

# SUPPLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

## Psychanalyse

André, Serge.

*L'écriture commence où finit la psychanalyse.*

Le Bord de L'eau. (La Muette). Lormont-Bruxelles;  
2015 (96 p.)

Ansermet, François et Magistretti, Pierre.

*À chacun son cerveau.*

*Plasticité neuronale et inconscient.*

Odile Jacob (Poches). Paris; 2011 [2004] (288 p. avec  
figures)

Avdelidi, Dossia.

*La psychose ordinaire.*

*La forclusion du Nom-du-Père dans le dernier  
enseignement de Lacan.*

Préface de Sophie Marret-Maleval.

Presses Universitaires de Rennes (Clinique  
psychanalytique et psychopathologie). Rennes; 2016  
(336 p. avec schémas)

Baas, Bernard.

*Y a-t-il des psychanalystes sans culottes ?*

*Philosophie, psychanalyse et politique.*

Préface de Alain Vanier.

Érès/Arcanes (Hypothèses). Strasbourg-Toulouse; 2012  
[2008]

Benslama, Fethi.

*La psychanalyse à l'épreuve de l'Islam.*

Aubier (Champs essais). Paris; 2002 (338 - 2 p.)

*La guerre des subjectivités en islam.*

Lignes. Paris; 2014 (382 p.)

*Un furieux désir de sacrifice.*

*Le surmusulman.*

Seuil. Paris; 2016 (160 p.)

Benslama, Fethi, et Khosrokhavar, Farhad.

*Le jihadisme des femmes.*

*Pourquoi ont-elles choisi Daech ?*

Seuil. Paris; 2017 (112 p.)

Bernard, David,

Sous la direction de.

*Lacan avec Wedekind.*

*Une autre lecture de l'adolescence.*

Avec la participation de Brigitte Jacques-Wajeman et François Regnault.

Préface de Sidi Askofaré.

Presses Universitaires de Rennes (Clinique psychanalytique et psychopathologie). Rennes; 2019 (264 p.)

Bourseul, Vincent.

*Le sexe réinventé par le genre.*

*Une construction psychanalytique.*

Préface de Joan Wallach Scot

Éditions érès (Scripta : Collection de l'École de psychanalyse Sigmund Freud). Toulouse; 2016 (252 p.)

Castel, Pierre-Henri.

*Le Cas Paramord.*

*Obsession et contrainte psychique, aujourd'hui.*

Les Éditions d'Ithaque (Psychanalyse). Paris; 2016 (168 p.)

*Le mal qui vient.*

*Essai hâtif sur la fin des temps.*

Les Éditions du Cerf. Paris; 2018 (128 p.)

Chapuis, Jorge.

*Guide topologique de « L'étourdit ».*

*Un abus imaginaire et son au-delà.*

*Étude de psychanalyse.*

Traduit de l'espagnol par Rithée Cevasco.

Éditions Nouvelles du Champ lacanien (Collection Cliniques). Paris; 2019 (188 p. avec illustrations en couleurs)

Chatenay, Gilles.

*Symptôme nous tient*

*Psychanalyse, science, politique.*

Éditions Cécile Defaut (Psyché). Nantes; 2011 (216 p.)

Chiland, Colette.

*Le transsexualisme.*

PUF (Que sais-je ? # 3671). Paris; 2003 (130 p.)

Cottet, Serge.

*L'inconscient de papa et le nôtre.*

*Contribution à la clinique lacanienne.*

Éditions Michèle (Je est un autre). Paris; 2012 (304 p.)

De Georges, Philippe.

*La pulsion et ses avatars.*

Préface de François Leguil.

Éditions Michèle (Je est un autre). Paris; 2010 (416 p.)

Fierens, Christian.

*Lecture de l'étourdit.*

*Lacan 1972.*

L'Harmattan (Études psychanalytiques). Paris-Budapest-Torino; 2002 (308 p. avec figures et tableaux)

*Le discours psychanalytique.*

*Une deuxième lecture de L'étourdit de Lacan.*

Éditions érès (Point Hors Ligne). Toulouse; 2012 (192 p.)

*Lecture de Encore.*

E.M.E (Documents du CE : Centre d'études sur la Psychanalyse - Université Libre de Bruxelles). S. L. et S. D. (316 p.)

Forest, Frédéric.

*Freud, Lacan : anatomie d'un passage. Le concept de réseau en psychanalyse.*

Préface de Alain Vanier.

Éditions Arcanes/Éditions érès (Hypothèses).  
Strasbourg-Toulouse; 2015 (152 p.)

Freud, Sigmund.

*Sur la psychanalyse.*

*Cinq leçons données à la Clark University (1909).*

Traduit de l'allemand, notes, notice terminologique et bibliographie de Bernard Cambon.

Introduction de Paul-Laurent Assoun.

Vie et œuvre de Freud par Jacques Sédot.

Flammarion (Champs classiques). Paris; 2010 (2 + 270 p.)

Gori, Roland.

*Faut-il renoncer à la liberté pour être heureux ?*

Essai.

Actes Sud/Les liens qui libèrent (BABEL # 1369).  
Arles; 2014 [2013] (224 p.)

Fajnwaks, Fabian, et Leguil, Clotilde.

Sous la direction de.

*Subversion lacanienne des théories du genre.*

Éditions Michèle (Je est un autre). Paris; 2015 (168  
p.)

Fossgard Grontoft, Stein.

*De la pulsion au sinthome.*

*Vers une jouissance non-oedipienne généralisée.*

Préface de Sophie Marret-Maleval.

Presses Universitaires de Rennes (Clinique  
Psychanalytique et Psychopathologie). Rennes; 2017  
(348 p.)

Gindele, Thomas.

*Le Moïse de Freud au-delà des religions et des nations.*

*Déchiffrage d'une énigme.*

Préface de Jean-Michel Hirt.

L'Harmattan (Études psychanalytiques). Paris; 2013  
(268 p.)

Izcovich, Anita.

*Les énigmes du désir de Freud à Lacan.*

Stilus (Collection Nouages). Paris; 2018 (206 p.)

## Lacan

Lacan, Jacques.

*Aux confins du séminaire.*

*Sur l'Homme aux loups, Dissolution, Caracas.*

Texte établi par Jacques-Alain Miller.

Navarin Éditeur (La Divina). Paris; 2021 (96 p.)

*La Troisième*

suivi de

*Théorie de la langue*

par Jacques-Alain Miller.

Navarin Éditeur (La Divina). Paris; 2021 (96 p. avec  
une photographie de Lacan : p. 93)

*Le Séminaire.*

*Livre XIV.*

*La logique du fantasme.*

*1966-1967.*

Texte établi par Jacques-Alain Miller.

Éditions du Seuil/Le Champ Freudien Éditeur.

Paris; 2023 (432 p.)

*Premiers écrits.*

Éditions du Seuil/Le Champ Freudien Éditeur. Paris;  
2023 (160 p.)

Laurent, Éric.

*L'envers de la biopolitique.*

*Une écriture pour la jouissance.*

Navarin/Le Champ freudien. Paris; 2016 (272 p.)

Le Gaufey, Guy.

*L'objet a.*

*Approches de l'invention de Lacan.*

Epel (Essais). Paris; 2012 (224 p.)

*Hiatus Sexualis.*

*Du non-rapport sexuel selon Lacan.*

Epel (Essais). Paris; 2013 (168 p.)

*Une archéologie de la toute-puissance.*

*D'où vient A ?*

Epel (Essais). Paris; 2014 (136 p.)

*L'effet de sens.*

*Éléments de sémiotique lacanienne.*

Epel (Essais). Paris; 2018 (120 p.)

Legendre, Pierre.

*Vues éparses.*

Entretiens radiophoniques avec Philippe Petit.

Mille et une nuits (France Culture).

Paris; 2009 (192 p.)

Leguil, Clotilde.

*L'être et le genre.*

*Homme/Femme après Lacan.*

PUF. Paris; 2016 [2015] (6 + 234 p.)

« Je ».

*Une traversée des identités.*

PUF. Paris; 2018 (220 p.)

*Céder n'est pas consentir,*

*Une approche clinique et politique du consentement.*

PUF. Paris; 2021 (224 p.)

Le Rider, Jacques.

*Freud de l'Acropole au Sinaï.*

*Le retour à l'Antique des Modernes viennois.*

PUF (Perspectives germaniques). Paris; 2006 (VIII + 314 p.)

Maleval, Jean-Claude.

*Conversations psychanalytiques avec des psychotiques ordinaires et extraordinaires.*

Éditions érès (Point Hors Ligne). Toulouse; 2022

Miller, Jacques-Alain.

*L'os d'une cure.*

Navarin Éditeur. Paris; 2018 (96 p. avec graphes)

*Comment finissent les analyses.*

*Paradoxes de la passe.*

Navarin éditeur. Paris; 2022 (336 p.)

Miller, Jacques-Alain et quatre-vingt-quatre amis.

*Qui sont vos psychanalystes ?*

Seuil (Le Champ freudien). Paris; 2002 (592 p.)

Ornicar ?

*Lacan Redivivus.*

Sous la direction de Jacques-Alain Miller & Christiane Alberti.

Navarin Éditeur. Paris; 2021 (480 p. avec photos et documents)

Pfauwadel, Aurélie.

*Lacan versus Foucault.*

*La psychanalyse à l'envers des normes.*

Les Éditions du Cerf (Passages). Paris; 2022 (400 p.)

Pommier, Gérard.

*Mon aventure avec Lacan.*

Galilée (Débats). Paris; 2022 (392 p.)

Rassial, Jean-Jacques, et Chevalier, Fanny, sous la direction de.

*Genre et psychanalyse.*

*La différence des sexes en question.*

Colloque à Aix-Marseille les 6 et 7 juin 2014.

Éditions érès (Psychanalyse). Toulouse; 2016 (208 p.)

Rey-Flaud, Henri.

*Le charivari.*

*Les rituels fondamentaux de la sexualité.*

Payot (Bibliothèque Scientifique). Paris; 1985 (288 p. + 4 planches d'illustrations)

*Je ne comprends pas de quoi vous me parlez.*

*Pourquoi refusons-nous de reconnaître la réalité ?*

Aubier (La psychanalyse prise au mot). Paris; 2014  
(384 p.)

Soler, Colette.

*Lacan lecteur de Joyce.*

PUF. Paris; 2015 (228 p.)

Touati, Bernard, Joly, Fabien et Laznik, Marie-Christine.

Sous la direction de.

*Langage, voix et parole dans l'autisme.*

PUF (Le fil rouge; section 2 : Psychanalyse et psychiatrie de l'enfant). Paris; 2007 (VIII + 360 p. avec figures)

Zafiropoulos, Markos.

*Les mythologiques de Lacan.*

*La prison de verre du fantasme : Œdipe roi, le diable amoureux, Hamlet.*

Éditions érès. Toulouse; 2017 (136 p.)

Zaltzman, Nathalie.

*L'esprit du mal.*

Éditions de l'Olivier (penser/rêver). s. l. ; 2007  
(112 p.)

Zaltzman, Nathalie et al.

*Psyché anarchiste.*

*Débattre avec Nathalie Zaltzman.*

PUF (Petite bibliothèque de psychanalyse). Paris;  
2011 (232 p.)

\*

Deligny, Fernand.

*L'Arachnéen et autres textes.*

Postface de Bertrand Ogilvie.

L'Arachnéen. S. l.; 2008 (256 p. avec photographies)

## Psychologie

Weininger, Otto.

*Sex and Character.*

*An Investigation of Fundamental Principles.*

Translated from German by Ladislaus Löb.

Edited by Daniel Steuer with Laura Marcus.

With an introduction by Daniel Steuer.

Research assistant : Audrey Hartford.

Indiana University Press. Bloomington and  
Indianapolis; 2005 (LIV + 442 p.)

## Neuropsychologie

Hécaen, Henri.

*Les gauchers.*

*Étude neuropsychologique.*

PUF. Paris; 1984 (312 p.)

Malabou, Catherine.

*Métamorphoses de l'intelligence.*

*Que faire de leur cerveau bleu ?*

PUF. Paris ; 2017 (184 p.)

# Philosophie

Alfandary, Isabelle.

*Derrida-Lacan.*

*L'écriture entre psychanalyse et déconstruction.*

Hermann (Philosophie). Paris; 2016 (320 p.)

Aristote.

*Œuvres complètes.*

Sous la direction de Pierre Pellegrin.

Flammarion. Paris; 2014 (2928 p.)

Augustin.

*La création du monde* suivi de *Le Ciel et la Terre*  
[*Confessions* : Livres XI et XII (Folio n° 2465)].

Gallimard (Folio sagesses # 4322). Paris; 1993 (144 p.)

Baas, Bernard.

*L'écho de l'immémorial.*

*Lacoue - Lacan.*

Préface : « Pour commencer à traverser » par Jean-Luc Nancy.

Hermann (Collection Tuché). Paris; 2016 (170 p.)

## Badiou

Badiou, Alain.

*Que signifie « changer le monde » ?*

*Le Séminaire 2010-2012.*

Texte établi par Véronique Pineau.

Fayard (Ouvertures). Paris; 2017 (320 p.)

*Vérité et sujet.*

*Le Séminaire 1987-1988.*

Texte établi par Isabelle Vodoz.

Fayard (Ouvertures). Paris; 2017 (384 p.)

*Théorie du mal, théorie de l'amour.*

*Le Séminaire 1990-1991.*

Texte établi par Véronique Pineau.

Fayard (Ouvertures). Paris; 2018 (192 p.)

*L'essence de la politique.*

*Le Séminaire 1991-1992.*

Texte établi par Isabelle Vodoz.

Fayard (Ouvertures). Paris; 2018 (304 p.)

*Théorie axiomatique du sujet.*

*Le Séminaire 1996-1998.*

Texte établi par Véronique Pineau.

Fayard (Ouvertures). Paris; 2019 (368 p.)

*Pour aujourd'hui : Platon !*

*Le Séminaire 2007-2010.*

Texte établi par Isabelle Vodoz.

Fayard (Ouvertures). Paris; 2019 (912 p.)

*S'orienter dans la pensée, s'orienter dans l'existence.*

*Le Séminaire 2004-2007.*

Texte établi par Isabelle Vodoz.

Fayard (Ouvertures). Paris; 2020 (736 p.)

*À la recherche du réel perdu.*

Fayard (Ouvertures). Paris; 2015 (72 p.)

*La vraie vie.*

Fayard (Ouvertures). Paris; 2016 (128 p.)

*Que pense le poème ?*

Nous (Antiphilosophique Collection). Caen; 2016 (192 p.)

*La philosophie, le théâtre, la vraie vie.*

Entretien réalisé par Laura Adler.

Transcription réalisée par Hélène Moreau.

Éditions Universitaires d'Avignon (Entre-Vues).  
Avignon; 2016 (76 p.)

*Métaphysique du bonheur réel.*

PUF (Quadrige). Paris; 2017 (2 + 94 p.)

*Je vous sais si nombreux...*

Fayard (Ouvertures). Paris; 2017 (72 p.)  
*De l'idéologie à l'Idée.*  
Sous la direction de Giovanni Minozzi.  
Éditions Mimésis (Visages). S. l.; 2017 (72 p.)  
*Petrograd, Shanghai.*  
*Les deux révolutions du XXe siècle.*  
La Fabrique éditions. Paris; 2018 (128 p.)  
*L'immanence des vérités.*  
*L'être et l'événement, 3.*  
Fayard (Ouvertures). Paris; 2018 (720 p. + 4 planches  
de schémas et d'une reproduction de *La Chute d'Icare*  
par Pieter Brueghel l'Ancien)  
*Pierre Soulages.*  
*Un peintre affirmationniste ?*  
Éditions du Centre Pompidou. Paris; 2019 (24 p. avec  
reproductions)  
*Tombeau d'Olivier.*  
Fayard. Paris; 2020 (122 p. avec photographies)  
*Les possibles matins de la politique.*  
*Interventions 2016-2020.*  
Fayard (Ouvertures). Paris; 2021 (176 p.)  
*Alain Badiou.*  
PUF (Perspectives critiques). Paris; 2021 (176 p.)

Badiou, Alain, avec Nicolas Truong.

*Éloge de l'amour.*

Flammarion (Champs essais). Paris; 2009 [14 juillet 2008] (112 p.)

*Éloge du théâtre.*

Flammarion (Champs essais). Paris; 2016 [2013] (96 p.)

Badiou, Alain, avec Gilles Haéri.

*Éloge des mathématiques.*

Flammarion (Café Voltaire). Paris; 2015 (128 p.)

Badiou, Alain, avec Aude Lancelin.

*Éloge de la politique.*

Flammarion (Café Voltaire). Paris; 2017 (144 p.)

Badiou, Alain et Gauchet, Marcel.

*Que faire ?*

*Dialogue sur le communisme, le capitalisme et l'avenir de la démocratie.*

Animé par Martin Dunn et Martin Legros.

Philo éditions. Paris; 2014 (162 - 2 p.)

Badiou, Alain et Kakogianni, Maria.

*Entretien platonicien.*

Lignes. Paris; 2015 (80 p.)

Badiou, Alain et Nancy, Jean-Luc.

*La tradition allemande dans la philosophie.*

Édition et postface de Jan Völker.

Lignes. Paris; 2017 [30 janvier 2016] (80 p.)

Badiou, Alain et Tusa, Giovanbattista.

*De la fin.*

*Conversations.*

Éditions Mimésis (Visages, n. 3). S.l.; 2017 (100 p. avec images)

Badiou, Alain, Lacoue-Labarthe, Philippe et Rancière, Jacques.

*Mallarmé, le théâtre, la tribu.*

Soirée introduite par Jean-Christophe Bailly.

Christian Bourgois éditeur (Détroits). Paris; 2017 (80 p.)

Badiou, Alain et Cassin, Barbara.

*Homme, Femme, philosophe.*

Fayard (Ouverture). Paris; 2019 (240 p.)

Balazut, Joël.

*Lacan.*

*Une lecture philosophique.*

L'Harmattan (Ouverture philosophique). Paris; 2018  
(152 p.)

Bouretz, Pierre.

*Les Lumières du messianisme.*

Hermann (Le Bel Aujourd'hui). Paris; 2008 (160 p.)

Bourmeau, Sylvain, Colard, Jean-Max, Lindgaard,  
Jade.

*Si je peux faire plus qu'une phrase.*

Entretien avec Jacques Derrida.

Les Inrockuptibles (Collection « Imprimés d'AOC »).  
Paris; 2022 [2004] (48 p.)

Bouveresse, Jacques.

*Philosophie, mythologie et pseudo-science.*

*Wittgenstein lecteur de Freud.*

Éditions de l'éclat (L'éclat/poche # 4). Paris; 2015  
[1991] (272 p.)

Braunstein, Jean-François.

*La philosophie devenue folle.*

*Le genre, l'animal, la mort.*

Grasset. Paris; 2018 (400 p.)

Caron, Maxence.

*La Vérité captive.*

*De la philosophie.*

*Système nouveau de la philosophie et de son histoire  
passée, présente et à venir.*

Les Éditions du Cerf/Ad Solem (Théologiques). Paris-  
Fribourg-Suisse; 2009 (1120 p.)

*De l'art comme résistance à l'implication politique.*

*Situation et Principe de l'art.*

Séguier. Paris; 2015 (632 p.)

*La Transcendance offusquée.*

*De la philosophie.*

*IIe partie : Ontopsychanalyse de l'Âge classique.*

Les Belles Lettres. Paris; 2018 (1056 p.)

Cassin, Barbara, sous la direction de.

*Philosopher en langues.*

*Les intraduisibles en traduction.*

Éditions Rue d'Ulm/Presses de l'École normale supérieure (Études de littérature ancienne # 23). Paris; 2014 (222 p.)

Combes, Muriel.

*La vie inséparée.*

*Vie et sujet au temps de la biopolitique.*

Préface d'Isabelle Stengers.

Éditions Dittmar (Philosophie). Paris; 2011 (336 p.)

Condillac.

*Œuvres philosophiques.*

Texte établi et présenté par Georges Le Roy.

Corpus général des philosophes français.

Auteurs modernes. Tome XXXIII.

PUF. Paris; 1947, 1948 et 1951.

Volume 1 (XXXVI + 784 p.).

Volume 2 (4 + 560 p.).

Volume 3 avec une préface au « Dictionnaire des synonymes » par Mario Roques (X + 606 p.)

Contarini, Sylvia et Luglio, Davide,

Sous la direction de.

*L'Italian Theory existe-t-elle ?*

Éditions Mimésis (Alterra). Paris; 2015 (224 p.)

## Derrida

Derrida, Jacques.

*Papier Machine.*

*Le ruban de machine à écrire et autres réponses.*

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2001 (408 p.)

*Fichus.*

*Discours de Francfort.*

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2002 [22 septembre 2001] (72 p.)

*Politique et amitié.*

*Entretiens avec Michael Sprinker sur Marx et Althusser.*

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2011 (144 p.)

*Les Yeux de la langue.*

*L'abîme et le volcan.*

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2012 (104 p.)

*Surtout, pas de journalistes !*

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2016 (96 p.)

*Le parjure, peut-être.*

(« *Brusques sautes de syntaxe* »).

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2017 [2005, 2003, 2002] (136 p.)

*Théorie et pratique.*

*Cours de l'ENS-Ulm 1975-1976.*

Édition établie par Alexander Garcia Düttmann.

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2017 (184 p.)

*La vie la mort.*

*Séminaire (1975-1976).*

Édition établie par Pascale-Anne Brault et Peggy Kamuf.

Seuil (Bibliothèque Derrida). Paris; 2019 (372 p.)

*Le parjure et le pardon.*

Volume I.

*Séminaire (1997-1998).*

Édition établie par Ginette Michaud et Nicholas Cotton.

Seuil (Bibliothèque Derrida). Paris; 2019 (432 p.)

Volume II.

*Séminaire (1998-1999).*

Édition établie par Ginette Michaud, Nicholas Cotton et Rodrigo Therezo.

Seuil (Bibliothèque Derrida). Paris; 2020 (352 p.)

*Le calcul des langues.*

*Distyle.*

Édition établie par Geoffrey Bennington et Katie Chenoweth.

Seuil (Bibliothèque Derrida). Paris; 2020 (108 p.)

*Hospitalité*

Volume I.

*Séminaire (1995-1996).*

Édition établie par Pascale-Anne Brault et Peggy Kamuf.

Seuil (Bibliothèque Derrida). Paris; 2021 [1997, 1996] (368 p. avec 2 fac-similés)

Volume II.

*Séminaire (1996-1997).*

Édition établie par Pascale-Anne Brault et Peggy Kamuf.

Seuil (Bibliothèque Derrida). Paris; 2022 (368 p.)

*Penser, c'est dire non.*

Édition établie par Briec Gérard.

Seuil (Bibliothèque Derrida). Paris; 2022 (120 p. avec fac-similés)

Derrida, Jacques et Nascimento, Evando.

*La Solidarité des vivants et le pardon.*

Conférence et entretiens précédés du texte d'Evando Nascimento : « Derrida au Brésil ».

Hermann (Le Bel Aujourd'hui). Paris; 2016 (154 p.)

Derrida, Jacques et Ferraris, Maurizio.

*Le goût du secret.*

*Entretiens 1993-1995.*

Édité par Andrea Bellantone et Arthur Cohen avec la collaboration de Pauline Iarossi.

Postface de Maurizio Ferraris.

Hermann. Paris; 2018 (136 p.)

Desclos, Marie-Laurence.

*Structure des dialogues de Platon.*

Ellipses (Philo). Paris; 2017 (160 p.)

Diogène Laërce.

*Vies et doctrines des philosophes illustres.*

Deuxième édition, revue et corrigée.

La Pochothèque/Le Livre de Poche (Classiques modernes). Paris; 1999 (1400 p.)

Ferrari, Federico et Nancy, Jean-Luc.

*La fin des fins.*

*Scène en trois actes.*

Éditions Kimé (Bifurcations). Paris; 2018 (56 p.)

## Foucault

Foucault, Michel.

*Leçons sur la volonté de savoir.*

*Cours au Collège de France (1970-1971).*

Suivi de *Le savoir d'Édipe.*

Édition établie sous la direction de François Ewald et Alessandro Fontana, par Daniel Defert, et revue par Arianna Sforzini pour la présente édition.

Gallimard/Seuil (Point essais # 896). Paris; 2021 [2011] (396 p.)

*Théories et institutions pénales.*

*Cours au Collège de France (1971-1972).*

Édition établie sous la direction de François Ewald et Alessandro Fontana par Bernard E. Harcourt avec la collaboration de Elisabetta Basso (transcription du texte), Claude-Olivier Doron (notes et appareil critique) et le concours de Daniel Defert et revue par Elisabetta Basso pour la présente édition.

Gallimard/Seuil (Points essais # 897). Paris; 2021 [2015] (420 p.)

*La société punitive.*

*Cours au Collège de France (1972-1973).*

Édition établie sous la direction de François Ewald et Alessandro Fontana par Bernard E. Harcourt.

Hautes Études-EHESS/Gallimard/Seuil. Paris; 2013 (XII + 356 p.)

*Le pouvoir psychiatrique.*

*Cours au Collège de France (1973-1974).*

Édition établie sous la direction de François Ewald et Alessandro Fontana par Jacques Lagrange.

Hautes Études-EHESS/Gallimard/Seuil. Paris; 2003  
(XII + 404 p.)

*Les anormaux.*

*Cours au Collège de France (1974-1975).*

Édition établie sous la direction de François Ewald et Alessandro Fontana, par Valerio Marchetti et Antonella Salomoni.

Hautes Études-EHESS/Gallimard/Seuil. Paris; 1999  
(XII + 356 p.)

*Discours et vérité précédé de La parrêsia.*

Édition et apparat critique par Henri-Paul Fruchaud et Daniele Lorenzini.

Introduction par Frédéric Gros.

Vrin (*Philosophie du présent : Foucault inédit*).  
Paris; 2016 (320 p.)

*Dire vrai sur soi-même.*

*Conférences prononcées à l'Université Victoria de Toronto, 1982.*

Édition, introduction et apparat critique par Henri-Paul Fruchaud et Daniele Lorenzini.

Vrin (*Philosophie du présent : Foucault inédit*);  
Paris; 2017 (2 + 298 p.)

*Histoire de la sexualité 4.*

*Les aveux de la chair.*

Texte établi par Frédéric Gros.

Gallimard nrf (Bibliothèque des Histoires). Paris;  
2018 (XII + 436 p.)

*La sexualité.*

Cours donné à l'université de Clermont-Ferrand  
(1964)

Suivi de *Le discours de la sexualité.*

Cours donné à l'université de Vincennes (1969).

Édition établie, sous la responsabilité de François  
Ewald, par Claude-Olivier Doron.  
EHESS/Gallimard/Seuil (Hautes Études : Cours et  
travaux de Michel Foucault avant le Collège de  
France). Paris; 2018 (290 p.)

*Phénoménologie et psychologie.*

1953-1954.

Édition établie, sous la direction de François Ewald,  
par Philippe Sabot.

EHESS/Gallimard/Seuil (Hautes Études : Cours et  
travaux de Michel Foucault avant le Collège de  
France). Paris; 2021 (440 p.)

*La question anthropologique.*

*Cours. 1954-1955.*

Édition établie, sous la direction de François Ewald,  
par Arianna Sforzini.

EHESS/Gallimard/Seuil (Hautes Études : Cours et travaux de Michel Foucault avant le Collège de France). Paris; 2022 (302 p.)

*Le discours philosophique.*

Édition établie, sous la responsabilité de François Ewald, par Orazio Irrera et Daniele Lorenzini.

EHESS/Gallimard/Seuil (Hautes Études). Paris; 2023 (320 p.)

Ihde, Don.

*Technics and Praxis,*

D. Reidel Publishing Company (Boston Studies in the Philosophy of Science : Volume XXIV. Synthese Library : Studies in Epistemology, Logic, and Philosophy of Science : Volume 130). Dordrecht-Boston-London; 1979 (XXVIII + 164 p.)

Jugnon, Alain.

*Derrida, hors-bord.*

Lemieux éditeur (Monde d'idées # 3). Paris; 2015 (144 p.)

Lacoue-Labarthe, Philippe.

*La poésie comme expérience.*

Christian Bourgois éditeur (Titres # 183). Paris; 2015 [2004, 1997, 1986] (176 p.)

*Phrase.*

Christian Bourgois éditeur (Détroits). Paris; 2000 (144 p.)

*Agonie terminée, agonie interminable.*

*Sur Maurice Blanchot.*

Suivi de *L'émoi.*

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2011 (176 p.)

Lacoue-Labarthe, Philippe et Nancy, Jean-Luc.

*Scène suivi de Dialogue sur le dialogue.*

Christian Bourgois éditeur (Détroits). Paris; 2013  
(112 p.)

Laruelle, François.

*En dernière-humanité.*

*La nouvelle science écologique.*

Les Éditions du Cerf. Paris; 2015 (224 p.)

*Tétralogos.*

*Un opéra de philosophies.*

Éditions du Cerf. Paris; 2018 (624 p.)

*Le Nouvel Esprit Technologique.*

Les Belles Lettres (L'âne d'or). Paris; 2020 (208  
p.)

Leroux, Georges.

*Hospitalité et substitution.*

*Derrida, Levinas, Massignon.*

Les Presses de l'Université de Montréal (Humanités à  
venir). Montréal; 2020 (152 p. avec deux  
reproductions de Rembrandt : *Abraham accueillant les  
anges*, 1656 : p. 55; *Abraham renvoyant Agar et  
Ismaël*, 1637 : p. 75)

Les grands entretiens d'Art press.

*Alain Badiou.*

Art press. Paris; 2015 (96 p.)

Mandosio, Jean-Marc.

*Longévité d'une imposture.*

*Michel Foucault.*

(édition revue et augmentée)

Suivi de *Foucaultphiles et foucaulâtres.*

Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances. Paris;  
2010 (128 p.)

Martin, Luther H., Gutman, Huck and Hutton, Patrick  
H., edited by.

*Technologies of the Self.*

*A Seminar with Michel Foucault.*

The University of Massachusetts Press. Amherst; 1988  
(8 + 168 p.)

Michaud, Ginette.

*La vérité à l'épreuve du pardon.*

*Une lecture du séminaire « Le parjure et le pardon »  
de Jacques Derrida.*

Les Presses de l'Université de Montréal (Humanités à  
venir). Montréal; 2018 (136 p.)

Michaud, Ginette et Ullern, Isabelle.

*Sarah Kofman et Jacques Derrida.*

*Croisements, écarts, différences.*

Suivi de

Sarah Kofman.

*Lettres à Jacques Derrida.*

Hermann (Le Bel Aujourd'hui). Paris ; 2018 (384 p.  
avec photographies)

Milner, Jean-Claude.

*Le sage trompeur.*

*Libres raisonnements sur Spinoza et les Juifs.*

*Court traité de lecture 1.*

Verdier. Lagrasse; 2013 (128 p.)

*Profils perdus de Stéphane Mallarmé.*

*Court traité de lecture 2.*

Verdier. Lagrasse; 2019 (144 p.)

## Nancy

Nancy, Jean-Luc.

*Que faire ?*

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2016 (136 p.)

*Hegel, l'inquiétude du négatif.*

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2018 (136 p.)

*Derrida, suppléments.*

Avec un texte d'Alexander Garcia Düttmann.

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2019 (216 p.)

*La Peau fragile du monde.*

Avec un poème de Jean-Christophe Bailly et une étude de Juan Manuel Garrido.

Galilée (La Philosophie en effet). Paris; 2020 (192 p.)

*Sexistence.*

Accompagné d'un frontispice de Miquel Barrelo.

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2021 (192 p.)

*La vérité du mensonge.*

Petite conférence.

Bayard (Les petites conférences). Paris; 2021 (80 p.)

*Cruor*

Suivi de

*Nostalgie du père.*

Galilée (La philosophie en effet). Paris 2021 (144 p. avec une photographie)

## Nietzsche

*Écrits autobiographiques.*

Traduction de Marc Crépon.

Préface, notes et annexes de Yannick Souladie.

Éditions Manucius (Le marteau sans maître). Paris;  
2011 (164 p.)

*Premiers écrits.*

*Le monde te prend tel que tu te donnes.*

Traduit de l'allemand et préface de Jean-Louis  
Backès.

Le Cherche Midi Éditeur (Le Livre de Poche # 4676).  
Paris; 1994 (256 p.)

*La naissance de la philosophie à l'époque de la  
tragédie grecque.*

Gallimard (Idées # 196). Paris; 1938 (192 p.)

*La philosophie à l'époque tragique des Grecs.*

Suivi de

*Sur l'avenir de nos établissements d'enseignement.*

Textes et variantes établis par G. Colli et M.  
Montinari.

Traduits de l'allemand par Jean-Louis Backes, Michel  
Haar et Marc B. de Launay.

Gallimard (Folio Essais # 140). Paris; 1975 [1973]  
(2 + 254 p.)

*Platon.*

*Écrits philologiques VIII.*

Traductions, présentations, notes et préface par Anne Merker.

Les Belles Lettres. Paris; 2019 (280 p.)

*Rhétorique.*

*Écrits philologiques X.*

Traductions, présentations et notes par Anne Merker.

Les Belles Lettres. Paris; 2021 (320 p.)

*Rhétorique et langage.*

Textes traduits, présentés et annotés par Philippe Lacoue-Labarthe & Jean-Luc Nancy.

Les Éditions de La Transparence (Philosophie).  
Chatou; 2008 [1971] (112 p.)

*La Naissance de la tragédie.*

Gallimard (Idées # 210). Paris; 1949 (320 p.)

*Opinions et sentences mêlées.*

Mercure de France/Denoël/Gonthier (Médiations #  
127). Paris; 1902 (208 p.)

*Ecce Homo. Comment on devient ce qu'on est.*  
Denoël/Gonthier (Médiations # 78). Paris; 1909 (176  
p.)

*Humain, trop Humain.*

*Un livre pour les esprits libres I et II.*

Denoël/Gonthier (Médiations # 106 et 107). Paris; 1910 (208 p. et 208 p.)

*Le voyageur et son ombre.*

(Second tome de la deuxième partie d'*Humain, trop humain*).

Denoël/Gonthier (Médiations # 128). Paris; 1902 (208 p.)

*Le gai savoir.*

Gallimard (Folio Essais # 17). Paris; 1950 (380 p.)

*Le livre du philosophe.*

Aubier-Flammarion Bilingue. Paris; 1969 (258 p.)

*Sur l'avenir de nos établissements d'enseignement.*  
Gallimard (Idées # 307). Paris; 1974.

*Ainsi parlait Zarathoustra.*

*Un livre pour tous et pour personne.*

Traduction, préface et commentaires de Georges-Arthur Goldsmith.

Le Livre de Poche (Classiques de la philosophie # 0987). Paris; 1983 (416 p.)

*Seconde considération intempestive.*

*De l'utilité et de l'inconvénient des études historiques pour la vie (1874).*

Flammarion (GF # 483). Paris; 1988 (192 p.)

*Généalogie de la morale.*

Le Livre de Poche (Classiques de la philosophie).  
Paris; 2000 (316 p.)

*Aurore.*

*Pensées sur les préjugés moraux.*

Flammarion. Paris; 2017 (424 p.)

*Le Crépuscule de idoles ou Comment philosopher à coups de marteaux.*

*Le Cas Wagner.*

Flammarion. Paris; 2017 (256 p.)

*Le Cas Wagner suivi de Nietzsche contre Wagner.*  
Independently Publisher. s. l.; 2018 (104 p.)

*Par-delà bien et mal.*

*Prélude d'une philosophie de l'avenir.*

Flammarion. Paris; 2022 (480 p.)

*L'Antéchrist.*

Flammarion. Paris; 2022 (280 p.)

*L'Antéchrist suivi de Ecce Homo.*

Gallimard (Folio). Paris; 1990 (344 p.)

*La vision dionysiaque du monde.*

Traduit de l'allemand et présenté par Lionel Duvoy.

Éditions Allia. Paris; 2016 [2004, 1928] (80 p.)

*Fragments posthumes sur l'éternel retour 1880-1888.*

Édition établie et traduite par Lionel Duvoy.

Postface de Matthieu Serreau et Lionel Duvoy.

Édition Allia. Paris; 2006 [2003] (144 p.)

*La volonté de puissance I et II.*

Texte établi par Friedrich Würzbach.

Traduit de l'allemand par Geneviève Bianquis.

Gallimard (Tel # 259 et 260). Paris; 1995 [1937-1938]  
(X + 454 p. et 512 p.)

*Poèmes complets.*

Édition bilingue.

Texte et traduction nouvelle intégrale, introduction  
et annotation par Guillaume Métayer.

Introduction : « La vocation de Nietzsche poète, ou  
la danse et les chaînes ».

Les Belles Lettres (Bibliothèque Allemande). Paris;  
2019 (L + 2 + 446 doubles pages + 36 p.)

*Œuvres.*

Rapahël Enthoven présente.

Préface de Patrick Wotling.

Flammarion (Mille et une pages). Paris; 2020 [1969,  
1992, 1994, 1996, 1997, 2000] (4 + XVIII + 1356 p.)

*Œuvres \**.

Édition dirigée par Jean-Lacoste et Jacques Le Rider.

Robert Laffont. Paris; 2011 [1993] (6 + CLXIV + 1386 p.)

*Œuvres \*\**.

Édition dirigée par Jean Lacoste et Jacques Le Rider.

Robert Laffont. Paris; 2009 [1993] (6 + XXXIV + 1752 p.)

*Œuvres I*.

*La Naissance de la tragédie.*

*Considérations inactuelles.*

Gallimard nrf (Bibliothèque de la Pléiade). Paris; 2000 (LIV + 1162 p.)

*Œuvres II*.

*Humain, trop humain.*

*Aurore.*

*Le Gai savoir.*

Gallimard nrf (Bibliothèque de la Pléiade). Paris; 2019 (LIV + 1514 p.)

\*

*Nietzsche.*

*Vie et vérité.*

Textes choisis par Jean Granier.

PUF (Les grands textes. Bibliothèque classique de Philosophie). Paris; 1971 (232 p.)

*Il faut vivre dangereusement.*

*Une pensée par jour.*

Textes choisis par Jean-Yves Clément.

Le Passeur. Paris; 2018 (378 p.)

\*

*Querelle autour de « La Naissance de la tragédie ».*

Avant-propos de Michèle Cohen-Halimi :

« Une philologie excentrique ».

Librairie Philosophique J. Vrin (Tradition de la pensée classique). Paris; 1995 (304 p.)

\*

*Untimely Meditations.*

(« Considérations inactuelles », intempestives » ou « à contretemps »).

Translated by R. J. Hollingdale.

With an Introduction by J. P. Stern.

Cambridge University Press. Cambridge-London-New York-New Rochelle-Merlbourne-Sydney; 1983 (256 p.)

*The Will to Power.*

A New Translation by Walter Kaufmann and R. J. Hollingdale.

Edited, with Commentary, by Walter Kaufmann with Facsimiles of the Original Manuscript.

Weidenfeld and Nicolson. London; 1967 (XXXII + 576 p. + 8 plates of facsimiles

## Ouvrages sur Nietzsche

Ahern, Daniel R.

*Nietzsche as Cultural Physician.*

The Pennsylvania State University Press. University Park; 1995 (XII + 212 p.)

Andreas-Salomé, Lou.

*Friedrich Nietzsche à travers ses œuvres.*

Texte établi et présenté par Ernst Pfeiffer.

Notes de Thomas Pfeiffer.

Traduction de l'allemand par Jacques Benoist-Méchin revue et complétée par Olivier Mannoni.

Préface et notes traduites par Olivier Mannoni.

Bernard Grasset (Les Cahiers Rouges). Paris; 1992 [1983, 1894] (336 p.)

Ansell Pearson, Keith.

*Viroid Life.*

*Perspectives on Nietzsche and the Transhuman Condition.*

Routledge (Philosophy/Cultural Studies/Social Theory). London-New York; 1997 (XII + 212 p.)

Assoun, Paul-Laurent.

*Freud et Nietzsche.*

PUF (Philosophie d'aujourd'hui). Paris ; 1980 (304 p.)

Astor, Dorian.

*Nietzsche.*

Gallimard (Folio biographies # 74). Paris; 2011 (416 p. + 8 planches d'illustrations)

*Nietzsche.*

*La détresse du présent.*

Gallimard (Folio essais # 591). Paris; 2014 (656 p.)

Astor, Dorian.

Sous la direction de.

*Dictionnaire Nietzsche.*

Robert Laffont (Bouquins). Paris; 2017 (XXII + 992 p.)

Audi, Paul.

*L'ivresse de l'art.*

*Nietzsche et l'esthétique.*

Le Livre de Poche # 4351). Paris; 2003 (224 p.)

Badiou, Alain.

*Le Séminaire.*

*Nietzsche.*

*L'antiphilosophie I.*

1992-1993.

Texte établi par Véronique Pineau.

Fayard (Ouvertures0. Paris; 2015 (336 p.)

Bataille, Georges.

*Sur Nietzsche et Mémoire.*

*La Somme Athéologique.*

Tome II.

*Œuvres complètes VI.*

Gallimard nrf. Paris; 1973 (492 p.) [p. 8-205 et p. 207-272].

Beaulieu, Victor-Lévy.

666.

*Friedrich Nietzsche.*

*Dithyrambe beublique.*

Éditions Trois-Pistoles. Trois-Pistoles; 2015 (1392 p. avec illustrations)

Benoit, Blaise.

*La philosophie de Nietzsche.*

*Repères.*

Vrin (Repères philosophiques). Paris; 2021 (190 p.)

Blondel, Éric.

*Nietzsche, le corps et la culture.*

*La philosophie comme généalogie philologique.*

Préface de Philippe Saltel.

Postface de l'auteur à la deuxième édition.

L'Harmattan. Paris-Budapest-Kinshasa-Torino-  
Ouagadougou; 2006 [1986] (2 + 302 p.)

Bouveresse, Jacques.

*Nietzsche contre Foucault.*

*Sur la vérité, la connaissance et le pouvoir.*

Avant-propos des éditeurs : Benoit Gaultier & Jean-  
Jacques Rosat. Octobre 2015

Agone (Banc d'essais). Marseille; 2015 (XII + 148  
p.)

*Les foudres de Nietzsche et l'aveuglement des disciples.*

Postface de Jean-Jacques Rosat : « Bouveresse, Nietzsche et le nietzschéisme à la française ».

Hors d'atteinte. Marseille; 2021 (376 p. avec une photographie de l'auteur : p. 6-7)

Ceika, Jonas.

*How to Philosophy with a Hammer and Sickle.*

*Nietzsche and Marx for the Twenty-first Century.*

Repeater. London; 2021 (8 + 288 p.)

Collectif.

*Nietzsche aujourd'hui ?*

*1. Intensités, 2. Passion.*

UGE (10/18 # 817 et 818). Paris; 1973 (448 p. et 448 p.)

Deleuze, Gilles.

*Nietzsche et la philosophie.*

PUF. Paris; 1977 [1962] (236 p.)

*Nietzsche.*

PUF (Quadrige). Paris; 2015 [2010, 1965] (108 p.)

Denat, Céline et Wolting, Patrick.

*Dictionnaire Nietzsche.*

Ellipses. Paris; 2020 (4 + 316 p.)

Derrida, Jacques.

« La question du style ».

Conférence à Cerisy-la-Salle lors du colloque sur Nietzsche en juillet 1972.

*Nietzsche aujourd'hui ?*

1. *Intensités.*

UGE (10/18 # 817). Paris; 1973 (448 p.) [p. 235-300].

*Éperons.*

*Les Styles de Nietzsche.*

Seconde version [p. 27].

Préface de Stefano Agosti : « Coup sur coup ».

Dessins et couverture de François Loubrieu.

Flammarion (Champs). Paris; 1978 (128 p.)

*Éperons.*

*Les Styles de Nietzsche.*

*Spurs.*

*Nietzsche's Styles.*

« Coup sur coup »

Préface à *Éperons.*

« Coup upon Coup »

An Introduction to *Spurs.*

Par Stefano Agosti.

Dessins de/Drawings by François Loubrieu.

Édition bilingue.

The University of Chicago Press. Chicago-London;  
1979 (6 + 170 p.)

« Otobiographie de Nietzsche » dans *L'oreille de l'autre.*

*Otobiographies, transferts, traductions.*

Textes et débats avec Jacques Derrida sous la  
direction de Claude Lévesque et Christie V. McDonald.

VLB Éditeur. Montréal; 1982 (216 p.) [11- 56].

*Otobiographies.*

*L'enseignement de Nietzsche et la politique du nom propre.*

Galilée (Débats). Paris; 1984 (128 p.)

Edelman, Bernard.

*Nietzsche.*

*Un continent perdu.*

PUF (Perspectives critiques). Paris; 1999 (2 + XII + 370 p.)

Fink, Eugen.

*Nietzsche's Philosophy.*

Continuum. London-New York; 2003 (VIII + 184 p.)

Granier, Jean.

*Le problème de la Vérité dans la philosophie de Nietzsche.*

Seuil (L'ordre philosophique). Paris; 1966 (2 + 654 p.)

Heidegger, Martin.

*Nietzsche I et II.*

Gallimard nrf (Bibliothèque de philosophie). Paris;  
1971 [1961] (514 - 2 p. et 410 - 2 p.)

*Achèvement de la métaphysique et poésie.*

*1. La métaphysique de Nietzsche; 2. Introduction à  
la philosophie : Penser et poétiser.*

Cours de 1941-1942 et de 1944-1945.

Gallimard nrf (Bibliothèque de Philosophie : Oeuvres  
de Martin Heidegger). Paris; 2005 [1990] (2 + 206  
p.)

*Interprétation de la Deuxième considération  
intempestive de Nietzsche.*

Gallimard nrf (Bibliothèque de Philosophie : Oeuvres  
de Martin Heidegger). Séminaire de Fribourg du  
semestre d'hiver 1938-1939. Paris; 2009 [2003] (430  
- 2 p.)

Jaspers, Karl.

*Nietzsche.*

*Introduction à sa philosophie.*

Lettre-préface de Jean Wahl.

Gallimard (Tel # 29). Paris; 1950 (VIII + 482 p.)

Juranville, Alain.

*Physique de Nietzsche.*

Denoël/Gonthier (Grand Format Médiations). Paris;  
1973 (190 p.)

Kaufmann, Walter.

*Nietzsche.*

*Philosopher, Psychologist, Antichrist.*

Fourth Edition.

Princeton University Press. Princeton; 1974 [1968,  
1956, 1950] (2 + XVIII + 532 p. with Facsimile Pages)

Klossowski, Pierre.

*Nietzsche et le cercle vicieux.*

Essai.

Mercure de France. Paris; 1969 (384 p.)

Kofman, Sarah.

*Nietzsche et la scène philosophique,*

Galilée (Débats). Paris; 1986 [1979] (328 p.)

*Explosion I.*

*De l'Ecco Homo » de Nietzsche.*

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 1992 (392 p.)

Kremer-Marietti, Angèle.

*Nietzsche : L'homme et ses labyrinthes.*

L'Harmattan (Épistémologie-Philosophie-Sciences).  
Paris; 1999 (320 p.)

[Paru en 1972 sous le titre : *L'homme et ses labyrinthes. Essai sur Friedrich Nietzsche*].

*Nietzsche et la rhétorique.*

L'Harmattan (Commentaires philosophiques). Paris ;  
2007 (276 p.)

Lampert, Laurence.

*Nietzsche's Teaching.*

*An Interpretation of Thus Spoke Zarathustra.*

Yale University Press. New Haven-London; 1986 (XII  
+ 380 p.)

Laruelle, François.

*Nietzsche contre Heidegger.*

*Thèses pour une politique nietzschéenne.*

Payot (Traces). Paris; 1977 (256 p.)

Les Cahiers de L'Herne.

*Friedrich Nietzsche.*

Direction d'ouvrage du Cahier de L'Herne # 73

Marc Crépon

Préface et choix de textes de la présente édition

Yves-Jean Harder.

Éditions de L'Herne (Champs classiques # 1136).  
Paris; 2014 [2004] (368 p.)

Les Cahiers Victor-Lévy Beaulieu.

*666-Friedrich Nietzsche.*

Dossier sous la direction de Yan Hamel.

Nota Bene. Montréal; 2019 (204 p. avec figures)

Losurdo, Domenico.

*Nietzsche, the Aristocratic Rebel.*

*Intellectual Biography and Critical-Sheet.*

Introduced by Harrison Flus.

Translated by Gregor Benton.

Haymarket Books (Historical Materialism Books Series). Chicago; 2020, 2019 [2002] (XXII + 1058 p. with a photograph of the author : p. VI)

Löwith, Karl.

*Nietzsche's Philosophy of the Eternal Recurrence of the Same.*

Translated by J. Harvey Lomax.

Foreword by Bernd Magnus.

University of California Press. Berkeley-Los Angeles-London; 1997 [1978, 1955, 1935] (XXVIII + 284 p.)

Maingueneau, Dominique et Vallespir, Mathilde (ÉDS).

*Lire Derrida ?*

*Autour d'Éperons.*

*Les styles de Nietzsche.*

Lambert-Lucas (Le Discours Philosophique). Limoges; 2015 (166 p.)

McGinty, Park.

*Interpretation and Dionysos.*

*Method in the Study of a God.*

Mouton Publishers (Religion and Reason 16). The Hague-Paris-New York; 1978 (VIII + 264 p.)

Montebello, Pierre.

*L'autre métaphysique.*

*Essai sur la philosophie de la nature :*

*Ravaisson, Tarde, Nietzsche et Bergson.*

Desclée de Brouwer (Philosophie). Paris; 2003 (220 p.)

*Nietzsche.*

*Fidélité à la Terre.*

CNRS Éditions (Coll. « Biblis » # 210). Paris; 2019 [2001] (448 p.)

Müller-Lauter, Wolfgang.

*Nietzsche.*

*Physiologie de la volonté de puissance.*

Textes réunis et précédés de « Le monde de la volonté de puissance » par Patrick Wotling.

Traduit de l'allemand par Jeanne Champeaux.

Éditions Allia. Paris; 2020 [1998] (240 p.)

Palma, Norman.

*Négation de la négativité.*

*Structure et problématique du « Prologue de Zarathoustra ».*

*Réflexions sur Nietzsche.*

Ediciones Hispano-Americanas.

Paris; 1971 (1 + 265 p. dactylographiées)

Peters, H. F.

*Zarathustra's Sister.*

*The Case of Elisabeth and Friedrich Nietzsche.*

Crown Publishers, Inc. New York; 1977 (XII + 244 p. with photographs)

Pinto, Louis.

*Les Neveux de Nietzsche.*

*La réception de Nietzsche en France.*

Seuil. Paris; 1995 (208 p.)

Porter, James I.

*The Invention of Dionysus.*

*An Essay on The Birth of Tragedy.*

Stanford University Press. Stanford; 2000 (XVI +  
224 p.)

Rey, Jean-Michel.

*L'enjeu des signes.*

*Lecture de Nietzsche.*

Seuil (L'ordre philosophique). Paris; 1971 (288 p.)

Safranski, Rüdiger.

*Nietzsche.*

*Biographie d'une pensée.*

Traduit de l'allemand par Nicole Casanova et Olivier  
Mannoni pour la postface inédite.

Actes Sud (Babel #1644). Arles; 2019 [2009] (528 p.  
avec illustrations)

Sallis, John.

*Crossings.*

*Nietzsche and the Space of Tragedy.*

The University of Chicago Press. Chicago-London;  
1991 (X + 158 p.)

Schacht, Richard.

*Nietzsche.*

Routledge & Kegan Paul (The Arguments of the  
Philosophers). London-Boston-Henley; 1983 (XXII +  
546 p.)

*Making Sense of Nietzsche.*

*Reflections Timely and Untimely.*

University of Illinois Press (International  
Nietzsche Studies). Urbana-Chicago; 1995 (XX + 280  
p.)

*Nietzsche's Kind of Philosophy.*

*Finding His Way.*

The University of Chicago Press. Chicago-London;  
2023 (XX + 380 p.)

Schacht, Richard.

Edited by.

*Nietzsche, Genealogy, Morality.*

*Essays on Nietzsche's Genealogy of Morals.*

University Of California Press. Berkeley-Los Angeles-London; 1994 (XXII + 482 p.)

Schmidt Mackey, Ilonka.

*Lou Salomé.*

*Inspiratrice et interprète de Nietzsche, Rilke et Freud.*

Librairie A. G. Nizet. Paris; 1956 (212 p.)

Scott, Charles E.

*The Question of Ethics.*

*Nietzsche, Foucault, Heidegger.*

Indiana University Press (Studies in Continental Thought). Bloomington-Indianapolis; 1990 (XIV + 226 p.)

Silk, M. S. and Stern, J. P.

*Nietzsche on tragedy.*

Cambridge University Press. Cambridge-New York-New Rochelle-Melbourne-Sydney; 1981 (X + 442 p.)

Sloderdijk, Peter.

*Le penseur sur scène.*

*Le Matérialisme de Nietzsche.*

Christian Bourgois. Paris; 2000 [1990, 1986] (210 p.)

Stambaugh, Joan.

*Nietzsche's Thought of Eternal Return.*

The John Hopkins University Press. Baltimore-London; 1972 (XVI + 2 + 134 p.)

*The Problem of Time in Nietzsche.*

Bucknell University Press/Associated University Presses. Cranbury-London-Mississauga; 1987 [1959] (226 - 2 p.)

*The Other Nietzsche.*

State University of New York Press (SUNY Series in Philosophy). Albany; 1994 (XII + 160 p.)

Stiegler, Barbara.

*Nietzsche et la critique de la chair.*

*Dionysos, Ariane, le Christ.*

PUF (Épiméthée). Paris; 2005 (400 p.)

*Nietzsche et la vie.*

*Une nouvelle histoire de la philosophie.*

Gallimard (Folio Essais # 675). Paris; 2021 (448 p.)

Taguieff, Pierre-André.

*Les nietzschéens et leurs ennemis.*

*Pour, avec et contre Nietzsche.*

Les Éditions du Cerf. Paris; 2021 (496 p.)

Vickers, Julia.

*Lou von Salomé*

*A Biography of the Woman Who Inspired Freud, Nietzsche and Rilke.*

McFarland & Company, Inc. Publishers. Jefferson-London; 2008 (VIII + 212 p. with photographs)

Warin, François.

*Nietzsche et Bataille.*

*La parodie à l'infini.*

PUF (Philosophie d'aujourd'hui). Paris; 1994 (4 + 348 p.)

Wotling, Patrick.

*Nietzsche et le problème de la civilisation.*

PUF (Quadrige). Paris; 2016 [2012, 1995] (6 + 404 p.)

*La philosophie de l'esprit libre.*

*Introduction à Nietzsche.*

Flammarion (Champs essais). Paris; 2008 (466 - 2 p.)

*Nietzsche.*

Le Cavalier Bleu (Idées reçues). Paris; 2021 [2009] (128 p.)

*Le vocabulaire de Nietzsche.*

Ellipses. Paris; 2021 [2013] (4 + 92 p.)

« *Oui, l'homme fut un essai* »

*La philosophie de l'avenir selon Nietzsche.*

PUF. Paris; 2016 (312 p.)

*Nietzsche.*

*La conquête d'une pensée.*

PUF. Paris; 2022 (300 p.)

Parménide.

*Sur la nature ou sur l'étant.*

*La langue de l'être ?*

Présenté, traduit et commenté par Barbara Cassin.

Seuil (Points essais # 368). Paris; 1998 (322 - 2 p.)

Pierron, Jean-Philippe.

*Le passage du témoin.*

*Une philosophie du témoignage.*

Les Éditions du Cerf (La nuit surveillée). Paris; 2006 (320 p.)

Platon.

*Œuvres complètes.*

Sous la direction de Luc Brisson.

Flammarion. Paris; 2008 et 2011 (XXIV + 2200 p. + 4 documents)

Vioulac, Jean.

*La logique totalitaire.*

*Essai sur la crise de l'Occident.*

PUF (Épiméthée). Paris; 2013 (498 p.)

Wald Lasowski, Aliocha.

*Dialogue avec Alain Badiou sur l'Art et sur Pierre  
Soulages.*

Édition Cercle d'Art. Paris; 2019 (112 p. avec  
reproductions)

# Biologie

Barrette, Cyrille.

*La vraie nature de la bête humaine.*

*Carnet d'un biologiste.*

Éditions MultiMondes.

Montréal; 2020 (320 p. avec figures)

Imanishi, Kinji.

*La liberté dans l'évolution.*

*Le vivant comme sujet.*

Traduction du japonais, édition et postface  
d'Augustin Berque : « La mésologie d'Imanishi ».

Wildproject (Domaine sauvage). S.l.; 2015 (192 p.)

# Économie (et) politique

## Sociologie

Abensour, Miguel.

*De la compacité.*

*Architectures et régimes totalitaires.*

*Le cas Albert Speer.*

Sens&Tonka. Paris; 2013 [1997,1996] (64 p. avec photographies)

Agamben, Giorgio.

*Karman.*

*Court traité sur l'action, la faute et le geste.*

Seuil (L'ordre philosophique). Paris; 2018 [2017] (144 p.)

*Création et anarchie.*

*L'œuvre à l'âge de la religion capitaliste.*

Payot et Rivages (Bibliothèque Rivages). Paris; 2019 [2017] (144 p.)

Arthur, Christopher J.

*The New Dialectic and Marx's Capital.*

Brill (Historical Materialism Book Series 1).  
Leiden-Boston-Köln; 2012 (VIII + 264 p.)



## Badiou

Badiou, Alain.

*Notre mal vient de plus loin.*

*Penser les tueries du 13 novembre.*

Fayard (Ouvertures). Paris; 2016 [23 novembre 2015]  
(64 p.)

*Un parcours grec.*

*Circonstances, 8.*

Lignes. Paris; 2016 (144 p.)

*Qu'est-ce que j'entends par marxisme ?*

Une conférence donnée le 18 avril 2016 au séminaire Lectures de Marx à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm.

Les éditions sociales (Les propédeutiques). Paris; 2016 (84 p.)

*On a raison de se révolter.*

*L'actualité de Mai 68.*

Fayard (Ouvertures). Paris; 2018 (66 p.)

*Méfiez-vous des blancs, habitants du rivage.*

Fayard (Ouvertures), Paris; 2019 (64 p.)

*Trump.*

PUF (Perspectives critiques). Paris; 2020 (104 p.)

Badiou, Alain, Bourdieu, Pierre, Butler, Judith, Didi-Huberman, Georges, Khiari, Sadri, Rancière, Jacques.

*Qu'est-ce qu'un peuple ?*

La Fabrique éditions. Paris; 2013 (152 p. avec une photographie))

Badiou, Alain, Balibar, Étienne, Bidet, Jacques, Löwy, Michael, et Sève, Lucien.

*Avec Marx, philosophie et politique.*

Entretiens sous la direction d'Alexis Cukier et Isabelle Garo.

La Dispute (Entretiens). Paris; 2019 (184 p.)

Bad Kids.

*Mais tout commence.*

*Analyse du mouvement contre la loi Travail.*

*Pour une nouvelle trajectoire révolutionnaire.*

Acratie. La Bussière; 2017 (236 p.)

Bidet, Jacques.

*Foucault avec Marx.*

La Fabrique éditions. Paris; 2014 (240 p.)

« Eux » et « nous » ?

*Une alternative au populisme de gauche.*

Kimé (Philosophie en cours). Paris; 2018 (208 - 2 p.)

Birnbaum, Jean.

Sous la direction de.

*Où est passé le temps ?*

Forum Philo *Le Monde* / Le Mans, novembre 2011.

Gallimard (Folio/Essais # 568). Paris; 2012 (288 p.)

Blanchot, Maurice.

*Mai 68, révolution par l'idée.*

Édition de Jean-François Hamel et Éric Hoppenot.

Gallimard (Folio Le forum # 6478). Paris; 2018 (160 p.)

Benslama, Fethi, sous la direction de.

*L'idéal et la cruauté.*

*Subjectivité et politique de la radicalisation.*

Lignes. Paris; 2015 (208 p.)

Blade, Linda, with Barbara Kay.

*Unsporting.*

*How Trans Activism and Science Denial are Destroying Sport.*

Rebel News Network Ltd. s. l.; 2020 (178 p.)

Luc Boltanski.

*De la critique.*

*Précis de sociologie de l'émancipation.*

Gallimard (nrf essais). Paris; 2009 (2 + 310 p.)

Luc Boltanski et Ève Chiapello.

*Le nouvel esprit du capitalisme.*

Postface inédite (2010).

Gallimard (Tel # 380). Paris; 2011 [1999] (976 p. avec tableaux)

Ladite « Postface inédite » [p. 921-945 : 31 octobre 2010] est en grande partie la reprise de la « Preface to English Translation » [p. IX-XXVII : 27 May 2003] in *The New Spirit of Capitalism*. Translated by Gregory Elliott. Verso. London-New York; 2005 [2004, 1999] (XLVIII + 608 p. with tables).

Borwicz, Michel.

*Écrits des condamnés à mort sous l'occupation nazie (1939-1945).*

Préface de René Cassin.

Édition critique de Judith Lyon-Caen.

Gallimard (Tel # 450). Paris; 2023 [1996, 1973, 1954] (468 p.)

Bourdieu, Pierre.

*Méditations pascaliennes.*

Édition revue et corrigée.

Seuil (Points Essais # 507). Paris; 2003 [1997] (416 p. avec une illustration : p. 6)

*Microcosmes.*

*Théorie des champs.*

Éditions Raisons d'Agir (Collection Microcosmes :  
Volume1). Paris; 2021 (696 p. avec tableaux et fac-  
similés)

Bouthors, Jean-François et Nancy, Jean-Luc.

*Démocratie !*

*Hic et Nunc.*

Essai.

Éditions François Bourin (des livres qui ont leur  
mot à dire). Paris; 2019 (216 p.)

Broch, Hermann.

*Théorie de la folie des masses.*

Édition établie par Paul Michael Lützeler.

Éditions de l'éclat (Philosophie imaginaire). Paris-  
Tel Aviv; 2008 [1979] (528 p.)

*Autobiographie psychique.*

L'Arche (Tête-à-Tête). Paris; 2001 [1999] (144 p.)

Butler, Judith.

*Notes toward a Performative Theory of Assembly.*

Harvard University Press (The Mary Flexner Lectures of Bryn Mawr College). Cambridge-London; 2015 (8 + 248 p.)

Butler, Judith, Laclau, Ernesto, and Zizek, Slavoj.

*Contingency, Hegemony, Universality.*

*Contemporary Dialogues on the Left.*

Verso (Phronesis). London-New York; 2000 (VI + 330 p.)

Castel, Robert.

*Propriété privée, propriété sociale, propriété de soi.*

*Entretiens sur la construction de l'individu moderne.*

Fayard. Paris; 2001 (218 - 2 p.)

*La montée des incertitudes.*

*Travail, protection, statut de l'individu.*

Seuil (Points Essais # 714). Paris; 2009 (464 p.)

Castoriadis, Cornelius et Cohn-Bendit, Daniel.

*De l'écologie à l'autonomie.*

Le Bord de L'eau (Documents). Lormont; 2014 (108 p.)

Chapoutot, Johann.

*Libres d'obéir.*

*Le management du nazisme à aujourd'hui.*

Gallimard nrf (Essais). Paris; 2020 (176 p.)

Comité translucide.

*La révolution invisible.*

Éditions Delga (La phasique éditions). Paris; 2016  
(24 p.)

Chomsky, Noam.

*Quelle sorte de créatures sommes-nous ?*

*Langage, connaissance et liberté.*

Lux (Instinct de liberté # 30). Montréal; 2016 (200  
p.)

Cornu, Marie, Orsi, Fabienne et Rochfeld, Judith.  
Ouvrage coordonné par.

*Dictionnaire des biens communs.*

PUF (Quadrige). Paris; 2017 (XXVIII + 1252 p.)

Critchley, Simon, Derrida, Jacques, Laclau, Ernesto  
and Rorty, Richard.

*Deconstruction and Pragmatism.*

Edited by Chantal Mouffe.

Symposium at the Collège International de  
Philosophie in Paris on May 29, 1993.

Routledge. London-New York; 1996 (X + 88 p.)

Dardot, Pierre et Laval, Christian.

*La nouvelle raison du monde.*

*Essai sur la société néolibérale.*

Éditions La Découverte (Poche # 325). Paris; 2009,  
2010 (504 p.)

*Marx, prénom : Karl.*

Gallimard nrf essais. Paris; 2012 (832 p.)

*Commun. Essai sur la révolution au XXIe siècle.*

Éditions La Découverte (Poche # 431). Paris; 2014,  
2015 (600 p.)

*Ce cauchemar qui n'en finit pas.*

*Comment le néolibéralisme défait la démocratie.*

Éditions La Découverte (Cahiers libres). Paris; 2016  
(256 p.)

Delalande, Nicolas.

*La Lutte et l'Entraide.*

*L'âge des solidarités ouvrières.*

Seuil (L'univers historique). Paris; 2019 (372 p.)

Derrida, Jacques.

*Marx & Sons.*

PUF/Galilée (Actuel Marx Confrontation). Paris; 2002  
(98 p.)

Dostaler, Gilles et Maris, Bernard.

*Capitalisme et pulsion de mort.*

Édition révisée.

Fayard/Pluriel. Paris; 2010 [2009] (172 p.)

Dufour, Dany-Robert.

*La situation désespérée du présent me remplit  
d'espoir.*

*Face à trois délires mortifères, l'hypothèse  
convivialiste.*

Le Bord de L'eau (Documents). Lormont; 2016 (208 p.  
avec illustrations)

Durkheim, Émile.

*De la division du travail social.*

Introduction de Serge Paugam :

« Durkheim et le lien social ».

8<sup>e</sup> édition, 3<sup>e</sup> tirage.

PUF (Quadrige). Paris; 2016 [2013, 1930] (4 + 40 + XLIV + 416 p.)

Dujarier, Marie-Anne.

*Le travail du consommateur.*

*De McDo à eBay : comment nous coproduisons ce que nous achetons.*

Postface inédite de l'auteur.

La Découverte (Poche). Paris; 2014 [2008] (264 p.)

Dumézil, Georges.

*Entretiens avec Didier Eribon.*

Gallimard (Polio/Essai # 51). Paris; 1987 (224 p.)

Dupuy, Jean-Pierre.

*La catastrophe ou la vie.*

*Pensées par temps de pandémie.*

Seuil. Paris; 2021 (276 p.)

Eribon, Didier.

*Faut-il brûler Dumézil ?*

*Mythologie, science et politique.*

Flammarion. Paris; 1992 (348 p.)

Esposito, Roberto.

*COMMUNITAS.*

*The Origin and Destiny of Community.*

Stanford University Press (Cultural Memory in the Present). Stanford; 2010 [2006, 1998] (10 + 182 p.)

Flichy, Patrice.

*Les nouvelles frontières du travail à l'ère numérique.*

Seuil (Les livres du nouveau monde). Paris; 2017 (432 p. avec tableaux et un graphique)

Gabellieri, Emmanuel.

*Penser le travail avec Simone Weil.*

Nouvelle Cité (Penser avec). Bruyères-le-Châtel; 2017 (168 p.)

Gagnon, Alex.

*Les déchirures.*

*Essais sur le Québec contemporain.*

Del Busso éditeur. Montréal; 2023 (354 - 2 p.)

Gay, Paul du and Morgan, Glenn, Edited by.

*New Spirits of Capitalism ?*

*Crises, Justifications, and Dynamics.*

Oxford University Press.

Oxford; 2013 (XII + 338 p. with tables)

Garo, Isabelle,

*Communisme et stratégie.*

Éditions Amsterdam. Paris; 2019 (336 p.)

Gomez, Pierre-Yves.

*Le travail invisible.*

*Enquête sur une disparition.*

François Bourin Éditeur. Paris; 2013 (264 p.)

*Penser le travail avec Karl Marx.*

Nouvelle Cité (Penser avec). Bruyères-le-Châtel;  
2016 (168 p.)

*Intelligence du travail.*

Desclée de Brouwer. Paris; 2016 (184 p.)

Graeber, David.

*The Democracy Project.*

*A History, a Crisis, a Movement.*

Spiegel & Grau. New York; 2013 (XXIV + 328 p.)

Haddad, Gérard.

*Dans la main droite de Dieu.*

*Psychanalyse du fanatisme.*

Premier parallèle. S. l.; 2015 (130 p.)

Hardt, Michael and Negri, Antonio.

*Assembly.*

Oxford University Press (Heretical Thought). Oxford-New York; 2017 (XXII + 346 p.)

Hassner, Pierre.

*La revanche des passions.*

*Métamorphoses de la violence et crises du politique.*

Fayard (Les grandes études internationales). Paris; 2015 (368 p.)

Heinich, Nathalie.

*Ce que le militantisme fait à la recherche.*

Gallimard (Tracts No 29). Paris; 2021 (48 p.)

Jeanpierre, Laurent.

*In Girum.*

*Les leçons politique des ronds-points.*

La Découverte. Paris; 2019 (192 p.)

Labbé, Mickaël.

*La notion de travail chez Simone Weil.*

CRDP de l'académie de Strasbourg (Philosophie en cours). Strasbourg; 2014 (120 p.)

Laclau, Ernesto.

*Emancipation(s).*

Verso (Phronesis). London-New York; 1996 (X + 128 p.)

*La raison populiste.*

Seuil (L'Ordre philosophique). Paris; 2008 [2005] (304 p.)

Laclau, Ernesto, et Mouffe, Chantal.

*Hégémonie et stratégie socialiste.*

*Vers une radicalisation de la démocratie.*

Librairie Arthème Fayard/Pluriel. Paris; 2018 [2009, 1985] (320 p.)

Latour, Bruno.

*Un monde pluriel mais commun.*

Entretiens avec François Ewald : « À voix nue », (France Culture).

Éditions de l'Aube (l'Aube poche essai). Paris ; 2005 [2003] (64 p.)

*Où suis-je ?*

*Leçons du confinement à l'usage des terrestres.*

La Découverte/Les Empêcheurs de penser en rond. Paris; 2021 (192 p.)

Latour, Bruno et Lépinay, Vincent Antonin.

*L'économie, science des intérêts passionnés.*

*Introduction à l'anthropologie économique de Gabriel Tarde.*

La Découverte. Paris ; 2008 (140 p.)

Lebowitz, Michael A.

*Beyond Capital.*

*Marx's Political Economy of the Working Class.*

Second Edition.

Palgrave Macmillan. New York; 2003 [1992] (XVI + 232 p. with figures)

Legendre, Pierre.

*Argumenta dogmatica.*

*Le Fiduciaire*

suivi de

*Le Silence des mots.*

Mille et une nuits. Paris; 2012 (176 p. avec 4 illustrations + 2 images)

*Fantômes de l'État en France.*

*Parcelles d'histoire.*

Fayard (Les quarante piliers, série matériaux).  
Paris; 2015 (240 p.)

*Le visage de la main.*

Les Belles Lettres. Paris; 2019 (XIV + 96 p. avec 14 illustrations)

Lordon, Frédéric.

*Vivre sans ?*

*Institutions, police, travail, argent...*

Conversation avec Félix Boggio Éwanjé-Épée.

La Fabrique éditions. Paris; 2019 (304 p.)

Lukianov, Greg, and Haidt, Jonathan.

*The Coddling of the American Mind.*

*How Good Intentions and Bad Ideas Are Setting Up a Generation for Failure.*

Penguin Press. New York; 2018 (14 + 338 p. with figures)

Malabou, Catherine.

*Le plaisir effacé.*

*Clitoris et pensée.*

Payot & Rivages (Bibliothèque Rivages). Paris; 2021 (144 p.)

*Au voleur !*

*Anarchisme et philosophie.*

PUF. Paris; 2022 (416 p.)

Mascolo, Dionys.

*Le communisme.*

*Révolution et communication ou la dialectique des valeurs et des besoins.*

Postface de Michel Surya.

Lignes/Le Collectif et associés « Archives de la pensée critique ». Paris; 2018 [1953] (646 p.)

Méda, Dominique.

*Le travail.*

PUF (Que sais-je ? # 2614). Paris; 2016 (128 p.)

Mélenchon, Jean-Luc.

*L'avenir en commun.*

*Le programme de la France insoumise et son candidat.*

Élaboration collective animée par Charlotte Girard, juriste, et Jacques Généreux, économiste.

Seuil. Paris; 2016 (128 p.)

Morin, Edgar.

Avec la collaboration de Sabah Abouessalam.

*Changeons de voie.*

*Les leçons du coronavirus.*

Denoël. Paris; 2020 (160 p.)

Mouffe, Chantal.

*The Return of the Political.*

Verso (Phronesis). London-New York; 1993 (VIII + 156 p.)

*L'illusion du consensus.*

Albin Michel. Paris; 2016 [2005] (200 p.)

*Le Paradoxe démocratique.*

Beaux-Arts de Paris éditions. Paris; 2018 [2016, 2005] (142 - 2 p.)

*Agonistique.*

*Penser politiquement le monde.*

Beaux-Arts de Paris éditions. Paris; 2014 [2013] (168 p.)

*Pour un populisme de gauche.*

Albin Michel. Paris; 2018 (144 p.)

Mouffe, Chantal et Errejón, Inigo.

*Construire un peuple.*

*Pour une radicalisation de la démocratie.*

Préface de Gaël Brustier.

Les Éditions du Cerf (Mémoire des luttes). Paris; 2017 [2015] (252 p.)

Musso, Pierre.

*La Religion industrielle.*

*Monastère, manufacture, usine.*

*Une généalogie de l'entreprise.*

Fayard (Poids et mesures du monde). Paris; 2017 (800 p. avec illustrations)

Nancy, Jean-Luc.

*Un trop humain virus.*

Bayard. Paris; 2020 (112 p.)

*Mascarons de Macron.*

Galilée (Incises). Paris; 2021 (112 p. avec une illustration)

Nancy, Jean-Luc.

Douze contributions réunies par.

*Amitiés de Bernard Stiegler.*

Galilée (La philosophie en effet). Paris; 2021 (168 p.)

Nicolas-Le Strat, Pascal.

*Le travail du commun.*

Éditions du commun. Saint-Germain sur Ille; 2016 (310 p.)

Nogaret, Anne-Sophie et Biasoni, Sami.

*Français malgré eux.*

*Racialistes, décolonialistes, indigénistes :  
ceux qui veulent déconstruire la France.*

Essai par Sami Biasoni.

Entretiens et verbatim par Anne-Sophie Nogaret.

Préface de Pascal Bruckner :

« Les nouveaux diviseurs de la République ».

Éditions de l'Artilleur/Toucan (Interventions).  
Paris; 2019 (304 p.)

Ost, François.

*Le temps du droit.*

Odile Jacob. Paris; 1999 (378 - 2 p.)

Piketty, Thomas.

*Le capital au XXI<sup>e</sup> siècle.*

Seuil (Points histoire # 546). Paris; 2013 (972 p.  
avec graphiques et tableaux)

*Capital et idéologie.*

Seuil (Les livres du nouveau monde). Paris; 2019  
(1234 p. avec graphiques et tableaux)

Powell, Jason.

*Jacques Derrida: A Biography.*

Continuum Press. London-New York; 2006 (X + 250 p.)

Reybrouck, David Van.

*Against Elections.*

*The Case for Democracy.*

Introduction by Kofi Annan:

« The Crisis of Democracy ».

Seven Stories Press. New York-Oakland; 2018 [2016]  
(XVIII + 206 p.)

Ricoeur, Paul.

*Sur la traduction.*

Préface de Marc de Launay.

Les Belles-Lettres (Traductologiques). Paris; 2016  
[2004] (XXX + 54 p.)

Ruffel, Lionel.

*Brouhaha.*

*Les mondes du contemporain.*

Verdier. Lagrasse; 2016 (224 p.)

Roudinesco, Élisabeth.

*Soi-même comme un roi.*

*Essai sur les dérives identitaires.*

Seuil (La couleur des idées). Paris; 2021 (288 p.)

Smith, Gregory Bruce.

*Between Eternities.*

*On the Tradition of Political Philosophy, Past, Present, and Future.*

Lexington Books. Lanham-Boulder-New York- Toronto-Plymouth, UK; 2008 (X + 658 p.)

Stiegler, Barbara.

« *Il faut s'adapter* »

*Sur un nouvel impératif politique.*

Gallimard nrf (Essais). Paris; 2019 (338 - 2 p.)

*Du cap aux grèves.*

*Récit d'une mobilisation.*

*17 novembre 2018 - 17 mars 2020.*

Verdier. Lagrasse; 2020 (144 p.)

Stiegler, Bernard.

*La société automatique.*

*I. L'Avenir du travail.*

Fayard. Paris; 2015 (448 p.)

*L'emploi est mort, vive le travail !*

Entretien avec Ariel Kyrou.

Mille et une nuits (Les Petits Libres n° 87). Paris;  
2015 (120 p. avec photographies)

*Dans la disruption.*

*Comment ne pas devenir fou ?*

Suivi d'un entretien sur le christianisme :

Alain Jugnon, Jean-Luc Nancy et Bernard Stiegler.

Les Liens qui Libèrent. Paris; 2016 (480 p.)

*États de choc.*

*Bêtise et savoir au XXIe siècle.*

Essai.

Mille et une nuits. Paris; 2012 (360 p.)

*Qu'appelle-t-on panser ? 1. L'immense régression.*  
Les Liens qui Libèrent. Paris; 2018 (384 p.)

*Qu'appelle-t-on panser ? 2. La leçon de Greta  
Thunberg.*

Les Liens qui Libèrent. Paris; 2020 (528 p. avec  
photographies)

Stiegler, Bernard.

Sous la direction de, avec le Collectif International.

*Bifurquer.*

« *Il n'y a pas d'alternative* ».

Précédé d'une lettre de Jean-Marie Gustave Le Clézio.

Suivi d'une postface de Alain Supiot.

Éditions Les Liens qui Libèrent. Paris; 2020 (432 p.)

Stock, Kathleen.

*MATERIAL GIRLS.*

*Why Reality Matters for Feminism.*

Fleet. London; 2021 (8 + 312 p.)

Supiot, Alain.

*Critique du droit du travail.*

PUF (Quadrige). Paris; 2016 [2015, 1994] (LII + 284 p.)

*Le droit du travail.*

PUF (Que sais-je ? # 1268). Paris; 2016 [2004] (128 p.)

*Grandeur et misère de l'État social.*

Leçon inaugurale prononcée le jeudi 29 novembre 2012

Collège de France/Fayard (Leçons inaugurales du Collège de France # 231). Paris; 2013 (64 p.)

*La Gouvernance par les nombres.*

*Cours au Collège de France (2012-2014).*

Institut d'Études avancées de Nantes/Fayard (Poids et mesures du monde). Paris; 2015 (528 p. avec illustrations)

Supiot, Alain, sous la direction de.

*Au-delà de l'emploi.*

Nouvelle édition augmentée de *Les voies d'une vraie réforme du droit du travail.*

Flammarion. Paris; 2016 [1999] (LVIII + 324 p. avec graphiques)

Surva, Michel.

*Capitalisme et djihadisme.*

*Une guerre de religion.*

*De la domination, 6.*

Lignes. Paris; 2016 (56 p.)

Trentin, Bruno.

*La Cité du travail.*

*La gauche et la crise du fordisme.*

Préface de Jacques Delors.

Introduction d'Alain Supiot.

Institut d'études avancées de Nantes.

Fayard (Poids et mesures du monde). Paris; 2012  
[1997] (448 p.)

*Le travail et la liberté.*

Précédé de « Au-delà de la gauche ? » par Jack  
Ralite.

Les éditions sociales (Les parallèles, travail 1).  
Paris; 2016 [2006, 2004] (192 p.)

Verdugo, Gregory.

*Les nouvelles inégalités du travail.*

Presses de la fondation nationale des Sciences  
politiques (Sécuriser l'emploi). Paris; 2017 (128 p.  
avec 10 graphiques)

Weber, Max.

*The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism.*

New Introduction and Translation by Stephen Kalberg.

Third Roxbury Edition Includes Weber's Essays « The Protestant Sects and the Spirit of Capitalism » and « Prefatory Remarks to Collected Essays in the Sociology of Religion ».

Roxbury Publishing Company. Los Angeles; 2002 [1930, 1920, 1904-05] (LXXXII + 268 p.)

Weil, Simone.

*Note sur la suppression générale des partis politiques.*

Éditions Allia. Paris; 2017 [1957, 1950] (48 p.)

*Œuvres.*

Édition établie sous la direction de Florence de Lussy.

Gallimard (Quarto). Paris; 1999 [1966, 1951] (1288 p. avec 36 illustrations)

White, Jr, Lynn.

*Medieval Technology and Social Change.*

Oxford University Press. Oxford-London-New York; 1964 [1962] (X + 214 p. with 10 plates)

Whynacht, Ardath.

*Insurgent Love.*

*Abolition and Domestic Homicid.*

Fernwood Publishing. Halifax-Winnipeg; 2021 (8 +  
152 p.)

# Anthropologie et préhistoire

Augé, Marc.

*Non-lieux.*

*Introduction à une anthropologie de la surmodernité.*

Seuil (La librairie du XXIe siècle). Paris; 1992 (160 p.)

Azéma, Marc et Brasier, Laurent.

*Le Beau Livre de la Préhistoire.*

*De Toumai à Lascaux 4.*

Préface de Jean Guilaine.

Dunod. Paris; 2016 (420 p. avec photographies)

Belwood, Peter.

*First Migrants.*

*Ancient Migration in Global Perspective.*

Wiley Blackwell. West Sussex; 2013 (XVI + 310 p. with figures)

Braga, José, Cohen, Claudine, Maureille, Bruno et Teyssandier, Nicolas.

*Origines de l'humanité : les nouveaux scénarios*

La ville brûle (Collection 360). S. 1.; 2016 (208 p.)

Chaline, Jean.

*Généalogie et génétique.*

*La saga de l'humanité : migrations, climats et archéologie.*

Préface de Jean-Louis Beaucarnot.

Ellipses. Paris; 2014 (478 - 2 p. avec 156 figures)

Chamberland, Paul.

*Accueillir la vie nue face à l'extrême qui vient.*

VLB Éditeur (Le soi et l'autre). Montréal; 2015 (416 p.)

Condemi, Sylvana et Savatier, François.

*Néandertal, mon frère.*

Illustrations de Benoit Clarys.

Flammarion. Paris; 2016 (256 p. avec figures + 8 planches d'illustrations)

De Beaune, Sophie A.

*L'homme et l'outil.*

*L'invention technique durant la préhistoire.*

CNRS Éditions (Biblis # 128). Paris; 2015 [2008] (168 pages avec 1 tableau et 2 figures)

Descola, Philippe & Ingold, Tim.

*Être au monde*

*Quelle expérience commune ?*

Débat présenté par Michel Lussault.

Presses universitaires de Lyon (Grands débats : Mode d'emploi). Lyon; 2014 (80 p.)

Garcia, Dominique et Le Bras, Hervé.

Sous la direction de.

*Archéologie des migrations.*

Colloque des 12 et 13 novembre 2015 à Paris.

La Découverte. Paris; 2017 (396 p. avec figures + 8 planches)

Godelier, Maurice.

*La pratique de l'anthropologie du décentrement à l'engagement.*

Entretien présenté par Michel Lussault.

Presses universitaires de Lyon (Grands débats : mode d'emploi). Lyon; 2016 (104 p.)

Graeber, David.

*Fragments of an Anarchist Anthropology.*

Prickly Paradigm Press (Paradigm 14). Chicago; 2004 (6 + 114 p.)

*Possibilities.*

*Essays on Hierarchy, Rebellion, and Desire.*

AK Press. Oakland-Edinburgh; 2007 (6 + 434 p.)

*Debt.*

*The First 5,000 Years.*

Melville House. Brooklyn; 2011 (6 + 538 p.)

Graeber, David and Wengrow, David.

*The Dawn of Everything.*

*A New History of Humanity.*

Signal/McCelland & Stewart/Penguin Random House. London-New York ; 2021 (XII + 692 p. with Maps and Figures)

Grosos, Philippe.

*Signe et forme.*

*Philosophie de l'art et art paléolithique.*

Les Éditions du Cerf. Paris; 2017 (240 p. avec figures)

Guilaine, Jean.

*Les chemins de la protohistoire.*

*Quand l'Occident s'éveillait*

*(7000-2000 avant notre ère).*

Odile Jacob. Paris; 2017 (256 p. avec figures + 32 planches d'illustrations)

Guy, Emmanuel.

*Préhistoire du sentiment artistique.*

*L'invention du style il y a 20 000 ans.*

Les presses du réel (Fabula). s.l.; 2010 (168 - 2 p. avec 64 planches de cartes et de figures)

*Ce que l'art préhistorique dit de nos origines.*

Flammarion (Au fil de l'histoire). Paris; 2017 (352 p. + 16 planches d'illustrations)

Huston, Nancy.

*Reflets dans un œil d'homme.*

Essai.

Actes Sud/Leméac. Arles-Montréal; 2012 (320 p.)

Legendre, Pierre.

*L'animal humain et les suites de sa blessure.  
Remarques sur l'ordre langagier et la civilisation  
d'Occident.*

Conférence à Montpellier.

Fayard. Paris; 2016 (72 p. avec une reproduction de  
Allégorie du Temps gouverné par la Prudence, par Le  
Titien : p. 8)

*Dogma : Instituer l'animal humain.*

*Chemins réitérés de questionnement.*

*Leçons X.*

Fayard. Paris; 2017 (240 p. avec 4 schémas et 6  
icônes)

Lehoërff, Anne.

*Préhistoires d'Europe*

*De Néandertal à Vercingétorix.*

*40000-52 avant notre ère.*

Belin (Mondes anciens). Paris; 2016 (608 p. avec  
illustrations)

Lestel, Dominique.

*À quoi sert l'homme ?*

Fayard. Paris; 2015 (168 p.)

Mauss, Marcel.

*Techniques, technologie et civilisation.*

Édition et présentation de Nathan Schlanger.

Avant-propos de Florence Weber.

PUF (Quadrige : Série Mauss 8). Paris; 2012 (XIV + 488 p. avec tableaux, illustrations et photographies))

Médan, Alain.

*L'aube des signes.*

*Préhistoire et naissance de l'homme.*

Liber. Montréal; 2016 (160 p.)

Michon, Pascal.

*Marcel Mauss retrouvé.*

*Origines de l'anthropologie du rythme.*

Rhuthmos (Rythmologies). Paris; 2015 [2010] (132 p.)

Reybrouck, David Van.

*From Primitives to Primates.*

*A History of Ethnographic and Primatological Analogies in the Study of Prehistory.*

Sidestone Press. Leiden; 2012 [2000] (374 p. with 22 figures)

Rigal, Gwenn.

*Le temps sacré des cavernes.*

*De Chauvet à Lascaux, les hypothèses de la science.*

95 illustrations de Magali Latil et Philippe Guitton.

Deuxième tirage.

Éditions Corti (Biophilia numéro 10). Paris; 2016 (384 p.)

Shipman, Pat.

*The Invaders.*

*How Humans and Their Dogs Drove Neanderthals to Extinction.*

The Belknap Press of Harvard University Press. Cambridge-London; 2015 (XIV + 2 + 272 p. with figures)

Testart, Alain.

*Art et religion de Chauvet à Lascaux.*

Édition établie par Valérie Lécivain.

Gallimard nrf (Bibliothèque illustrée des histoires). Paris; 2016 (376 p. avec illustrations)

## Histoire

Aly, Götz.

*Comment Hitler a acheté les Allemands.*

*Le IIIe Reich, une dictature au service du peuple.*

Flammarion (Champs histoire). Paris; 2008 [2005]  
(528 p. avec tableaux et illustrations)

Ascherson, Neal.

*Black Sea.*

Jonathan Cape. London; 1995 (XII + 308 p.)

Campbell, Xaiver Michael and Barrett, Heather.

*Black Harbour.*

*Slavery and the Forgotten Histories of Black People  
in Newfoundland and Labrador.*

Boulder Books. Portugal Cove-St. Philip's, NL; 2023  
(184 p.)

De Baecque, Antoine.

*La gloire et l'effroi.*

*Sept morts sous la Terreur.*

Grasset. Paris; 1997 (290 - 2 p.)

Le Roy Ladurie. Emmanuel.

*Montaillou, village occitan de 1294 à 1324.*

Gallimard nrf (Bibliothèque des Histoires). Paris;  
1975 (646 p. + 2 photographies)

Terret, Thierry.

*Histoire du sport.*

6<sup>e</sup> édition mise à jour.

PUF (Que sais-je ? # 337). Paris; 2019 [2007] (128  
p.)

Weil, Patrick.

*Le président est-il devenu fou ?*

*Le diplomate, le psychanalyste et le chef de l'État.*

Traduit de l'anglais par Lionel Leforestier, révisé  
par l'auteur.

Grasset. Paris; 2022 (480 p.)

## Géographie et architecture

Ajzenberg, Armand, Lethierry, Hugues (Co-dir.) et Bazinek, Léonore.

*Maintenant Henri Lefebvre.*  
*Renaissance de la pensée critique.*  
Préface de Michael Lowy.

L'Harmattan (Logiques sociales). Paris; 2011 (220 p.)

Anderson, Ben and Harrison, Paul.

Edited by.

*Taking place:*

*Non-Representational Theories and Geography.*

Ashgate. Surrey-Burlington; 2010 (XIV + 378 p. with figures and one table)

Berque, Augustin.

*Écoumène.*

*Introduction à l'étude des milieux humains.*

Belin (Alpha). Paris; 2015 [1987] (448 p.)

Castells, Manuel.

*La question urbaine.*

Maspero (Textes à l'appui). Paris; 1972 (456 p. avec tableaux et schémas)

Conan, Michel.

*L'invention des lieux.*

Théétète Éditions (Des lieux et des espaces). Saint-Maximin; 1997 (224 p.)

Di Méo, Guy.

*Le désarroi identitaire.*

*Une géographie sociale.*

L'Harmattan (Logiques sociales). Paris; 2016 (228 p.)

Di Méo, Guy.

Sous la direction de.

*Les territoires du quotidien.*

L'Harmattan (Géographie sociale). Paris-Montréal; 1996 (212 p. avec figures)

Harvey, David.

*Spaces of Capital.*

*Towards a Radical Geography.*

Routledge. New York; 2001 (XII + 436 p. with figures)

Lazzarotti, Olivier.

*Habiter.*

*La*

*Condition géographique.*

Belin (Mappemonde). Paris; 2006 (288 p. avec figures et orientations)

*Habiter le monde.*

La documentation Française (Documentation photographique @ 8100). Paris; 2014 (64 p. avec photographies)

Lefebvre, Henri.

*Le droit à la ville.*

3<sup>e</sup> édition.

Préface de Remi Hess, Sandrine Deulceux et Gabrielle Weigand :

« Relire Henri Lefebvre ».

Economica/Anthropos (Anthropologie). Paris; 2009 [1968] (XVIII + 142 p.)

*Du rural à l'urbain.*

Anthropos (Société et urbanisme). Paris; 1970 (288 p.)

*La Révolution urbaine.*

Gallimard nrf (Idées # 219). Paris; 1970 (256 p. avec tableaux)

*La production de l'espace.*

4<sup>e</sup> édition.

Avant-propos de Remi Hesse :

« Henri Lefebvre et la pensée de l'espace ».

Anthropos (Ethnosociologie). Paris; 2000 [1974]  
(XXVIII + 496 - 4 p.)

Lévy, Jacques.

*Le tournant géographique.*

*Penser l'espace pour lire le monde.*

Belin (Mappemonde). Paris; 1999 (400 p. avec  
figures))

*Réinventer la France.*

*Trente cartes pour une nouvelle géographie.*

Fayard. Paris; 2013 (254 p. + 2 cahiers de cartes)

Lévy, Jacques, Fauchille, Jean-Nicolas et Povoas,  
Ana.

*Théorie de la justice spatiale.*

*Géographies du juste et de l'injuste.*

Postface de Boris Beaudé.

Odile Jacob. Paris; 2018 (352 p. avec figures)

Lévy, Jacques.

Edited by.

*From Geopolitics to Global Politics.*

*A French Connection.*

Frank Cass. London-Portland, Or; 2001 (6 + 218 p.  
with maps and figures)

*The City.*

*Critical Essays in Human Geography.*

Ashgate (Contemporary Foundations of Space and  
Place). Hampshire-Burlington; 2008 (XXVIII + 620 p.  
with tables and figures)

Lévy, Jacques et Lussault, Michel.

Sous la direction de.

*Dictionnaire de la géographie et de l'espace des  
sociétés.*

Nouvelle édition revue et augmentée.

Belin. Paris; 2013 (1128 p.)

Lussault, Michel.

*L'homme spatial.*

*La construction sociale de l'espace humain.*

Seuil (La couleur des idées). Paris; 2007 (400 p.)

*De la lutte des classes à la lutte des places.*

Grasset (Mondes vécus). Paris; 2009 (224 p. avec une figure : « La triangulation du champ spatial » : p. 45)

*L'avènement du monde.*

*Essai sur l'habitation humaine de la Terre.*

Seuil (La couleur des idées). Paris; 2013 (306 -2 p.)

*Hyper-lieux.*

*Les nouvelles géographies de la mondialisation.*

Seuil (La couleur des idées). Paris; 2017 (320 p.)

Lussault, Michel, Fort, Francine, Jacques, Michel, Brugère, Fabienne et Le Blanc, Guillaume.

Sous la direction de.

*Constellation.s.*

Actes Sud (Arc en rêve centre d'architecture). Bordeaux; 2017 (768 p. avec photographies)

Mitchell, William J.

*e-topia.*

*'Urban Life, Jim - But not as we Know it'.*

The MIT Press. Cambridge-London; 2000 (8 + 184 p.)

Mongin, Olivier.

*La Condition urbaine.*

*La ville à l'heure de la mondialisation.*

Seuil (Points/Essais # 585). Paris; 2005 (344 p. + 8 planches de photographies)

Mugerauer, Robert.

*Interpretations on Behalf of Place.*

*Environmental Displacements and Alternative Responses.*

State University of New York Press (SUNY Series in Environmental and Architectural Phenomenology. Albany; 1994 (XIV + 240 p. with illustrations)

Paquot, Thierry.

*Demeure terrestre.*

*Enquête vagabonde sur l'habiter.*

4<sup>e</sup> édition

Éditions Terre urbaine (Collection L'Esprit des Villes # 2). s. l.; 2020 [2005, 2000, 1997] (272 p.)

*Désastres urbains.*

*Les villes meurent aussi.*

Seconde édition.

La Découverte (Poche # 506). Paris; 2019 [2015] (264 p.)

Paquot, Thierry, Lussault, Michel et Body-Gendrot, Sophie.

Sous la direction de.

*La ville et l'urbain.*

*L'état des savoirs.*

Postface de Claude Bartolone, ministre délégué à la ville.

La Découverte & Syros (Textes à l'appui / Série l'état des savoirs). Paris; 2000 (444 p. avec références bibliographiques)

Paquot, Thierry, Lussault, Michel et Younès, Chris.

Sous la direction de.

*Habiter, le propre de l'humain.*

*Villes, territoires et philosophie.*

La Découverte (Armillaire). Paris; 2007 (390 p. avec figures, graphiques et illustrations)

Pile, Steve.

*The Body and the City.*

*Psychoanalysis, Space and Subjectivity.*

Routledge. London-New York; 1996 (X + 278 p. with illustrations)

Segaud, Marion.

*Anthropologie de l'espace.*  
*Habiter, fonder, distribuer, transformer.*

Deuxième édition.

Armand Colin (Sociologie). Paris; 2010 [2007] (248 p. avec 30 figures)

Segaud, Marion, Brun, Jacques et Driant, Jean-Claude.

Sous la direction de.

*Dictionnaire critique de l'habitat et du logement.*

Armand Colin (Collection « Dictionnaire »). Paris; 2003 (2 + XXIV + 454 p.)

Sennett, Richard.

*The Craftsman.*

Yale University Press. New Haven-London; 2008 (X + 326 p.)

*Building and Dwelling.*

*Ethics for the City.*

Farrar, Straus and Giroux. New York; 2018 (2 + XIV + 2 + 346 p. + 32 plates of 59 illustrations).

Soja, Edward W.

*Seeking Spatial Justice.*

University of Minnesota Press (Globalization and Community Series 16). Minneapolis-London; 2010 (XVIII + 262 p.)

Thrift, Nigel.

*Spatial Formations.*

SAGE Publications (Theory, Culture & Society). London-Thousand Oaks-New Dehli; 1996 (XVI + 368 p. with tables and figures)

*Non-Representational Theory.*

*Space / Politics / Affect.*

Routledge (International Library of Sociology). London-New York; 2008 (X + 326 p. with tables)

Wölfflin, Heinrich.

*Prolégomènes à une psychologie de l'architecture.*

Introduction de Bruno Queysanne.

Postface de Jasper Cepl.

Éditions de la Villette (École d'architecture de Grenoble). Paris; 2005 [1999, 1996, 1994, 1982, 1886] (80 p.)

Zumthor, Peter.

*Atmospheres.*

*Architectural Environments. Surrounding Objects.*

Birkhäuser. Basel; 2018 [2006] (2 + 76 p. with illustrations)

*Penser l'architecture.*

Birkhäuser. Basel; 2019 [2010] (112 p. avec illustrations)

# Sciences

Sous la direction de Michel Serres et Nayla Farouki.

*Le Trésor.*

*Dictionnaire des Sciences.*

Flammarion. Paris; 1997 (6 + XLII + 1098 p.)

# Linguistique et sémiotique

## Psycholinguistique

Angermuller, Johannes.

*Les voix du sujet dans le langage chez Lacan, Althusser, Foucault, Derrida, Sollers.*

Lambert- Lucas. Limoges; 2013 (160 p.)

*Le champ de la théorie.*

*Essor et déclin du structuralisme en France.*

Hermann. Paris; 2013 (166 p.)

Balat, Michel.

*Des fondements sémiotiques de la psychanalyse.*

*Peirce après Freud et Lacan.*

Suivi de la traduction de *Logique des Mathématiques* de C. S. Peirce.

Préface de Gérard Deledalle.

L'Harmattan (L'Ouverture philosophique). Paris-Montréal; 2000 (6 + II + 296 p.)

Bellwood, Peter and Renfrew, Colin, edited by.  
*Examining The farming/language dispersal hypothesis.*  
McDonald Institute for Archeological Research  
(McDonald Institute Monographs). Cambridge; 2002  
(XIV + 506 p. with a photograph and figures)

Benveniste, Émile.

*Dernières leçons.*

*Collège de France 1968 et 1969.*

Édition établie par Jean-Claude Coquet et Irène Fenoglio.

Préface de Julia Kristeva.

Postface de Tzvetan Todorov.

EHESS/Gallimard/Seuil (Hautes Études). Paris; 2012  
(216 p. avec une photographie de l'auteur : p. 8)

*Langues, culture, religions.*

Choix d'articles réunis par Chloé Laplantine et  
Georges-Jean Pinault.

Lambert-Lucas. Limoges; 2015 (XLIV + 338 p.)

Coquet, Jean-Claude.

*Phusis et Logos.*

*Une phénoménologie du langage.*

Presses Universitaires de France (La Philosophie  
hors de soi). Paris; 2007 (288 p.)

Dewitte, Jacques.

*Le pouvoir de la langue et la liberté de l'esprit.*

*Essai sur la résistance au langage totalitaire.*

Éditions Michalon. Paris; 2007 (272 p. avec photographies)

Eluerd, Roland.

*La ponctuation.*

*Histoire et bon usage.*

Garnier (Les petits guides de la langue française Le Monde). Paris; 2017 (96 p. avec dessins et illustrations)

Fenoglio, Irène, Coquet, Jean-Claude, Kristeva, Julia, Malamoud, Charles et Quignard, Pascal.

*Autour d'Émile Benveniste.*

*Sur l'écriture.*

Avec deux inédits d'Émile Benveniste :

*La traduction, la langue et l'intelligence et Singulier et pluriel.*

Seuil (Fiction & Cie). Paris; 2016 (400 p. avec illustrations et fac-similés)

Fontanille, Jacques.

*Pratiques sémiotiques.*

PUF (Formes sémiotiques). Paris; 2008 (VIII + 314 p.)

*Corps et sens.*

PUF (Formes sémiotiques). Paris; 2011 (VIII + 192 p.)

*Formes de vie.*

Presses Universitaires de Liège (Collection Sigilla 3). Liège; 2015 (280 p. avec photographies)

Lecercle, Jean-Jacques.

*De l'interpellation.*

*Sujet, langue, idéologie.*

Éditions Amsterdam. Paris; 2019 (296 p.)

Mauthner, Fritz.

*Le langage.*

Préfacé et traduit de l'allemand par Jacques Le Rider.

Éditions Bartillat (Omnia Poche). Paris; 2021 [2012, 1907] (184 p.)

Marty, Anton.

*Sur l'origine du langage.*

Traduit de l'allemand et préfacé par Marc de Launay.

Hermann (Le Bel Aujourd'hui). Paris; 2017 [1875] (166 p.)

McNeill, David.

*Gesture and Thought.*

University of Chicago Press. Chicago-London; 2005 (XII + 320 p. with 92 figures and 13 tables)

Miller, Ronald.

*Vygotsky in Perspective.*

Cambridge University Press. Cambridge-New York-Melbourne-Madrid-Cape Town-Singapore, Sao Paulo-Delhi-Dubai-Tokyo-Mexico City; 2011 (XIV +458 p.)

Rault, Julien.

*Poétique du point de suspension.*

*Essai sur le signe du latent.*

Éditions nouvelles Cécile Defaut. Nantes; 2015 (228 p.)

À la virgule près !

*Petit(s) point(s) sur la ponctuation.*

Le Figaro littéraire (Mots & Caetera). Paris; 2017  
(136 p.)

Sorlin, Sandrine.

*Convictions philosophiques et plaisirs linguistiques.*

Entretiens avec Jean-Jacques Lecercle.

Postface de Jean-Jacques Lecercle.

Presses universitaires du Midi (Interlangues).  
Toulouse; 2016 (176 p.)

Rastier, François.

Sous la direction de.

*De l'essence double du langage et le renouveau du saussurisme.*

Lambert-Lucas. Limoges; 216 [2013] (200 p.)

Taylor, Charles.

*The Language Animal.*

*The Full Shape of the Human Linguistic Capacity.*

The Belknap Press of Harvard University Press.  
Cambridge-London; 2016 (X + 2 + 356 p.)

Vygotsky, Lev.

*Thought and Language.*

Translation newly revised and edited by Alex Kozulin.

The MIT Press. Cambridge-London; 1986 [1934] (LXII + 2 + 288 p. with a photograph of the author : p. VI)

*The Collected Works of L. S. Vygotsky.*

Volume 1 : *Problems of General Psychology.*

Including the volume *Thinking and Speech.*

Edited by Robert W. Rieber and Aaron S. Carton.

Prologue by Jerome S. Bruner.

Translated and with an Introduction by Norris Minick.

Plenum Press (Cognition and Language. A Series in Psycholinguistics). New York-London; 1987 (X + 398 p. with figures)

## Essais, études et biographies

Agamben, Giorgio.

*La folie Hölderlin.*

*Chronique d'une vie habitante.*

1806-1843.

Armand Colin. Paris; 2022 [2021] (240 p. avec 17 illustrations)

Badiou, Alain.

*Radar Poésie.*

*Essai sur Aragon.*

Gallimard nrf. Paris; 2020 (72 p.)

Bollack, Jean.

*Poésie contre poésie.*

*Celan et la littérature.*

PUF (Perspectives germaniques). Paris; 2001 (VIII + 352 p.)

*L'écrit.*

*Une poétique dans l'œuvre de Celan.*

PUF (Perspectives germaniques). Paris; 2003 (XII + 236 p.)

Bonnefoy, Yves.

*L'Imaginaire métaphysique.*

Seuil (La librairie du XXIe siècle).

Paris; 2006 (176 p. avec une illustration)

Broch, Hermann.

*Quelques remarques à propos du kitsch.*

Conférence à l'Université Yale : hiver 1950-1951.

Éditions Allia. Paris; 2016 [2001, 1966, 1955] (48 p.)

*Création littéraire et connaissance.*

Essais.

Édition et introduction de Hannah Arendt.

Gallimard (Tel @ 91). Paris; 1966 [1955] (380 - 2 p.)

Charbonneau, Robert.

*Romanciers canadiens.*

Préface de Roger Duhamel.

Les Presses de l'Université Laval (Vie des Lettres canadiennes # 10). Québec; 1972 (XVIII + 178 p.)

Cixous, Hélène.

*Lettres de fuite.*

*Séminaire 2001-2004.*

Gallimard nrf. Paris; 2020 (1200 p.)

Cohen-Levinas, Danielle.

*Le devenir-juif du poème.*

*Double envoi : Celan et Derrida.*

Les Presses de l'Université de Montréal (Humanités à venir). Montréal; 2015 (74 p.)

Cohn, Dorrit Claire.

*The Sleepwalkers.*

*Elucidations of Hermann Broch's Trilogy.*

Mouton & Co (Stanford Studies in Germanics and Slavics : Volume II). The Hague-Paris; 1966 (180 p.)

Compagnon, Antoine, avec la collaboration  
d'Alexandre de Vitry.

*Aimer l'amour, l'écrire.*

Direction scientifique de Guillaume Fau.

Bibliothèque nationale de France/L'iconoclaste.  
Paris; 2016 (256 p. avec photographies et fac-  
similés)

Europe # 1121-1122.

*Georges Bataille.*

*Jean-Luc Steinmetz.*

Paris; Septembre-Octobre 2022 (384 p.)

Fassbinder, Rainer Werner.

*The Anarchy of Imagination.*

*Interviews, Essays, Notes.*

Edited by Michael Töteberg and Leo A. Lensing.

The John Hopkins University Press (PAJ Books).  
Baltimore-London; 1992 [1986, 1984] (XXII + 252 p.  
with illustrations)

Hofmannsthal, Hugo von.

« The Letter of Lord Chandos » in

*The Whole Difference.*

*Selected Writings of Hugo von Hofmannsthal.*

Edited by J. D. McClatchy.

Princeton University Press. Princeton-Oxford; 2008  
(X + 502 p. with a photograph of Hofmannsthal : p.  
11) [p. 69-79].

Kaufmann, Vincent.

*La faute à Mallarmé.*

*L'aventure de la théorie littéraire.*

Seuil (la couleur des idées). Paris; 2011 (336 p.)

*Dernières nouvelles du spectacle.*

*(Ce que les médias font à la littérature).*

Seuil. Paris; 2017 (280 p.)

Lecerclé, Jean-Jacques et Shusterman, Ronald.

*L'emprise des signes.*

*Débat sur l'expérience littéraire.*

Seuil (Poétique). Paris; 2002 (272 p.)

Lévêque, Jean-Jacques.

*Paul Verlaine.*

*Le poète orageux 1844-1896.*

ACR Éditions (Poche Couleur # 16). Paris; 1996 (192 p. avec illustrations)

Loach, Ken.

*Défier le récit des puissants.*

Avec la collaboration de Frank Barat.

Indigène éditions. Montpellier; 2014 (48 p.)

Maingueneau, Dominique.

*Féminin fatal.*

Descartes & Cie / Éditions HCI (Collection « Essai »). Paris; 1999 (176 p.)

Michaud, Ginette.

*Derrida, Celan.*

*Juste le poème, peut-être.*

Hermann (Le Bel Aujourd'hui). Paris; 2017 (174 p.)

Pantchenko, Daniel.

*Léo Ferré.*

*Sur le boulevard du crime.*

*Au TLP-Déjazet de 1986 à 1992.*

Le cherche midi (Chants libres). Paris; 2016 (224 p. + DVD joint : Concert Léo Ferré au TLP-Déjazet le 8 mai 1988. Réalisation : Raphaël Caussimon. Un enregistrement unique de 27 chansons)

Poulet, Georges.

*L'espace proustien.*

Gallimard (Tel # 68). Paris; 1982 [1963] (222 + 2 p.)

Ruppli, Mireille et Thorel-Cailleteau, Sylvie.

*MALLARMÉ*

*LA GRAMMAIRE & LE GRIMOIRE.*

Droz (Histoire des idées et critique littéraire.  
Volume 420). Genève; 2005 (232 p.)

*Confessions de Nat Turner.*

Traduit de l'anglais et suivi de *Une révolte en noir et blanc* par Michaël Roy.

Publiées pour la première fois à Baltimore en 1831,  
par Thomas R. Gray.

Éditions Allia. Paris; 2017 (80 p.)

Thiellement, Pacôme.

*La main gauche de David Lynch.*

*Twin Peaks et la fin de la télévision.*

PUF (Travaux pratiques). Paris; 2010 (128 p.)

Thouard, Denis.

*Pourquoi ce poète ?*

*Le Celan des philosophes).*

Seuil (L'ordre philosophique). Paris; 2016 (208 p.)

## Littérature

Abbs, Annabel.

*The Joyce Girl.*

*A Novel of Jazz Age Paris.*

William Morrow. New York; 2016 (10 + 460 + 10 p. with  
a photograph of the author)

Archet, Anne.

*Perdre Haleine.*

*Phrase autoérotique.*

Dessins de Arielle Galarneau.

Remue-ménage. Montréal; 2020 (128 p.)

## Aquin

Aquin, Hubert.

*Blocs erratiques.*

Textes (1948-1977) rassemblés et présentés par René Lapierre.

Quinze (Collection « Prose entière »). Montréal; 1977 (288 p.)

*Confession d'un héros.*

*Le Choix des armes.*

*La Toile d'araignée.*

Présentation de Jean Cléo Godin.

Leméac. Montréal; 1997 [1977] (160 p.)

*Journal 1948-1971.*

Édition critique établie par Bernard Beugnot avec la collaboration de Marie Ouellet.

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome II.

Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 1992 (414 - 2 p. avec fac-similés : 376-389)

*Récits et nouvelles.*

*Tout est miroir.*

Éditions critique établie par François Poisson avec la collaboration d'Alain Charbonneau et Claudine Potvin pour « Les Rédempteurs ».

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome II, vol. 1.

Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 1998 (LII + 324 p.)

*L'Invention de la mort.*

Roman.

Précédé de « Premier crayon » par Bernard Beugnot [p. 7-10].

Leméac. Montréal; 1991 (156 p.)

Édition critique établie par Manon Dumais.

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome III, vol. 2.

Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 1991 (LII + 212 p.)

*Prochain épisode.*

Édition critique établie par Jacques Allard avec la collaboration de Claude Sabourin et Guy Allain.

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome III, vol. 3.

Éditions Pierre Tisseyre/Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 1995 [1992, 1965] (LXXXIV + 300 p.)

*Trou de mémoire.*

Édition critique établie par Janet M. Paterson et Marilyn Randall.

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome III, vol. 4.

Éditions Pierre Tisseyre/Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 1993 [1968] (LII + 356 p. avec 2 illustrations : p. 341-342)

*L'Antiphonaire.*

Édition critique établie par Gilles Thérien.

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome III, vol. 5.

Éditions Pierre Tisseyre/Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 2005 [1993, 1969] (6 + LXXVI + 406 p.)

*Neige noire.*

Édition critique établie par Pierre-Yves Mocquais.

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome III, vol. 6,

La Presse/Le Cercle du Livre de France/Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 1992 [1978, 1974] (CXXVIII + 638 p. avec fac-similés et illustrations)

*Point de fuite.*

Édition critique établie par Guylaine Massoutre.

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome IV, vol. 1.

Le Cercle du livre de France/Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 1995 (LXXXVI + 330 avec couverture de l'édition originale et 7 croquis : p. 277-285)

*Mélanges littéraires I.*

*Profession : écrivain.*

Édition critique établie par Claude Lamy avec la collaboration de Claude Sabourin.

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome IV, vol. 2.

Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 1995 (XXX + 580 p. avec fac-similé : p. 555), surtout « La disparition élocutoire du poète » (Mallarmé) [p. 239-249 et p. 426-427] et d'autres textes dans II. CONFÉRENCES ET ALLOCUTIONS (1950-1975) [p. 105-275 et p. 407-431].

*Mélanges littéraires II.*

*Comprendre dangereusement.*

Édition critique établie par Jacinthe Martel avec la collaboration de Claude Lamy.

Éditions critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome IV, vol. 3.

Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 1995 (XXX + 618 p. avec 2 illustrations : p. 591-592)

*Edipe et Edipe recommencé.*

Édition critique établie par Renald Bérubé.

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome IV, vol. 4.

Bibliothèque québécoise. Montréal; 2017 (336 p.)

*Téléthéâtres.*

Édition critique établie par François Harvey.

Bibliothèque québécoise. Montréal; 2017 (1136 p.)

## Ouvrages sur Aquin

Massoutre, Guylaine.

*Itinéraires d'Hubert Aquin.*

Chronologie.

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin. Tome I.  
Leméac/Bibliothèque québécoise. Montréal; 1992 (364  
- 2 p. + 4 pages de photographies)

\*

Beaudry, Jacques.

*Hubert Aquin :*

*la course contre la vie.*

Éditions Hurtubise HMH (Constantes). Montréal; 2006  
(128 p.)

Cardinal, Jacques.

*Le Roman de l'histoire.*

*Politique et transmission du nom dans Prochain  
épisode et Trou de mémoire de Hubert Aquin.*

Les Éditions Balzac (Collection L'Univers des  
discours). Montréal; 1993 (190 p.)

Cliche, Anne Élane.

*Le désir du roman.*

*Hubert Aquin, Réjean Ducharme.*

XYZ (Théorie et littérature). Montréal; 1992 (216 p.)

De La Fontaine. Gilles.

*Hubert Aquin et le Québec.*

Parti pris (Collection Frères chasseurs No 2).  
Montréal; 1977 (160 p. avec photographies)

Dubois, Richard.

*Hubert Aquin Blues.*

Essai

Boréal. Montréal; 2003 (180 p.)

Lamontagne, André.

*Les mots des autres.*

*La politique intertextuelle des œuvres romanesques  
de Hubert Aquin.*

Les Presses de l'Université Laval (Vie des Lettres  
québécoises). Sainte-Foy; 1992 (4 + 312 p.)

Lapierre, René.

*Les masques du récit.*

*Lecture de Prochain épisode de Hubert Aquin.*

Hurtubise HMH (Cahiers du Québec, Collection Littérature). Ville LaSalle; 1980 (140 p.)

*L'imaginaire captif.*

*Hubert Aquin.*

Quinze (« Prose exacte ») Montréal; 1987 (192 p.)

Maccabée Iqbal, Françoise.

*Hubert Aquin romancier.*

Les Presses de l'Université Laval (Vie des Lettres québécoises). Québec ; 1978 (8 + 292 p.)

*Desafinado.*

*Otobiographie de Hubert Aquin.*

VLB Éditeur. Montréal; 1987 (464 p. + 6 planches de photographies)

Martel, Jacinthe et Pleau, Jean-Christian, sous la direction de.

*Hubert Aquin en revue.*

Presses de l'Université du Québec (Voix et images. La littérature québécoise comme objet de savoir). Québec; 2006 (VIII + 192 p.)

Palumbo, Filippo.

*Saga gnostica.*

*Hubert Aquin et le Patriote errant.*

VLB Éditeur (Le soi et l'autre). Montréal ; 2012 (368 p.)

Randall, Marilyn.

*Le contexte littéraire.*

*Lecture pragmatique de Hubert Aquin et de Réjean Ducharme.*

Le Préambule (Collection L'Univers des discours). Longueuil; 1990 (272 p.)

Richard, Robert.

*Le corps logique de la fiction.*

*Le code romanesque chez Hubert Aquin.*

Essai.

L'Hexagone (Essais littéraires). Montréal; 1990 (138 p.)

Smart, Patricia.

*Hubert Aquin agent double.*

*La dialectique de l'art et du pays dans « PROCHAIN ÉPISODE » et « TROU DE MÉMOIRE ».*

Les Presses de l'Université de Montréal (Collection « Lignes québécoises TEXTUELLES »). Montréal; 1973 (142 p.)

Soron, Anthony.

*Hubert Aquin ou la révolte impossible.*

L'Harmattan (Critiques littéraires). Paris-Montréal-Budapest-Torino; 2001 (318 p.)

Sheppard, Gordon et Yanacopoulo, Andrée.

*Signé Hubert Aquin.*

*Enquête sur le suicide d'un écrivain.*

Boréal Express. Montréal; 1985 (358 p. avec photographies)

Sheppard, Gordon,

Writed and Directd by.

*HA !*

*A Self-Murder Mystery.*

McGill-Queen's University Press.

Montréal-Kingston-Ithaca; 2003 (XVIII + 878 p. with photographs, documents, postal card and letter)

Wall, Anthony.

*Les Éléments textuels de la politique dans l'œuvre romanesque d'Hubert Aquin.*

Dossier préparé sous la direction de Michel Mansuy,  
Directeur de l'Institut de Littératures françaises.

Dossier présenté en vue de l'obtention du Diplôme  
d'Études Approfondies.

Université des Sciences humaines de Strasbourg,  
Faculté des Lettres modernes. Strasbourg; 1981 (4 +  
56 p.)

Badiou, Alain.

*Calme bloc ici-bas.*

Roman

P.O.L éditeur. Paris; 1997 (464 p.)

Balzac, Honoré de.

*La Femme de trente ans.*

Édition illustrée.

Introduction, notes et relevé des variantes par Maurice Allem.

Éditions Garnier Frères. Paris ; 1962 (8 + XL + 292 p.)

Blais, Marie-Claire.

*Soifs.*

Roman.

Boréal (Compact # 81). Montréal; 1997 [1995] (328 p.)

Broch, Hermann.

*Les somnambules.*

I. 1888, *Pasenow ou le romantisme*

II. 1903, *Esch ou l'anarchie*

III. 1918, *Hugueneau ou le réalisme.*

Nouvelle édition revue et augmentée.

Gallimard (L'Imaginaire # 229). Paris; 1990 [1957, 1956, 1952, 1931] (736 p.)

*Les Irresponsables.*

Gallimard (L'Imaginaire # 426). Paris; 1961 [1950] (392 p.)

*Le tentateur.*

Gallimard (L'Imaginaire # 524). Paris; 1960 [1953] (562 - 2 p.)

*The Unknown Quantity.*

With and afterword by Sidney Feshbach.

The Marlboro Press/Northwestern/Northwestern University Press. Evanston; 1985 [1933] (8 + 208 p.)

Calvino, Italo.

*Le Vicomte pourfendu.*

Albin Michel (Le Livre de Poche # 4179). Paris; 1955 (128 p.)

*Les villes invisibles.*

Gallimard (Folio # 5460). Paris; 2013 [2002, 1974] (210 - 2 p.)

Capote, Truman.

*In Cold Blood.*

*A True Account of an Multiple Murder and its Consequences.*

Random House. New York-Toronto; 1965 (10 + 346 p.)

Caron, Maxence.

*L'insolent.*

Roman.

NiL. Paris; 2012 (608 p.)

## Céline

Céline, Louis-Ferdinand.

*Guerre.*

Édition établie par Pascal Fouché.

Avant-propos de François Gibault.

Gallimard nrf. Paris; 2022 (192 p. avec fac-similés : p. 6 et p. 157-163)

*Les manuscrits retrouvés.*

*Iconographie commentée.*

Livret de l'Exposition/Galerie Gallimard : 6 mai-16 juillet 2022.

Gallimard. Paris; mai 2022 (48 p.)

*Londres.*

Édition établie et présentée par Régis Tettamanzi.

Gallimard nrf. Paris; 2022 (576 p » avec un fac-similé : p. 2)

Le Monde.

Hors-Série.

*Céline.*

*L'imprécateur.*

*Une vie, une œuvre.*

Paris; juin 2022 (124 p.)

Chabot, Catherine.

*Lignes de fuite.*

Atelier 10 (Pièces 20). Montréal; 2019 (138 p. avec photographies)

Char, René.

*Feuillets d'Hypnos.*

1943-1944.

Dossier et notes réalisés par Marie-Françoise Delecroix.

Lecture d'image par Alain Jaubert.

Gallimard (Folioplus/Classiques/20e siècle # 99). Paris; 1962 pour le texte et 2007 pour la lecture d'image et le dossier; (160 p.)

Cliché, Anne Élane.

*Jonas de mémoire.*

Roman.

Le Quartanier Éditeur (Écho-Fiction No 17). Montréal; 2014 (216 p.)

Conrad, Joseph.

*Heart of Darkness.*

In *The Portable Conrad.*

Edited, and with an Introduction and Notes, by Morton Dauwen Zabel.

Revised by Frederick R. Karl.

The Viking Press. New York; 1969 [1947] (VI + 762 p.) [p. 490-603].

Crane, Stephen.

*The Red Badge of Courage.*

*An Episode of the American Civil War and Other Stories.*

Edited and With an Introduction by Pascal Couici.

Penguin Books.

New York-London-Victoria-Markham-Auckland; 1983 [1895] (2 + 332 p.) [p. 43-212].

David, Carole.

*La maison d'Ophélie.*

Poésie.

Les Herbes rouges (Poésie). Montréal; 1998 (54 p.)

*Manuel de poétique à l'intention des jeunes filles.*

Poésie.

Les Herbes rouges (Poésie). Montréal; 2010 (84 p.)

*Hollandia.*

Novella.

Héliotrope (Série K. L.). Montréal; 2011 (94 p.)

*L'année de ma disparition.*

Poésie.

Les Herbes rouges (Poésie). Montréal; 2015 (80 p.)

Dickinson, Emily.

*The Poems of.*

Edited by R. W. Franklin.

The Belknap Press of Harvard University Press.  
Cambridge-London; 199 [1998] ( 8 + 696 p.)

Dickner, Nicolas.

*Six degrés de liberté.*

Roman.

Seuil. Paris; 2017 [2015] (320 p.)

Döblin, Alfred.

*Berlin Alexanderplatz.*

*Histoire de Franz Biberkopf.*

Suivi d'un texte de Rainer Werner Fassbinder.

Nouvelle traduction de l'allemand par Olivier Le Lay.

Gallimard (Folio # 5098). Paris; 2009 [2008, 1984, 1929] (640 p.)

Dreiser, Theodor.

*An American Tragedy.*

With an Introduction by Richard Lingeman and a New  
Afterword by Margaret E. Mitchell,

Signet Classics. New York; 2010 [2000, 1953, 1926,  
1925] (XVIII + 2 + 876 p.)

## Ducharme

Ducharme, Réjean.

*Romans.*

Édition établie et présentée par Élisabeth Nardout-Lafarge.

Vie & Œuvre par Monique Bertrand et Monique Jean.

Gallimard (Quarto). Paris; 2022 (1952 p. avec 179 documents)

Ernaux, Annie.

*Regarde les lumières mon amour.*

Seuil (Raconter la vie). Paris; 2014 (80 p.)

Faulkner, William.

*A Fable.*

*In Novels 1942-1954: Go Down, Moses, Intruder in the Dust, Requiem for a Nun, A Fable.*

The Library of America. New York; 1994 [1982, 1978, 1954, 1950] (XII + 1140 p.) [p. 665-1072].

Fournier, Danielle.

*Celle qui marchait sur la pointe des pieds.*

Nouvelles.

Léméac. Montréal; 2019 (108 p.)

*Abandons.*

Triptyque (Poésie). Montréal; 2020 (86 p.)

*Celle qui ne craint pas la joie.*

Récit.

Léméac. Montréal; 2021 (112 p.)

Fournier, Danielle et Guilbaud, Luce.

*Iris.*

L'Hexagone. Montréal; 2012 (120 p.)

Frédérick, Hélène.

*La nuit sauve.*

Roman.

Héliotrope. Montréal; 2020 [2019] (186 p.)

Fuentes, Carlos.

*Federico à son balcon.*

Roman.

Gallimard nrf (Du monde entier). Paris; 2018 [2012]  
(84 p.)

Garand, Dominique.

*Florence, reprise.*

Roman.

Leméac. Montréal; 2015 (392

Gide, André.

*L'École des femmes* suivi de *Robert* et de *Geneviève.*

Gallimard (Le Livre de Poche # 664). Paris ; 1944  
(256 p.)

Gracq, Julien.

*La forme d'une ville.*

14<sup>e</sup> édition.

José Corti. Paris; 1985 (6 + 216 p.)

Koltès, Bernard-Marie.

*Roberto Zucco* suivi de *Tabataba - Coco* et *Un hangar, à l'ouest (notes)*.

Minuit. Paris; 2001 [1990] (144 p.)

Hofmannsthal, Hugo von.

*Le lien d'ombre.*

Poèmes complets.

Édition bilingue.

Traduit de l'allemand (Autriche), présenté et annoté par Jean-Yves Masson.

Verdier/Poche. Lagrasse; 2006 (448 p.)

## Hölderlin

Hölderlin, Friedrich.

*Œuvres.*

Édition publiée sous la direction de Philippe Jacottet.

Gallimard nrf (Bibliothèque de la Pléiade # 191).  
Paris; 1967 (XXVI + 1270 p.)

*Odes, Élégies, Hymnes.*

Préface de Jean-François Courtine.

Traduction de Michel Deguy, André du Boucher,  
François Fédier, Philippe Jacottet, Gustave Roud et  
Robert Rovini.

Gallimard nrf (Poésie. Habiter le monde  
poétiquement). Paris; 1993 [1986, 1979 et 1984] (208  
p.)

*Derniers poèmes.*

Traduction nouvelle et présentation par Jean-Pierre  
Burgart.

Édition bilingue.

William Bkake and Co. Edit (Points Poésie # 2988).  
Paris; 2011 (128 p.)

Jean, Michel.

*Elle et nous.*

Récit.

Alain Stanké (10 sur 10). Montréal; 2016 [2012] (216 p.)

Lafortune, Isabelle.

*Chaîne de glace.*

Roman.

XYZ (Roman noir). Montréal; 2022 (454 p.)

Langevin, André.

*Évadé de la nuit.*

Le Cercle du Livre de France. Montréal; 1951 (248 p.)

Lawrence, Margaret.

*The Fire-Dwellers.*

Seal Books by McClelland and Stewart-Bantam Limited.  
Toronto; 1978 [1969] (8 + 296 p.)

Levi, Primo.

*Dernier Noël de guerre.*

Postface de Marco Belpoliti.

Univers Poche (10/18 # 3389). Paris; 2002 [2000, 1997] (128 p.)

*Moi qui vous parle.*

Conversation avec Giovanni Tesio.

Postface de Giovanni Tesio pour l'édition française.

Tallandier (Pocket # 1698). Paris; 2017 [2016] (160 p.)

McCarthy, Cormac.

*Suttree.*

Vintage International (vintage Books). New York; 1992 [1979] (6 + 474 p.)

*All the Pretty Horses.*

Volume One.

*The Border Trilogy.*

Vintage International - Vintage Books. New York; 1992 (8 + 312 p.)

*The Crossing.*

Volume two.

*The Border Trilogy.*

Alfred A, Knopf. New York; 1994 (6 + 426 p.)

*The Road.*

Vintage International. New York; 2006 (12 + 292 p.)

Millot, Catherine.

*La vie avec Lacan.*

Gallimard nrf (L'Infini). Paris; 2016 (114 - 2 p.)

Moore, Lisa.

*February.*

Anansi. Toronto; 2010 [2009] (8 + 312 p. with of a photograph of the author : p. 312)

Moure, Erin, edited by.

*The Griffin Poetry Prize Anthology.*

*A Selection of the 2005 Shortlist.*

Anansi. Toronto; 2005 (X + 94 p.)

Nelligan, Émile.

*Œuvres complètes II.*

*Poèmes et textes d'asile. 1904-1941.*

Édition critique de Jacques Michon revue, corrigée et augmentée par André Gervais avec la collaboration de Jacques Michon.

Fidès/Bibliothèque québécoise. Montréal; 2006 [1991]  
(584 p.)

Nothomb, Amélie.

*Tuer le père.*

Roman.

Albin Michel. Paris; 2011 (162 p.)

*Soif.*

Roman.

Albin Michel. (Le Livre de Poche # 35964). Paris;  
2019 (128 p.)

Perec, Georges.

*Espèces d'espaces.*

Galilée (L'espace critique). Paris; 2000 [1974] (202 p. + Prière d'insérer

*L'attentat de Sarajevo.*

Préface de Claude Burgelin.

Seuil (La Librairie du XXIe siècle). Paris; 2016 (208 p.)

Pessoa, Fernando.

*Le livre de l'intranquillité de Bernardo Soares.*

Troisième édition entièrement revue et augmentée de nombreux inédits.

Traduit du portugais par Françoise Laye.

Présenté par Robert Bréchon et Eduardo Lourenço avec une introduction de Richard Zenith.

Christian Bourgois éditeur. Paris; 1999 [1998] (624 p.)

Poulin, Jacques.

*Un jukebox dans la tête.*

Roman.

Leméac. Montréal; 205 (150 p.)

Quignard, Pascal.

*La vie n'est pas une biographie.*

Galilée (Lignes fictives). Paris; 2019 (192 p.)

## Richard

Richard, Jean-Jules.

*Neuf jours de haine.*

Roman.

Le Cercle du Livre de France. Montréal; 1968 [1948]  
(364 p.)

*Ville rouge.*

Nouvelles.

Léméac. Montréal; 1976 [1949] (286 - 2 p.)

*Journal d'un hobo.*

*L'air est bon à manger.*

Roman.

Éditions Parti pris (Paroles no 6). Montréal; 1971  
[1965] (294 p.)

*Faites leur boire le fleuve.*

Roman.

Le Cercle du Livre de France. Montréal; 1970 (304 -  
2 p.)

*Carré Saint-Louis.*

L'Actuelle. Montréal; 1971 (256 p.)

*Exovide.*

*Louis Riel.*

Roman historique.

Les Éditions La Presse. Montréal; 1972 (264 p. avec  
2 fois la même carte au début et à la fin)

*La femme du Portage.*

Roman.

Préface de Robert Fradet.

L'Hexagone (Fictions # 77). Montréal; 1994 (256 p.)

Sade, D. A. F., marquis de.

« *Que suis-je à présent...?* ».

Textes politiques choisis, présentés et annotés par  
Maurice Lever.

Bartillat. S. l.; 1998 (288 p.)

Rossner, Judith.

*Looking for Mr. Goodbar.*

Novel.

Simon & Schuster Paperbooks. New York-London-  
Toronto-Sydney-New Delhi; 2014 [1975] (8 + 280 p.)

Savard, Michel.

*Le sourire des chefs.*

Avec sept dessins de Paul-Émile Saulnier.

Éditions du Noroît. Saint-Lambert; 1987 (112 p.)

Shelley, Mary.

*Mathilda.*

Melville House Publishing (Melville House Classics:  
The Art of the Novella). Brooklyn; 2008 [1959] (10 +  
150 p.)

Steinbeck, John.

*The Winter of our Discontent.*

Penguin Books. New York-London-Victoria-Markham-Auckland; 1986 [1982, 1961] (10 + 358 p.)

Swift, Graham.

*Waterland.*

Poseidon Press. New York; 1983 (8 + 310 p.)

Thériault, Yves.

*Cul-de-sac.*

Roman.

L'Actuelle. Montréal; 1970 (200 p.)

Toulet, Paul-Jean

*Les contrerimes.*

Édition Émile-Paul frères, Paris, 1929.

Books On Demand. Norderstedt, Allemagne; 2021 (112 p.)

Troyat, Henri.

*Le mort saisit le vif.*

Librairie Plon (Le Livre de Poche # 1151). Paris; 1942 (256 p.)

Vasperi, Dante.

*Poems for Another Day.*

Book 2.

s. l.; 2021 (4 + 102 p.)

Wedekind, Frank.

*L'éveil du printemps.*

*Tragédie enfantine*

(écrite de l'automne 1890 à Pâques 1891).

Traduction de François Regnault.

Préface de Jacques Lacan.

*Intervention de Freud sur L'éveil du printemps à la Société psychologique du mercredi à Vienne, en 1907.*

Traduction de Jacques-Alain Miller.

Gallimard NRF (Le Manteau d'Arlequin. Théâtre français et du monde entier). Paris; 2022 [1974] (112 p.)

*The Lulu Plays & Others Sex Tragedies.*

*Earth Spirit.*

*Pandora's Box.*

*Death and Devil.*

*Castle Wetterstein.*

Translated from the German by Stephen Spender.

Calder and Boyars (German Expressionism). London;  
1972 [1952] (246 p.)

*Plays: One.*

*Spring Awakening: A Children's Tragedy*

*Lulu: A Monster Tragedy.*

Translated and introduced by Edward Bond and  
Elesabeth Bond-Pablé.

Methuen Drama. London-Auckland-Melbourne-Singapore-  
Toronto; 1993 [1980] (XLII + 214 p.)

Wilde, Oscar.

*Salomé.*

*Tragedy in one act.*

Robert K. Haas. New York; s. d. (96 p.)

*JML/1<sup>er</sup> janvier 2024*