. *L'émergence d'un peuple Monde*. Paris : PUF, 1999.

Violence

Adorno, Theodor W. *Études sur la personnalité autoritaire*. Allia. Paris; 2007 [1975, 1950] (440 p.)

Appadurai, Arjun. *Géographie de la colère. La violence à l'âge de la globalisation*. Payot & Rivages (PBP # 700). Paris; 2009 [2007, 2006] (208 p.)

Assmann, Jan. *Violence et monothéisme*. Bayard. Paris; 2009 (176 p.)

Baszanger, Isabelle. *Douleur et médecine, la fin d'un oubli*. Seuil (La couleur des idées). Paris ; 1995 (480 p.)

Beck, Aaron T. *Prisonniers de la haine. Les racines de la violence*. Traduction par Jean Cottraux avec la collaboration de Héloïse Dupont et Maud Milliery. Masson (Médecine et psychothérapie). Paris ; 2002 [1999] (XVIII + 382 p.)

Bogalska-Martin, Ewa. *Entre mémoire et oubli. Le destin croisé des héros et des victimes*. L'Harmattan (La Librairie des Humanités). Paris-Budapest-Torino ; 2004 (378 p.)

Bogalska-Martin, Ewa, sous la direction de. *Victimes du présent, victimes du passé. Vers la sociologie des victimes*. L'Harmattan (Logiques sociales). Paris-Budapest-Torino; 2004 (276 p.)

Bombard-Porte, Michèle. *Si je t'oublie, ô Babylone... Le meurtre de masse. Du Néolithique au monde mésopotamien*. L'Harmattan (Espaces théoriques). Paris ; 2009 (2 + 326 p.)

Braud, Philippe. *Violences politiques*. Seuil (Points Essais # 515). Paris ; 2001 (288 p.)

Canetti, Elias. *Masse et puissance*. Gallimard (Bibliothèque des sciences humaines). Paris; 1966 [1960] (528 p.)

Chakotin (Tchakhotine), Serge. *The Rape of the Masses. The Psychology of Totalitarian Political Propaganda*. Haskell House Publishers Ltd. New York; 1971 [1939] (XVIII + 25 + 300 p.)

Chamayou, Grégoire. *Les chasses à l'homme. Histoire et philosophie de la cynégétique*. La fabrique éditions. Paris; 2010 (248 p. avec illustrations)

Cohen, Yves. *Le siècle des chefs. Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940)*. Éditions Amsterdam. Paris; 2013 (872 p.)

Crettiez, Xavier. *Les formes de la violence*. La Découverte (Repères/Sociologie # 517). Paris; 2008 (128 p.)

Damiani, Carole. *Les victimes. Violences publiques et crimes privés*. Bayard Éditions (Société). Paris ; 1997 (278 p.)

Dubec, Michel et de Rudder, Chantal. *Le plaisir de tuer*. Seuil. Paris; 2007 (228 p.)

Engélibert, Jean-Paul, Campos, Lucie, Coquio, Catherine et Chapouthier, Georges, sous la direction de. *La question animale. Entre science, littérature et philosophie*. Espace Mendès France/Presses de l'Université de Rennes (Interférences). Poitiers-Rennes ; 2011 (308 p. avec illustrations)

Fassin, Didier et Rechtman, Richard. *L'empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime*. Nouvelle préface 2011. Prix Douglas 2010 du meilleur livre d'anthropologie de l'Europe décerné par l'Association américaine d'anthropologie. Flammarion

(Champs essais # 1007). Paris ; 2011 [2007] (IV + 460 p.)

Ferenczi, Thomas, sous la direction de. *Faut-il s'accommoder de la violence ?* 11^e Forum LE MONDE - LE MANS 29-31 octobre 1999. Éditions Complexe (Collection Traversées). Bruxelles ; 2000 (396 p.)

Frappat, Hélène, Introduction, choix de textes, commentaires, vade-mecum et bibliographie par. *La violence*. Flammarion (Corpus # 3042). Paris; 2000 (256 p.)

Girard, René. *La Violence et le Sacré*. Grasset (Pluriel # 8352). Paris; 1972 (544 p.)

Héritier, Françoise, séminaire de. *De la violence I et II*. Odile Jacob. Paris ; 2005 [1996 et 1999] (400 p. et 352 p.)

Kotek, Joël et Rigoulot, Pierre. *Le siècle des camps. Détention, concentration, extermination. Cent ans de mal radical*. Jean-Claude Lattès. Paris; 2000 (814 p. avec cartes)

Lafont, Max. *L'Extermination douce*. Préface d'Antoine Spire. Éditions LE BORD DE L'EAU (Collection Clair & Net). Latresne; 2000 (272 p.)

Lameyre, Xavier. *Les violences sexuelles*. Milan (Les Essentiels). Toulouse ; 2008 (64 p.)

Laruelle, François. *Théorie générale des victimes*. Essai. Mille et une nuits. Paris; 2012 (224 p.)

Le Breton, David. *Anthropologie de la douleur*. Éditions Métailié. Paris ; 1995 (240 p.)

Le Pape, Marc, Siméant, Johanna et Vidal, Claudine, sous la direction de. *Crises extrêmes. Face aux massacres, aux guerres civiles et aux génocides*. La Découverte (Collection « Recherche »). Paris ; 2006 (336 p.)

Marzano, Michela, sous la direction de. *Dictionnaire de la violence*. PUF (Quadrige). Paris ; 2011 (XVI + 1552 p.)

Mentalités (Histoire des cultures et des sociétés). *Violences sexuelles*. Présenté par Alain Corbin. Imago. Paris ; 1989 (168 p.)

Michaud, Yves. *La violence*. PUF (Que sais-je ? # 2251). Paris ; 2007 [1986] (128 p.)

Miller, Alice. *C'est pour ton bien. Racines de la violence dans l'éducation des enfants*. Aubier. Paris ; 1984 [1983, 1980] (320 p.)

Muchembled, Robert. *Une histoire de la violence. De la fin du Moyen Âge à nos jours*. Seuil (L'univers historique). Paris ; 2008 (512 p.)

Porte, Michèle. *De la cruauté collective et individuelle. Singularités de l'élaboration freudienne*. L'Harmattan (Espaces théoriques). Paris-Budapest-Torino; 2002 (254 p.)

Rey, Roselyne. *Histoire de la douleur*. Postface de Jean Cambier et Jean-Louis Fischer. La Découverte (Poche # 84). Paris ; 2011 [2000, 1993] (420 p.)

Roudinesco, Élisabeth. *La part obscure de nous-mêmes. Une histoire des pervers*. Albin Michel (Bibliothèque Idées). Paris ; 2007 (240 p.)

Sider, Gerarld M. *Skin for Skin. Death and Life for Inuit and Innu*. Duke University Press (Narrating Native Histories). Durham-London; 2014 (XX + 290 p. with maps and photographs)

Sironi, Françoise. *Bourreaux et victimes. Psychologie de la torture*. Odile Jacob. Paris ; 1999 (288 p.)

Sironi, Françoise. *Psychopathologie des violences collectives. Essai de psychologie géopolitique clinique.* Odile Jacob. Paris ; 2007 (280 p.)

Sofsky, Wolfgang. *The Order Of Terror : The Concentration Camp.* Princeton University Press. Princeton; 1997 [1993] (XII + 356 p.)

Sofsky, Wolfgang. *Traité de la violence.* Gallimard (nrf essais). Paris; 1998 [1996] (228 p.)

Sofsky, Wolfgang. *Violence. Terrorism, Genocide, War.* Granta Books. London; 2003 [2002] (6 + 282 p.)

Traverso, Enzo, textes choisis et présentés par. *Le Totalitarisme. Le XXe siècle en débat.* Seuil (Points essais # 442) Paris; 2001 (928 p.)

Traverso, Enzo. *La violence nazie. Une généalogie européenne.* La fabrique éditions. Paris; 2002 (192 p.)

Traverzo, Enzo. *L'Histoire comme champ de bataille. Interpréter les violences du XXe siècle.* La Découverte. Paris ; 2011 (300 p.)

Wieviorka, Michel. *La violence.* Hachette Littératures (Pluriel). Paris ; 2005 (336 p.)

Zizek, Slavoj. *Violence. Six réflexions transversales.* Essai. Éditions Au diable vert. Vauvert ; 2012 [2008] (320 p.)