

BIBLIOGRAPHIE

Œuvres de Stéphane Mallarmé

Œuvres complètes. Texte établi et annoté par Henri Mondor et Georges Jean-Aubry. Gallimard nrf (Bibliothèque de la Pléiade). Paris ; 1965 [1945] (XXVIII + 1660 p.)

Œuvres complètes. Volumes I et II. Édition présentée, établie et annotée par Bertrand Marchal. Gallimard nrf (Bibliothèque de la Pléiade). Paris ; 1998 et 2003 (LXX + 1530 p. et XX + 1916 p.)

UN COUP DE DÉS JAMAIS N'ABOLIRA LE HASARD. Gallimard nrf. Paris ; 2011 [1914] (30 p.)

Un coup de dés jamais n'abolira le Hasard. Édition de MitsouRonat. Change errant/d'atelier. Paris ; 1980.

Un coup de Dés jamais n'abolira le Hasard. Édition et Observations de Françoise Morel. La Table Ronde. Paris ; 2007 (200 p. avec fac-similés)

UN COUP DE DÉS JAMAIS N'ABOLIRA LE HASARD / CASTING THE DICE ONCE NEVER WILL ABOLISH CHANCE. CD-ROM. Multimedia presentation edited, translated and introduced by Penny Florence. Readings of Nicole Ward Jouve, Yves Bonnefoy and Penny Florence. Booklet of 76 pages by Penny Florence and James Whittaker. LEGENDA. European Humanities Research Centre. University of Oxford. Oxford ; 2000.

Écrits sur le livre (choix de textes). Précédé par Henri Meschonnic : « Mallarmé au-delà du silence » et suivi par Christophe Romana : « Un livre qui soit un livre (Vie originaire de Stéphane Mallarmé) ». Éditions de l'Éclat (Philosophie imaginaire). Paris ; 1985 (192 p.) [p. 11-62 et P. 155-165].

De la lettre au livre. Choix de textes, introduction et commentaires de Pierre-Henri Frangue. Le mot et le reste. S. l. ; 2010 (248 p.)

Ouvrages sur Mallarmé et *Un coup de Dés*

Alcoloumbre, Thierry. *Mallarmé la poétique du théâtre et l'écriture*. Librairie Minard (La thésothèque). Fleury-sur-Orne ; 1995 (206 p.)

Audi, Paul. *La tentative de Mallarmé*. PUF (Perspectives critiques). Paris ; 1997 (VI + 2 + 96 p.)

Badiou, Alain. *Petit manuel d'inesthétique*. Seuil (L'Ordre philosophique). Paris ; 1998 (224 p.)

Beausire, Pierre. *Mallarmé. Poésie et poétique*. Honoré Champion. Paris ; 1974 (232 p.) [p. 156-164].

Bellet, Roger. *L'encre et le ciel*. Champ Vallon (Champ poétique). Seyssel ; 1987 (224 p.) [p. 159-169].

Bénichou, Paul. *Selon Mallarmé*. Gallimard nrf (Bibliothèque des Idées). Paris ; 1995 (432 p.)

Benoit, Éric. *Mallarmé et le mystère du « Livre »*. Honoré Champion (Romantisme et Modernités 21). Paris ; 1998 (454 p.)

Benoit, Éric. *De la crise du sens à la quête du sens (Mallarmé, Bernanos, Jabès)*. Éditions du Cerf (Littérature). Paris ; 2001 (160 p.)

Bersani, Leo. *The Death of Stéphane Mallarmé*. Cambridge University Press (Cambridge Studies in French). Cambridge-London-New York-New Rochelle-Melbourne-Sydney ; 1983 (X + 102 p.)

Blanchot, Maurice. *L'espace littéraire*. Gallimard (Idées # 155). Paris ; 1955 (384 p.)

Blanchot, Maurice. *Le livre à venir*. Gallimard (Idées # 246). Paris ; 1959 (384 p.)

Bloom, Harold. Edited and with an Introduction by. *Stéphane Mallarmé*. Chelsea House Publishers (Modern

Critical Views). New York-New Haven-Philadelphia ; 1987 (VIII + 246 p.) [p. 167-183].

*Bowie, Malcolm. *Mallarmé and the Art of Being Difficult*. Cambridge University Press. Cambridge-London-New York-Melbourne ; 1978 (X + 198 p.) [p. 91-145].

Brown, Peter. *Mallarmé et l'écriture en mode mineur*. Lettres modernes Minard (Situation 52). Paris-Caen ; 1998 (2 + 158 p.)

Chadwick, Charles. *Mallarmé. Sa pensée dans sa poésie*. José Corti. Paris ; 1962 (158 p.) [p. 128-156].

Chisholm, A. R. *Mallarmé's GRAND OEUVRE*. Manchester University Press. Manchester ; 1962 (VIII + 140 p.) [p. 91-100].

Cohn, Robert Greer. *L'ŒUVRE DE MALLARMÉ. UN COUP DE DÉS*. Traduit du manuscrit anglais Inédit par René Arnaud. Édition originale. Librairie Les Lettres (Critique et création). Paris ; 1951 (496 p.).

Cohn, Richard Greer. *Vues sur Mallarmé*. Préface de Michel Deguy. A.-G. Nizet. Paris ; 1991 (328 p.) [p. 269-271, p. 304-308 et p. 315-317].

*Cohn, Robert Greer. *Mallarmé's Masterwork : New Findings*. Walter de Gruyter (De Proprietatibus Litterarum Series Practica). ebraryProquest Reader ; 2011 [1966] (113 p. with 3 Redon's Illustrations and "The Unpublished Text" of *Un coup de Dés jamais n'abolira le Hasard*).

Davies, Gardner. *Vers une explication rationnelle du « coup de dés »*. Nouvelle édition. José Corti. Paris ; 1992 [1953] (192 p.)

Derrida, Jacques. *La dissémination*. Seuil (Tel Quel). Paris ; 1972 (416 p.)

Finas, Lucette. *Mallarmé, le col, la coupe*. Belin (L'extrême contemporain). Paris ; 2006 (80 p.)

Fromet de Rosnay, Émile. *Mallarmésis. Mythopoétique de Stéphane Mallarmé*. Peter Lang (Francophone Cultures & Literatures. Vol. 57). New York-Washington-Baltimore-Bern-Frankfurt-Berlin-Brussels-Vienna-Oxford ; 2011 (X + 216 p.) [p. 133-148].

Garnier, Éric. *Le sonnet en x de Stéphane Mallarmé*. Vallongues ; s. l. ; 2003 (128 p.)

Hyppolite, Jean. « Le coup de dés de Stéphane Mallarmé et le message ». *Les Études philosophiques* 13. 1958 [p. 463-468].

Jenny, Laurent. *La fin de l'intériorité. Théorie de l'expression et invention esthétique dans les avant-gardes françaises (1885-1935)*. PUF (Perspectives littéraires). Paris ; 2002 (6 + 170 p.) [p. 59-69].

Kinloch, David and Millan, Gordon Eds. *Situating Mallarmé*. Peter Lang (French Studies of the Eighteen and Nineteen Centuries. Volume 10). Oxford-Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt a. M.-New York-Wien ; 2000 (196 p.) [p. 175-187].

Kristeva, Julia. « Sémanalyse et production de sens. Quelques problèmes de sémiotique littéraire à propos d'un texte de Mallarmé : *Un coup de dés* ». A.J. Greimas et al. *Essais de sémiotique poétique*. Larousse (Collection L). Paris ; 1972 (240 p.) [conférence de 1969 : p. 207-234].

*Kristeva, Julia. *La révolution du langage poétique. L'avant-garde à la fin de XIXe siècle : Lautréamont et Mallarmé*. Seuil (Tel Quel). Paris ; 1974 (648 p.)

La Charité, Virginia A. *The Dynamics of Space. Mallarmé's UN COUP DE DÉS JAMAIS N'ABOLIRA LE HASARD*. French Forum, Publishers (French Forum Monographs 67). Lexington ; 1987 (192 p.)

Lebensztejn, Jean-Claude.« NOTE RELATIVE AU COUP DE DÉS ». *Critique* # 397-398. Minuit. Paris ; juin-juillet 1980 [p. 633-659].

Lübecker, Nikolaj d'Origny. *Le sacrifice de la sirène. « Un coup de dés » et la poésie de Stéphane Mallarmé.* Museum Tusculanum Press (Études Romanes 53). University Of Copenhagen. Copenhagen ; 2003 (218 p.)

Marchal, Bertrand. *Lecture de Mallarmé. Poésies. Igitur. Le coup de dés.* José Corti. Paris ; 1985 (344 p.) [p. 269-293].

Marchal, Bertrand. *La religion de Mallarmé. Poésie, mythologie et religion.* José Corti. Paris ; 1988 (602 - 2 p.)

Marchal, Bertrand. *Stéphane Mallarmé.* Ministère des Affaires étrangères. Paris ; 1999 (54 p. avec photographies)

*Meillassoux, Quentin. *Le Nombre et la sirène. Un déchiffrement du Coup de dés de Mallarmé.* Fayard (Questions). Paris ; 2011 (256 p.)

*Murat, Michel. *Le Coup de dés de Mallarmé. Un recommencement de la poésie.* Belin (L'extrême contemporain). Paris ; 2005 (184 p.)

Michaud, Guy. *Mallarmé. L'homme et l'œuvre.* Hatier-Boivin (Connaissance des lettres 37). Paris ; 1958 (192 p.) [p. 169-180].

Michaud, Guy. *Mallarmé.* Nouvelle édition refondue et mise à jour. Hatier. Paris ; 1971 (224 p.) [p. 198-209].

Millan, Gordon. *A Throw of the Dice. The Life of Stéphane Mallarmé.* Secker & Warburg. London ; 1994 (X + 390 p. + 16 plates of photographs)

Milner, Jean-Claude. *Mallarmé au tombeau.* Verdier (Philia). Paris ; 1999 (96 p.)

Noulet, Émilie. *L'œuvre poétique de Stéphane Mallarmé*. Librairie E. Droz. Paris ; MCMXL (8 + 568 p.) [p. 300-317].

Orliac, Antoine. *Mallarmé tel qu'en lui-même... La Cathédrale symboliste ***. Mercure de France. Paris ; MCMXLVIII (246 p.) [p. 213-226].

Pearson, Roger. *Unfolding Mallarmé. The Development of a Poetic Art*. Clarendon Press. Oxford-New York ; 1996 (XII + 316 p.) [p. 231-292].

Pearson, Roger. *Mallarmé and Circunstance. The Translation of Silence*. Oxford University Press. Oxford-New York ; 2004 (VI + 282 p.)

Pearson, Roger. *Stéphane Mallarmé*. Reaktion Books (Critical Lives). London ; 2010 (224 p. with photographs) [p. 190-202].

Rancière, Jacques. *Mallarmé. La poétique de la sirène*. Hachette (Corps double). Paris ; 1996 (144 p.)

Richard, Jean-Pierre. *L'univers imaginaire de Mallarmé*. Seuil (Pierres vives). Paris ; 1961 (656 p.) [p. 562-564].

Robb, Graham. *Unlocking Mallarmé*. Yale University Press. New Haven-London ; 1996 (XVI + 256 p.) [p. 194-217].

*Roulet, Claude. *Élucidation du poème de Stéphane Mallarmé. Un Coup de Dés jamais n'abolira le Hasard*. Aux Idées et Calandes. Neuchâtel ; 1943 (184 p. + texte du poème avec préface)

Royère, Jean. *Mallarmé*. Précédé d'une Lettre sur Mallarmé de Paul Valéry. Albert Messein Éditeur (La Phalange). Paris ; 1931 [1926] (192 p.) [« L'œuvre pure » : p. 169-186].

Sartre, Jean-Paul. *Mallarmé, or the Poet of Nothingness*. Tanslated and Introduced by Ernest Sturm. The Pensylvania State University Press. University Park-

London; 1988 (X + 174 p.) Translation of *Mallarmé : la lucidité et sa face d'ombre*. Paris ; 1986.

Shaw, Mary Lewis. *Performance in the Texts of Mallarmé. The Passage from Art to Ritual*. The Pennsylvania State University Press. University Park ; 1993 (X + 278 p. with figures) [p. 171-184].

Scherer, Jacques. *L'expression littéraire dans l'œuvre de Mallarmé*. Librairie A.-G. Nizet. Paris ; 1947 (292 p.) [p. 227-228].

Scherer, Jacques. *Le « Livre » de Mallarmé. Premières recherches sur des documents inédits*. Préface de Henri Mondor de l'Académie française. Gallimard nrf. Paris ; 1957 (XXIV + 384 p. + 4 fac-similés)

Scherer, Jacques. *Grammaire de Mallarmé*. Éditions A.-G. Nizet. Paris ; 1977 (256 p.)

*Soula, Camille. *Gloses sur Mallarmé*. Préface de Jean Casson. Éditions Diderot. Paris ; 1941 (304 p.) [p. 197-238].

Stanguennec, André. *Mallarmé et l'éthique de la poésie*. Vrin (Essais d'art et de philosophie). Paris ; 1992 (128 p.)

Steinmetz, Jean-Luc. *Stéphane Mallarmé. L'absolu au jour le jour*. Deuxième édition. Fayard. Paris ; 1998 (624 p. + 12 planches de photographies + Tableau généalogique de la famille de S. Mallarmé)

Thériault, Patrick. *Le (dé)montage de la Fiction : La révélation moderne de Mallarmé*. Honoré Champion (Romantisme et Modernités 124). Paris ; 2010 (360 p.)

Thibaudet, Albert. *La poésie de Stéphane Mallarmé*. Huitième édition, Gallimard nrf. Paris ; 1926 [1912] (472 p.) [p. 417-434].

Valéry, Paul. *Variété II*. Gallimard nrf. Paris ; 1930 (256 p. [p. 167-213]).

Valéry, Paul. *Écrits divers sur Stéphane Mallarmé*. Éditions de N. R. F. (Gallimard). Paris ; 1950 (162 - 2 p.) [p. 13-22].

Van Rossum, Christophe. *Mallarmé, facile ?* Conférence des « Midis de la Poésie » : 27 mars 2001 à Bruxelles. La Renaissance du Livre (Paroles d'Aube). Tournai ; 2002 (72 p.) [p. 62-63].

Vial, André. *Mallarmé. Tétratologie pour un enfant mort*. José Corti. Paris ; 1976 (160 p.)

Walzer, Pierre-Olivier. *Mallarmé*. Nouvelle édition, Seghers (Poètes d'aujourd'hui 94). Paris ; 1973 [1963] (256 p.) [p. 232-248].

Les ouvrages précédés d'un astérisque renferment une version d'*Un coup de Dés jamais n'abolira le Hasard*.

JML