

## **THÉORIE DU MONDE**

### **LA TECHNIQUE**

Basalla, George. *The Evolution of Technology*. Cambridge University Press (Cambridge History of Science). Cambridge-New York-New Rochelle-Melbourne-Sydney; 1988 (VIII + 248 p.)

Beaune, Jean-Claude. *Philosophie des milieux techniques. La matière, l'instrument, l'automate*. Champ Vallon (Milieux). Seyssel; 1998 (624 p.)

Beaune, Jean-Claude. *Engrenages. Anthropologie des milieux techniques (1)*. Champ Vallon (Milieux). Seyssel; 2009 (592 p.)

Biagini, Cédric, Carnino, Guillaume, Izoard, Celia, *Pièces et main d'oeuvre. La tyrannie technologique. Critique de la société numérique*. Editions L'Echappée (Pour en finir avec). Paris; 2007 (256 p.)

Bourg, Dominique. *L'homme-artifice. Le sens de la technique*. Gallimard (Le débat). Paris; 1996 (2 + 328 p.)

Bourg, Dominique. *Nature et technique. Essai sur l'idée de progrès*. Hatier (Optiques Philosophie # 220). Paris; 1997 (80 p.)

Bourg, Dominique, sous la direction de. *Les sentiments de la nature*. La Découverte (Cahiers libres/Essais). Paris; 1993 (252 p.)

Breton, Philippe, Rieu, Alain-Marc, et Tinland, Franck. *La techno-science en question. Éléments pour une archéologie du XXe siècle*. Champ Vallon (Milieux). Seyssel; 1990 (256 p.)

Callon, Michel, Lascoumes, Pierre et Barthe, Yannick. *Agir dans un monde incertain. Essai sur la*

*démocratie technique*. Seuil (La Couleur des idées). Paris; 2001 (368 p.)

Chamayou, Grégoire. *Théorie du drone*. La fabrique éditions. Paris; 2013 (368 p. avec illustrations)

Colson, Daniel. *La Compagnie des fonderies, forges et aciéries de Saint-Étienne (1865-1914). Autonomie et subjectivité techniques*. Publications de l'Université Saint-Étienne (Matières à penser). Saint-Étienne; 1998 (292 p.)

Commoner, Barry. *The Closing Circle. Nature, Man, and Technology*. A Borzoi Book Published by Alfred A. Knopf. New York; 1971 (8 + 326 + XIV p.)

Dagognet, François, entouré de ses collègues. Jean-Claude Beaune, Gérard Chazal, Robert Damien, Daniel Parrochia. *Philosophie du travail*. Éditions Les Belles Lettres (collection « encre marine »). s. l.; 2013 (224 p.)

Daumas, Maurice, sous la direction de. *Histoire générale des techniques. Tome I : Les origines de la civilisation technique; Tome II : Les premières étapes du machinisme; Tome III : L'expansion du machinisme*. PUF. Paris; 1962, 1965 et 1968 (XVI + 652 p., XX + 752 p. et XXIV + 884 p. avec figures et tableaux + illustrations)

Domenach, Jean-Marie. *Le Sauvage et l'ordinateur*. Seuil (Points # 72). Paris; 1976 (192 p.)

Doueïhi, Milad. *La Grande Conversion Numérique*. Seuil (La librairie du XXIe siècle). Paris; 2008 (288 p. + 12 planches d'illustrations)

Feenberg, Andrew. *Critical Theory of Technology*. Oxford University Press. Oxford-New York; 1991 (XII + 236 p.)

Feenberg, Andrew. *Alternative Modernity. The Technical Turn in Philosophy and Social Theory*. University of California Press; Berkeley-Los Angeles-London; 1995 (XII + 252 p. with Illustrations)

Feenberg, Andrew. *Transforming Technology. A Critical Theory Revisited. Revised edition of Critical Theory of Technology.* Oxford University Press. Oxford-New York; 2002 (XIV + 218 p.)

Feenberg, Andrew and, Hannay, Alastair Eds. *Technology and the Politics of Knowledge.* Indiana University Press (The Indiana Series in the Philosophy of Technology). Bloomington-Indianapolis; 1995 (XII + 292 p.)

Friedmann, Georges. *Où va le travail humain ?* Gallimard nrf (Idées). Paris; 1963 (386 - 2 p.)

Friedmann, Georges. *Le travail en miettes. Spécialisation et loisirs.* Nouvelle édition revue et augmentée. Gallimard nrf (Idées # 51). Paris; 1964 (384 - 4 p.)

Georgescu-Roegen, Nicholas. *Energy and Economic Myths. Institutional and Analytical Economic Essays.* Pergamon Press (Pergamon International Library of Science, Technology, Engineering and Social Studies). New York-Toronto-Oxford-Sydney-Frankfurt-Paris; 1976 (XXVIII + 380 p.)

Goffi, Jean-Yves. *La philosophie de la technique.* PUF (Que sais-je? # 2405). Paris; 1988 (128 p.)

Gras, Alain. *Les macro-systèmes techniques.* PUF (Que sais-je? # 3266). Paris; 1997 (128 p.)

Gras, Alain. *Fragilité de la puissance. Se libérer de l'emprise technologique.* Fayard. Paris; 2003 (320 p. avec illustrations)

Guchet, Xavier. *Les Sens de l'évolution technique.* Léo Scheer (Non & Non). Paris; 2005 (384 p.)

Haudricourt, André-Georges. *La technologie science humaine. Recherches d'histoire et d'ethnologie des techniques.* Préface par François Sigaut : « Haudricourt et la technologie ». Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme. Paris; 1987 (346 p.)

Heidegger, Martin. « *La question de la technique* » dans *Essais et conférences*. Gallimard (Tel # 52). Paris; 1958 [1954] (362 p.) [p. 9-48].

Himanen, Pekka. *L'éthique hacker et l'esprit de l'ère de l'information*. Exils Editeur (Essais). Paris; 2001 (224 p.)

Hottois, Gilbert Éd. *Évaluer la technique. Aspects éthiques de la philosophie de la technique*. Vrin (Pour demain). Paris; 1988 (176 p.)

Hughes, Thomas P. *Networks of Power. Electrification in Western Society, 1880-1930*. The John Hopkins University Press. Baltimore-London; 1983 (XII + 2 + 474 p. with illustrations)

Jacomy, Bruno. *Une histoire des techniques*. Seuil (Points Sciences S67). Paris; 1990 (384 p. avec illustrations)

Jacomy, Bruno. *Chroniques de l'innovation technologique*. Seuil (Science ouverte). Paris; 2002 (256 p.)

Katz, Eric, Light, Andrew, and Thompson, William Eds. *Controlling Technology. Contemporary Issues*. Second Edition. Prometheus Books. New York; 2003 (536 - 2 p.)

Lacroix, Jean-Guy. « Le rôle de la télématique dans la question du Québec ». *Les Cahiers du socialisme* # 14. Montréal; printemps 1984 (224 p.) [p. 191-222].

Lafitte, Jacques. *Réflexions sur la science des machines*. Préface de J. Guillerme. Vrin (Varia). Paris; 1972 [1932] (VIII + 124 p.)

Lebeau, André. *L'engrenage de la technique. Essai sur une menace planétaire*. Gallimard nrf (Bibliothèque des sciences humaines). Paris; 2005 (272 p.)

Leroi-Gourhan, André. *Évolution et techniques : L'homme et la matière avec 577 dessins de l'auteur. Milieu et techniques avec 622 dessins de l'auteur*. Albin Michel

(Sciences d'aujourd'hui). Paris; 1971 [1943] et 1973 [1945] (352 p. et 480 p.)

MacLachlan, James. *Children of Prometheus. A History of Science and Technology*. Second Edition. Wall & Emerson. Toronto-Dayton; 2002 [1989, 1988 (XXVIII + 468 p. with photographs)

Matossian, Mary Kilbourne. *Shaping World History. Breakthroughs in Ecology, Technology, Science, and Politics*. M. E. Sharpe (Sources and Studies in World History). Armonk-London; 1997 (XVI + 248 p.)

McClellan III, James E. and Dorn, Harold. *Science and Technology in World History. An Introduction*. Second Edition. The John Hopkins University Press. Baltimore; 2006 (X + 2 + 484 p. with illustrations)

McLuhan, Marshall. *La galaxie Gutenberg. La genèse de l'homme typographique*. HMH (Constantes). Montréal; 1967 [1962] (432 p.)

McLuhan, Marshall. *Comprendre les media. Les prolongements technologiques de l'homme*. HMH. Montréal; 1968 [1964] (392 p.)

Mitchell, Robert, and Thurtle, Philip. *Data Made Flesh. Embodying Information*. Routledge. New York-London; 2004 (VIII + 296 p. with illustrations)

Moon, Francis C. *The Machines of Leonardo Da Vinci and Franz Reuleaux. Kinematics of Machines from the Renaissance to the 20th Century*. Springer (History in Mechanism and Machine Science 2). Dordrecht; 2007 (XXXIV + 422 p. with illustrations and plates)

Mumford, Lewis. *Technics and Civilization*. Harcourt, Brace and Company. New York; 1934 (XIV + 500 p. + XVI illustrations) [with a new introduction in 1963]

Mumford, Lewis. *The Culture of Cities*. Harcourt, Brace and Company. New York; 1938 (XII + 588 p. + 32 plates of illustrations)

Mumford, Lewis. *The City in History. Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects.* Harcourt Brace Jovanovich, Inc. New York; 1961 (XII + 658 p. + 64 plates of illustrations)

Mumford, Lewis. *The Condition of Man.* Harcourt, Brace and Company. New York; 1944 (X + 470 p. + XVI plates of illustrations)

Mumford, Lewis. *Art and Technics.* Columbia University Press. New York-London; 1952 (10 + 162 p.)

Mumford, Lewis. *The Pentagon of Power.* Secker & Warburg. London; 1970 [1964] (10 + 500 p. + 32 plates of Illustrations)

Mumford, Lewis. *The Myth of the Machine. Technics and Human Development.* Harcourt, Brace & World, Inc. New York; 1966 (X + 342 p. + 32 plates of Illustrations)

Mumford, Lewis. *The Urban Prospect.* Secker & Warburg. London; 1968 (256 p.)

Needham, Joseph. *Clerks and Craftsmen in China and The West. Lectures and Addresses on the History of Science and Technology.* Based largely on collaborative work with Wang Ling, Lu Gwei-Djen and Ho Ping-Yü. Cambridge University Press. Cambridge; 1970 (XX + 472 p. with illustrations + XL plates of figures)

Noble, David F. *The Religion of Technology. The Divinity of Man and the Spirit of Invention.* Alfred A. Knopf. New York; 1997 (2 + XII + 274 p.) and Penguin Books. New York-London-Victoria-Toronto-Auckland; 1999 (2 + XII + 274 p.)

Noble, William and Davidson, Iain. "The evolutionary emergence of modern human behaviour : language and its archeology". *Man. The Journal of the Anthropological Institute.* London; June 1991 [p. 223-253].

Nora, Simon et Minc, Alain. *L'informatisation de la société. Rapport à M. le Président de la République.* La

Documentation française (Politique # 92). Paris; 1978 (168 p.)

Oakeshott, Ewart. *The Archaeology of Weapons. Arms and Armour from Prehistory to the Age of Chivalry*. The Boydell Press. Woodbridge-Rochester; 1994 [1960] (8 + 360 p. + illustrations)

Perrin, Jacques. *Comment naissent les techniques. La production sociale de techniques*. Publisud (Manuels 2000). Paris; 1988 (192 p.)

Pièces et main d'oeuvre. *Aujourd'hui le nanomonde. Nanotechnologies un projet de société totalitaire*. L'échappée (Négatif). Montreuil; 2008 (432 p.)

Revue des sciences humaines N° 186-187. *La machine dans l'imaginaire (1650-1800)*. Lille III; 1982-3 (328 p. + illustrations)

Roux, Jacques, coordonné par. *Gilbert Simondon. Une pensée opérative*. Publications de l'Université Saint-Étienne (CRESAL - collection sociologie - matières à penser). Saint-Étienne; 2002 (336 p. avec photographie de Simondon et illustrations)

Russo, François. *Éléments de bibliographie de l'histoire des sciences et des techniques*. Deuxième édition refondue et augmentée, ornée de 12 illustrations. Hermann. Paris; 1969 [1954] (XVI + 216 p.)

Russo, François. *Introduction à l'histoire des techniques*. Albert Blanchard (Bibliothèque scientifique). Paris; 1988 (6 + 536 p.)

Scardigli, Victor. *Les sens de la technique*. PUF (Sociologie d'aujourd'hui). Paris; 1992 (288 p.)

Scardigli, Victor. *Un anthropologue chez les automates*. PUF (Sociologie d'aujourd'hui). Paris; 2001 (X + 246 p.)

Séris, Jean-Pierre. *Qu'est-ce que la division du travail?* Ferguson. Vrin (Pré-textes # 6). Paris; 1994 (128 p.)

Séris, Jean-Pierre. *La technique*. PUF (Les grandes questions de la philosophie). Paris; 1994 (6 + 418 p.)

Shilling, Chris. *The Body in Culture. Technology & Society*. Sage (Theory, Culture & Society). London-Thousand Oaks-New Dehli; 2005 (6 + 250 p.)

Simondon, Gilbert. *Du mode d'existence des objets techniques*. Aubier-Montaigne (Analyse et raisons # 1). Paris; 2001; 1969 [1958] (272 p. + 16 planches d'illustrations)

Simondon, Gilbert. *L'invention dans les techniques. Cours et conférences*. Édition établie et présentée par Jean-Yves Chateau. Seuil (Traces écrites). Paris; 2005 (352 p.)

Simondon, Gilbert. *Sur la technique (1953-1983)*. Présentation par Jean-Yves Chateau. PUF. Paris; 2014 (VI + 474 p. avec figures)

Stengers, Isabelle. *Sciences et pouvoirs. La démocratie face à la technoscience*. La Découverte/Poche (Essais # 135). Paris; 2002 [1997] (128 - 2 p.)

Tétry, Andrée. *Les outils chez les êtres vivants*. Préface de Lucien Cuénot, de l'Institut. Gallimard nrf (L'avenir de la science - 26). Paris; 1948 (348 p.)

Tinland, Frank, sous la direction de. *Ordre biologique Ordre technologique*. Champ Vallon (Milieux). Paris; 1994 (256 p.)

Tremblay, Robert. *Histoire des outils manuels au Canada de 1820 à 1960. Héritage européen, techniques de fabrication et entreprises manufacturières*. Musée des sciences et de la technologie du Canada (Collection Transformation # 10). Ottawa; 2001 (X + 106 p. avec tableaux et illustrations)

Vaysse, Jean-Marie Ed. *Technique, monde, individuation. Heidegger, Simondon, Deleuze*. Georg Olms Verlag (Europaea Memoria. Studien und Texte zur Geschichte der europäischen

Ideen. Reihe I: Studien, Band 49). Hildesheim-Zürich-New York; 2006 (4 + 232 p.)

Vinci, Leonardo da. *Engineer and Architect*. The Montreal Museum of Fine Arts. Montreal; May 22 to November 8, 1987 (XVI + 360 p. with illustrations + Programme bilingue)

Vinck, Dominique. *Les Nanotechnologies*. Le Cavalier Bleu (Idées reçues : Sciences & Techniques). Paris; 2009 (128 p.)

White, Lynn Jr. *Medieval Technology and Social Change*. Oxford University Press. London-Oxford-New York; 1964 [1962] (X + 214 p. with 10 plates)

White, Lynn Jr. *Medieval Religion and Technology. Collected Essays*. University of California Press. Berkeley-Los Angeles-New York; 1978 (XXIV + 362 p. + 18 plates)