

## LEVI ET PEREC

### *Primo Levi*

Levi, Primo. *Si c'est un homme*. Julliard (Pocket # 3117). Paris; 1987 [1976, 1958] (320 p.)

Levi, Primo. *La trêve*. Grasset (Le Livre de Poche # 15438). Paris; 1966 [1963] (256 p.)

\*

Levi, Primo. *Histoires naturelles* suivi de *Vice de forme*. Gallimard (Arcades # 37). Paris; 1994 [1987, 1971, 1966] (462 p.)

Levi, Primo. *Le Système périodique*. Récit. Albin Michel (Le Livre de Poche # 3229). Paris ; 1975 (256 p.)

Levi, Primo. *La clé à molette*. Robert Laffont (Pavillons). Paris ; 1997 [1980, 1978] (224 p.)

Levi, Primo. *Lilith et autres nouvelles*. Liana Levi (Le Livre de Poche biblio # 31254). Paris ; 1989 [1987, 1981] (224 p.)

Levi, Primo. *Poeti*. Liana Levi (Piccolo # 1). Paris ; 2002 [1981] (64 p.)

Levi, Primo. *Maintenant ou jamais*. 10/18 (« Domaine étranger »). Paris; 1983 [1982] (384 p. avec une carte de route)

Levi, Primo. *À une heure incertaine*. Poèmes. Préface de Jorge Semprun. Gallimard nrf (Arcades # 53). Paris; 1997 [1990, 1984] (X + 144 p.)

Levi, Primo. *Les naufragés et les rescapés. Quarante ans après Auschwitz*. Gallimard (Arcades # 15). Paris; 1989 [1986] (210 p.)

Levi, Primo. *Le métier des autres. Notes pour une redéfinition de la culture*. Gallimard (Folio essais # 193). Paris; 1992 (352 p.)

Levi, Primo. *Rapport sur Auschwitz*. Présentation et appareil critique de Philippe Mesnard. Kimé (Le sens de l'histoire). Paris; 2005 (112 p.)

Levi, Primo. *Le Devoir de mémoire*. Entretien avec Anna Bravo et Federico Cereja. Mille et une nuits (La Petite Collection # 50). Paris; 1995-2000 (96 p.)

Levi, Primo. *La zone grise*. Entretien avec Anna Bravo et Federico Cereja précédé de « Calvino, Levi et la zone grise » de Carlo Ginzburg et de « Le témoignage de Primo Levi comme document d'histoire » de Federico Cereja et suivi de « La zone grise » d'Anna Bravo. Payot et Rivages (Manuels Payot). Paris; 2014 (160 p.)

\*

Angier, Carole. *The Double Bond. Primo Levi . A Biography*. Farrar, Strauss and Giroux. New York; 2002 (XXVI + 902 p. With illustrations)

Anissimov, Myriam. *Primo Levi ou la tragédie d'un optimiste*. Biographie. Jean-Claude Lattès (Le Livre de Poche # 14515). Paris ; 1996 (832 p.)

Camon, Ferdinando. *Conversations avec Primo Levi*. Gallimard nrf (Arcades # 82). Paris; 1991 [1987] (80 p.)

Carasso, Françoise. *Primo Levi. Le parti pris de la clarté*. Belin (Littérature et politique). Paris; 1997 (176 p.)

Cote, Armando et Patsalides, Beatrice, sous la direction de. *Transmettre et témoigner. Les effets de la violence sur les générations. Hommage à Primo Levi*. L'Harmattan. Paris; 2008 (294 p.)

Cravetto, Maria Letizia. *Fidélité à l'après. À propos du suicide de Primo Levi et de l'intériorité du Mal*. Kimé (Philosophie-Épistémologie). Paris; 2000 (128 p.)

Dorra, Max. *Heidegger, Primo Levi et le séquoia*. Gallimard nrf (Connaissance de l'Inconscient, Série : Tracés). Paris ; 2001 (240 p.)

Henry, Anne. *L'écriture de Primo Levi : entre deuil et suicide*. L'Harmattan (Psychanalyse et civilisations). Paris - Konyvesbolt - Kinshasa-Torino - Ouagadougou; 2006 (208 p.)

Kremer, Roberta S, Edited by. *Memory and Mastery. Primo Levi as Writer and Witness*. State University of New York Press (SUNY series in Modern Jewish Literature and Culture). Albany; 2001 (XVIII + 254 p.)

Lang, Berel. *Primo Levi. The Matter of a Life*. Yale University Press (Jewish Lives). New Haven-London; 2013 (12 + 180 p. With photographs)

Mesnard, Philippe. *Primo Levi. Le passage d'un témoin*. Biographie. Fayard. Paris ; 2011 (620 p. avec photographies)

Mesnard, Philippe et Thanassekos, Yannis, sous la direction de. *Primo Levi à l'œuvre. La réception de l'œuvre de Primo Levi dans le monde*. Actes du colloque international des 12, 13 et 14 octobre 2006 Bruxelles. Kimé. Paris; 2008 (528 p. avec photographies)

Pugliese, Stanislao G., Edited by. Illustrated by Antonio Pugliese. *The Legacy of Primo Levi*. Palgrave Macmillan. New York; 2005 (XII + 276 p. with a photograph of Primo Levi and illustrations)

Quiliot, Claire. *Primo Levi revisité*. Odile Jacob. Paris; 2004 (288 p.)

Rastier, François. *Ulysse à Auschwitz. Primo Levi, survivant*. Cerf. Paris; 2005 (208 p.)

Ross, Charlotte. *Primo Levi's Narratives of Embodiment. Containing the Human*. Routledge (Routledge Studies in Twentieth-Century Literature # 16). New York-London; 2011 (XIV + 208 p.)

Rudolf, Anthony. *At an Uncertain Hour: Primo Levi's War against Oblivion*. The Menard Pres. London; 1990 (VIII + 56 p.)

Samuel, Jean et Dreyfus, Jean-Marc. *Il m'appelait Pikolo. Un compagnon de Primo Levi raconte*. Robert Laffont. Paris ; 2007 (228 p. + 8 planches de photographies)

Santagostino, Giuseppina, sous la direction de. *SHOAH, mémoire et écriture : Primo Levi et le dialogue des savoirs*. L'Harmattan (Forum de l'IFRAS). Paris-Montréal ; 1997 (2 + 108 p.)

Sodi, Risa B. *A Dante Of Our Time. Primo Levi and Auschwitz*. Peter Lang (American University Studies Series II Romance Languages and Literature Vol. 134). New York-Bern-Frankfurt am Main-Paris; 1990 (10 + 112 p.)

## Georges Perec

Perec, Georges. *W ou le souvenir d'enfance*. Récit. Denoël (Gallimard : L'Imaginaire # 293). Paris; 1975 (226 - 2 p.)

Perec, Georges. *Ellis Island*. P.O.L. Paris; 1995 (80 p.)

\*

Bellos, David, *A Biography by. Georges Perec. A Life in Words*. David R. Godine, Publisher. Boston; 1993 (XXX + 802 p. with figures and maps + 32 plates of photographs)

Bertharion, Jacques-Denis. *Poétique de Georges Perec*. «... une trace, une marque ou quelques signes ». Librairie Nizet. Saint-Genouph ; 1998 (304 p.)

Burgelin, Claude. *Georges Perec*. Seuil (Les Contemporains # 4). Paris; 1988 (256 p. avec photographies)

Clerc, Thomas. *W ou le Souvenir d'enfance (1975) Georges Perec*. Hatier (Profil d'une œuvre # 276). Paris; 2003 (128 p.)

Dana, Catherine. *Pictions pour mémoire. Camus, Perec et l'écriture de la shoah*. L'Harmattan (Littératures). Paris-Montréal-Torino; 1998 (2 + 190 p.)

Dangy, Isabelle. *Georges Perec. W ou le souvenir d'enfance*. Ellipses (Résonances). Paris; 2002 (128 p.)

Evrard, Franck. *Georges Perec ou la littérature au singulier pluriel*. Éditions Milan (Les Essentiels Milan # 306). Toulouse; 2010 (64 p.)

Jorgensen, Steen Bille et Sestoft, Carsten, recueillis et publiés par. *Georges Perec et l'histoire*. Actes du colloque international de l'Institut de littérature comparée. Université de Copenhague du 30 avril au 1<sup>er</sup> mai 1998. Museum Tusulanum Press/University of Copenhagen (Études Romanes 46). Copenhague; 2000 (216 p. + 1 tableau)

Lejeune, Philippe. *La mémoire et l'oblique. Georges Perec et l'autobiographie*. P.O.L. Paris; 1991 (256 p.)

Lejeune, Philippe. « La rédaction finale de *W ou le souvenir d'enfance* ». *Poétique* # 133. Paris; 2003 (p. 73-105)

Montémont, Véronique et Reggiani, Christelle. Textes réunis et présentés par. *Georges Perec artisan de la langue*. Colloque organisé les 19 et 20 mai 2011 à Nancy. Presses universitaires de Lyon (Textes & Langue). Lyon; 2012

Robin, Régine. *Le Deuil de l'origine. Une langue en trop, la langue en moins*. Presses Universitaires de Vincennes (L'Imaginaire du Texte). Saint-Denis; 1993 (2 + 268 p.)

Roche, Anne commente *W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec*. Gallimard (Foliothèque # 67). Paris; 1997 (240 p.)

Schulte Nordholt, Annelise. *Perec, Modiano, Raczynow. La génération d'après et la mémoire de la Shoah*. Rodopi (Faux titre 315 : Études de langue et littérature françaises). Amsterdam-New York; 2008 (336 p.)

Sirvent, Michel. *Georges Perec ou le dialogue des genres*. Rodopi (Collection Monographique Rodopi en Littérature Française Contemporaine sous la direction de Michaël Bishop : XLV) Amsterdam-New York; 2007 (230 p. avec illustrations)

Textuel 34/44. Cahiers Georges Perec numéro 2. *W ou le souvenir d'enfance : une fiction*. Numéro 21. Paris 7 : S. T. D. Paris; 1988 (174 p.)

\*

\*        \*

Presser, Jacques. *La Nuit des Girondins*. Préface de Primo Levi. Maurice Nadeau. Paris; 1990 (104 p.)

\*

Steiner, Jean-François. *Treblinka*. Préface de Simone de Beauvoir. Avant-propos de Gilles Perrault. Fayard. Paris ; 1994 [1966] (4 + VI + 404 p.)